

				para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios para resolverlos desde su campo de interés.					
				Emplea habilidades técnicas realizando la programación de los proyectos, con el programa WEDO 2.0, teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo, produciendo diversos diseños y formas, siendo responsable con el ambiente					
				Selecciona los insumos y materiales, Identificando en grupo las características básicas de la robótica, elaborando la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.				x	
				Emplea habilidades técnicas utilizando las diversas herramientas para realizar textos en Word, teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo, produciendo diversos diseños y formas, siendo responsable con el ambiente.					x
				Selecciona los insumos y materiales, Identificando en grupo las características básicas de Power Point para la creación de diapositivas, elaborando la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.					x

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
II GRADO	EDUC. PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales. así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos	<p>Selecciona los insumos y materiales necesarios, identificando en grupo las características básicas de la computadora elaborando la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</p> <p>Realiza observaciones reconociendo las diferentes partes de la computadora para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios para resolverlos desde su campo de interés.</p> <p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas realizando el ensamblaje de una computadora y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p> <p>Emplea habilidades técnicas realizando el ensamblaje de una computadora para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad y trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formularios Drive Photopea Photoshop Google Sites Google Doc Wedo 2,0 Lego Mindstorms Juego de alicates y destornilladores Accesorios y partes de PC'S. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 	x		
				x					
				x					

			empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.	Selecciona los insumos y materiales necesarios, identificando en grupo las características básicas de un circuito eléctrico elaborando la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.					x	
			Realiza observaciones reconociendo las diferentes herramientas y equipos que se utilizan en un circuito eléctrico para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios para resolverlos desde su campo de interés.						x	
			Plantea alternativas de propuesta de valor creativas realizando un circuito eléctrico y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.						x	
			Emplea habilidades técnicas realizando la programación de los proyectos, con el programa WEDO 2.0, teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo, produciendo diversos diseños y formas, siendo responsable con el ambiente						x	
			Selecciona los insumos y materiales, Identificando en grupo las características básicas de la robótica, elaborando la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante						x	

			resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.	<p>usuarios para resolverlos desde su campo de interés.</p> <p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas realizando el ensamblaje de una computadora y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</p> <p>Emplea habilidades técnicas realizando el ensamblaje de una computadora para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad y trabajo.</p> <p>Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas usando la técnica y pasos del ensamblaje de una computadora para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</p> <p>Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas realizando la instalación del sistema operativo y aplicativo para ejecutar las acciones correctivas.</p> <p>Selecciona los insumos y materiales necesarios, identificando en grupo las características básicas de un circuito eléctrico elaborando la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante</p>	<ul style="list-style-type: none"> Accesorios y partes de PC'S. 					
								x		
								x		
								x		
								x		
									x	

				situaciones imprevistas o accidentes.					
				Realiza observaciones reconociendo las diferentes herramientas y equipos que se utilizan en un circuito eléctrico para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios para resolverlos desde su campo de interés.				X	
				Plantea alternativas de propuesta de valor creativas realizando un circuito eléctrico y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.				X	
				Selecciona los insumos y materiales, Identificando en grupo las características básicas de la robótica, elaborando la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.				X	
				Emplea habilidades técnicas realizando la programación de los proyectos, con el programa LEGO MINDSTORMS, teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo, produciendo diversos diseños y formas, siendo responsable con el ambiente				X	
				Emplea habilidades técnicas utilizando las diversas herramientas para realizar textos en Word, teniendo en cuenta					X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
				<p>normas de seguridad en el trabajo, produciendo diversos diseños y formas, siendo responsable con el ambiente.</p> <p>Selecciona los insumos y materiales, identificando en grupo las características básicas de Power Point para la creación de diapositivas, elaborando la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</p>					x
IV GRADO	EDUC. PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja</p>	<p>Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar las principales herramientas de Photoshop para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes</p> <p>Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas usando capas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</p> <p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas realizando degradados y las representa a través de prototipos para su validación con posibles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PC • Formularios • Drive • Photopea • Photoshop • Google Sites • Google Doc 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 	x		
							x		
									x

			<p>cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.</p>	<p>usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico</p>					
				<p>Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas usando la herramienta lazo magnético para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</p>			x		
				<p>Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas usando la herramienta de clonar para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</p>			x		
				<p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas realizando un cuadro artístico con las principales herramientas de Photoshop y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico</p>			x		
				<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios, estructurando fotografías. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas</p>				x	
			<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su</p>				x		

			<p>entorno a partir de su campo de interés creando logos personalizados empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.</p>					
			<p>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, usando las principales herramientas de Sites de Google siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p>				x	
			<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés armando un mini proyecto empresarial, empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.</p>				x	
			<p>Elabora instrumentos de recojo de información diseñando las principales imágenes que usaremos en la página web para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto</p>				x	

			o servicio y la eficiencia de los procesos					
			Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios, creando un formulario para nuestro proyecto. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas				x	
			Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés realizando los botones de la página web empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.				x	
			Elabora instrumentos de recojo de información realizando nuestro proyecto de página web con el programa de Mindomo para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos					x
			Elabora instrumentos de recojo de información realizando nuestro proyecto de página web					x

			<p>con el programa de Prezi para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos</p>					
			<p>Elabora instrumentos de recojo de información realizando nuestro proyecto de página web con el programa de Canva para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos</p>					x
			<p>Elabora instrumentos de recojo de información realizando nuestro proyecto de página web con el programa de Emaze para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto</p>					x

				o servicio y la eficiencia de los procesos						
				Elabora instrumentos de recojo de información realizando nuestro proyecto de página web para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.						x
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM	
V GRADO	EDUC. PARA EL TRABAJO	Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales, así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa	Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar las principales herramientas de Photoshop para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas usando capas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.	<ul style="list-style-type: none"> • PC • Formularios • Drive • Photopea • Photoshop • Google Sites • Google Doc 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 	x			
							x			

			<p>sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.</p>	<p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas realizando degradados y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico</p>						X		
				<p>Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas usando la herramienta lazo magnético para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</p>						X		
				<p>Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas usando la herramienta de clonar para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</p>						X		
				<p>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas realizando un cuadro artístico con las principales herramientas de Photoshop y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico</p>						X		
				<p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios, estructurando fotografías. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas,</p>							X	

				<p>sociales, ambientales y económicas</p>					
				<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés creando logos personalizados empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.</p>					x
				<p>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, usando las principales herramientas de Sites de Google siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p>					x
				<p>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés armando un mini proyecto empresarial, empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.</p>					x
				<p>Elabora instrumentos de recojo de información diseñando las principales imágenes que usaremos en la página web para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y</p>					x

				beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos					
				Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios, creando un formulario para nuestro proyecto. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas				x	
				Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés realizando los botones de la página web empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.				x	
				Elabora instrumentos de recojo de información realizando nuestro proyecto de página web con el programa de Mindomo para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto					x

			o servicio y la eficiencia de los procesos					
			Elabora instrumentos de recojo de información realizando nuestro proyecto de página web con el programa de Prezi para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos					x
			Elabora instrumentos de recojo de información realizando nuestro proyecto de página web con el programa de Canva para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos					x
			Elabora instrumentos de recojo de información realizando nuestro proyecto de página web con el programa de Emaze para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los					x

				beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos					
				Elabora instrumentos de recojo de información realizando nuestro proyecto de página web para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos					

COMUNICACIÓN – 2023 – SECUNDARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
I GRADO	COM.	<p>Se comunica oralmente en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. 	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en	Recupera información explícita de los textos literarios y no literarios orales que escucha, seleccionando detalles y datos específicos e integrando esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado, para expresar su opinión sobre un tema determinado	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagnóstica Socializaciones Conversatorios Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 	X		

<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto literario y no literario oral, a partir de información explícita y presuposiciones del texto, señalando las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares y determinando el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado, para explicar el sentido del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		
		<p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto literario y no literario, distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve, para establecer conclusiones sobre lo comprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		
		<p>Explica las intenciones de sus interlocutores, considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes en textos literarios y algunas figuras retóricas, para justificar el propósito e ideologías del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Exposición académica 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
		<p>Adecúa el texto literario y no literario oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo y adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales, para mantener el registro formal o informal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Exposición académica 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
		<p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada, ordenando y jerarquizando las ideas en torno a un tema y las desarrolla, estableciendo diversas relaciones lógicas entre las ideas como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores e incorporando un vocabulario pertinente que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Exposición académica 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	

				<p>incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber, para ampliar o precisar la información de un tema determinado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Exposición académica 				
				<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice, manteniendo la distancia física que guarda con sus interlocutores, ajustando el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Exposición académica 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
				<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente, recurriendo a saberes previos y aportando nueva información, considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural, para argumentar, aclarar y contrastar ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Exposición académica 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X
				<p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto literario y no literario oral, los estereotipos y valores que se plantean, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y en el oyente, considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve, para justificar su posición sobre lo que dice el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Exposición académica 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X
				<p>Evalúa la adecuación de textos literarios y no literarios orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas, evaluando la eficacia de los recursos verbales y paraverbales, contrastándola con otros textos o fuentes de información, para determinar si la información es confiable acerca de un tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Exposición académica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X

				<ul style="list-style-type: none"> Exposición académica 				
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria de textos literarios y no literarios, seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado e integrando información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, para comprender las formas y los contenidos de los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagnóstica Lecturas comprensivas Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 	X			
		<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual, señalando las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determinando el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado, para comprender más allá de lo que dice el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagnóstica Lecturas comprensivas Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 	X			
		<p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto literario y no literario, distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información y vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve, para establecer conclusiones sobre lo comprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas comprensivas Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 		X		
		<p>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones, explicando la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo, para dar sentido global al texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas comprensivas Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 		X		

			Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve, para evaluar los efectos del texto en los lectores.	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas comprensivas Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 			X
			Justifica la elección o recomendación de textos literarios y no literarios de su preferencia cuando los comparte con otros, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos, contrastando textos entre sí, para determinar las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas comprensivas Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 			X
		<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y</p>	<p>Adecúa el texto literario y no literario a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte, adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria, para mantener el registro formal o informal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> valuación diagnóstica Elaboración de textos no literarios: informativos e instructivos Elaboración de textos literarios: líricos, narrativos, épicos y dramáticos 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 	X	
			<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla, estableciendo relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores e incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber, para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos acerca de un tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> valuación diagnóstica Elaboración de textos no literarios: informativos e instructivos Elaboración de textos literarios: líricos, narrativos, épicos y dramáticos 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 	X		

		<p>textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto literario y no literario, empleando algunos recursos textuales y figuras retóricas, aclarando ideas, y reforzando o sugiriendo sentidos en el texto; caracterizando personas, personajes y escenarios; y elaborando patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso</p>	<p>Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes</p>	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 		X	
			<p>Evalúa de manera permanente el texto literario y no literario, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas, determinando la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p>Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes</p>	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 		X	
			<p>Evalúa de manera permanente el texto literario y no literario, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas, determinando la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p>Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes</p>	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 			X
			<p>Evalúa el efecto de su texto literario y no literario en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, considerando su propósito al momento de escribirlo, comparando y contrastando aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto, para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>	<p>Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes</p>	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 			X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
II GRADO	COM.	<p>Se comunica oralmente en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio,</p>	<p>Recupera información explícita de los textos literarios y no literarios orales que escucha, seleccionando detalles y datos específicos e integrando esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado, para expresar su opinión sobre un tema determinado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		
				<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto literario y no literario oral, a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto, señalando las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares y determinando el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado, para explicar el sentido del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		
				<p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto literario y no literario, distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve, para establecer conclusiones sobre lo comprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		
				<p>Explica las intenciones de sus interlocutores, considerando el uso de diversas estrategias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo 		X	

			hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales, explicando diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, así como algunas figuras retóricas, la trama y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto, para justificar el propósito e ideologías del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Guías de observación • Registros anecdóticos 			
				Adecúa el texto literario y no literario oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo y adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales, para mantener el registro formal o informal.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
				Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada, ordenando y jerarquizando las ideas en torno a un tema y las desarrolla, estableciendo diversas relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y los términos propios de los campos del saber, para ampliar o precisar la información de un tema determinado.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
				Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice, regulando la distancia física que guarda con sus interlocutores, ajustando el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
				Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente, recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información, considerando normas y modos de cortesía según el contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X

				sociocultural, para argumentar, persuadir y contrastar ideas.					
				Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto literario y no literario oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que estos plantean; y sobre las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y en el oyente, considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve, para justificar su posición sobre lo que dice el texto.	<ul style="list-style-type: none"> Socializaciones Conversatorios Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 			X
				Evalúa la adecuación de textos literarios y no literarios orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas, evaluando la eficacia de los recursos verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes, contrastándola con otros textos o fuentes de información, para determinar si la información es confiable acerca de un tema.	<ul style="list-style-type: none"> Socializaciones Conversatorios Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 			X
		<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los</p>	Identifica información explícita, relevante y complementaria de textos literarios y no literarios, seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado e integrando información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, para comprender las formas y los contenidos de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagnóstica Lecturas comprensivas Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 	X		
				Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual, señalando las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determinando el significado de palabras en contexto y de	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagnóstica Lecturas comprensivas Aplicación de técnicas de 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 	X		

			recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	expresiones con sentido figurado, para comprender más allá de lo que dice el texto.	comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis				
				Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto literario y no literario, distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información y vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve, para establecer conclusiones sobre lo comprendido.	• Lecturas comprensivas • Aplicación de reglas del uso de punto y la coma	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos		X	
				Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones, explicando la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo, para dar sentido global al texto.	• Lecturas comprensivas • Aplicación de reglas del uso de punto y la coma	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos		X	
				Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve, para evaluar la eficacia de la información y los efectos del texto en los lectores.	• Lecturas comprensivas • Aplicación de reglas ortográficas	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos			X
				Justifica la elección o recomendación de textos literarios y no literarios de su preferencia cuando los comparte con otros, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos, contrastando textos entre sí, para determinar las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.	• Lecturas comprensivas • Aplicación de reglas ortográficas	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos			X
			Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su	Adecúa el texto literario y no literario a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y	• Evaluación diagnóstica	• Listas de cotejo	X		

			<p>texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte, adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria, para mantener el registro formal o informal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos no literarios: informativos e instructivos • Elaboración de textos literarios: líricos, narrativos, épicos y dramáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Guías de observación • Registros anecdóticos 			
		<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto literario y no literario, empleando algunos recursos textuales y figuras retóricas, aclarando ideas, y reforzando o sugiriendo sentidos en el texto; caracterizando personas, personajes y escenarios; y elaborando patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p>	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla, estableciendo relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores e incorporando de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber, para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos acerca de un tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Elaboración de textos no literarios: informativos e instructivos • Elaboración de textos literarios: líricos, narrativos, épicos y dramáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		
			<p>Evalúa de manera permanente el texto literario y no literario determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas, determinando la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto literario y no literario, empleando algunos recursos textuales y figuras retóricas, aclarando ideas, y reforzando o sugiriendo sentidos en el texto; caracterizando personas, personajes y escenarios; y elaborando patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos no literarios: informativos e instructivos • Elaboración de textos literarios: líricos, narrativos, épicos y dramáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
				<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto literario y no literario, empleando algunos recursos textuales y figuras retóricas, aclarando ideas, y reforzando o sugiriendo sentidos en el texto; caracterizando personas, personajes y escenarios; y elaborando patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos no literarios: informativos e instructivos • Elaboración de textos literarios: líricos, narrativos, épicos y dramáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	

				<p>Evalúa de manera permanente el texto literario y no literario determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas, determinando la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos no literarios: informativos e instructivos • Elaboración de textos literarios: líricos, narrativos, épicos y dramáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X
				<p>Evalúa el efecto de su texto literario y no literario en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, considerando su propósito al momento de escribirlo, comparando y contrastando aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto, para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos no literarios: informativos e instructivos • Elaboración de textos literarios: líricos, narrativos, épicos y dramático 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
III GRADO	COM.	<p>Se comunica oralmente en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que</p>	<p>Recupera información explícita de los textos literarios y no literarios orales que escucha, seleccionando detalles y datos específicos e integrando esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado, para expresar su opinión sobre un tema determinado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		

	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto literario y no literario oral, a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto, señalando las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares y determinando el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado, para explicar el sentido del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		
			<p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto literario y no literario cuando este presenta información especializada, distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores, para establecer conclusiones sobre lo comprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		
			<p>Explica las intenciones de sus interlocutores, considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales, explicando diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto, para justificar el propósito e ideologías del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones académicas • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
			<p>Adecúa el texto literario y no literario oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo y adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales, para mantener el registro formal o informal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones académicas • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X

				<p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada, ordenando y jerarquizando las ideas en torno a un tema, y las desarrolla, estableciendo diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados, para ampliar o precisar la información de un tema determinado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones académicas Socializaciones Conversatorios Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 		X	
				<p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice, regulando la distancia física que guarda con sus interlocutores, ajustando el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones académicas Socializaciones Conversatorios Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 		X	
				<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente, decidiendo cómo y en qué momento participar, recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información, empleando estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural, para persuadir, contraargumentar y contrastar ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones académicas Socializaciones Conversatorios Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 			X
				<p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto literario y no literario oral, los estereotipos, las creencias y los valores que estos plantean, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente, considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve, para justificar su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones académicas Socializaciones Conversatorios Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 			X

			Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos literarios y no literarios orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas, evaluando la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas, contrastándola con otras fuentes de información, para determinar la validez de la información acerca de un tema.	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas comprensivas Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 			X
<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el</p>	Identifica información explícita, relevante y complementaria de textos literarios y no literarios, seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado e integrando información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, para comprender las formas y los contenidos de los textos	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagnóstica Socializaciones Conversatorios Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 				
		Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, a partir de información contrapuesta relevante o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual, señalando las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determinando el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado, para comprender más allá de lo que dice el texto.	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagnóstica Socializaciones Conversatorios Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 	X			
		Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto literario y no literario, distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información y vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve, para establecer conclusiones sobre lo comprendido.	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas comprensivas Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 			X	

		lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.	Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones, explicando la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo, para dar sentido global al texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas comprensivas • Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
			Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto, para emitir un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas comprensivas • Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X
			Justifica la elección o recomendación de textos literarios y no literarios de su preferencia cuando los comparte con otros, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos, contrastando textos entre sí, para determinar las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas comprensivas • Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su	Adecúa el texto literario y no literario a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte, adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria, para elegir estratégicamente el registro formal o informal. Elaboración de hipótesis	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Elaboración de textos no literarios: informativos e instructivos • Lecturas comprensivas • Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X	

	<p>coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>el parafraseo y el sumillado</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagn Exposiciones académicas Socializaciones Conversatorios Presentación de audios o videos óstica Elaboración de textos no literarios: informativos e instructivos Elaboración de diferentes tipos de textos y en diversos formatos, haciendo uso de las reglas generales de tildación y las reglas de la tildación diacrítica. 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 	X		
			<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto literario y no literario, empleando algunas figuras retóricas, al caracterizar personas, personajes y escenarios, elaborando patrones rítmicos y versos libres, empleando algunas estrategias discursivas, aclarando ideas, reforzando o sugiriendo sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 		X	
			<p>Evalúa de manera permanente el texto literario y no literario, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 		X	

				<p>cohesión entre ellas, determinando la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>						
				<p>Evalúa de manera permanente el texto literario y no literario, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas, determinando la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 			X	
				<p>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto literario y no literario y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo, comparando y contrastando aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 			X	
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.)	RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
IV GRADO	COM.	<p>Se comunica oralmente en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las</p>	<p>Recupera información explícita de los textos literarios y no literarios orales que escucha, seleccionando detalles y datos específicos e integrando esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagnóstica Socializaciones Conversatorios Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos 	X			

	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa</p>	<p>especializado, y expresiones con sentido figurado, para expresar su opinión sobre un tema determinado</p>					
			<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto literario y no literario oral, a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto, señalando las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares y determinando el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado, para explicar el sentido del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		
			<p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto literario y no literario cuando este presenta información especializada o abstracta, distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores, para establecer conclusiones sobre lo comprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		
			<p>Explica las intenciones de sus interlocutores, considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales, explicando diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes; explicando las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto, para justificar el propósito e ideologías del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Debates 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
			<p>Adecúa el texto literario y no literario oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo y adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales, para elegir estratégicamente el registro formal e informal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Debates 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	

				<p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada, ordenando y jerarquizando las ideas en torno a un tema, y las desarrolla, estableciendo diversas relaciones lógicas entre las ideas, mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales e incorporando un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados, para ampliar o precisar la información de un tema determinado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Debates • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Debates 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
				<p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o acentúan lo que dice, controlando la distancia física que guarda con sus interlocutores, ajustando el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Debates 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
				<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente, decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar, recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información, empleando estrategias discursivas, normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural, para persuadir, contraargumentar y consensuar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Debates 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X
				<p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto literario y no literario oral, las representaciones sociales que estos plantean, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente, considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve, para justificar su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Debates 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X

			<p>posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos.</p> <p>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos literarios y no literarios orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas, evaluando la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas, contrastándola con otros textos o fuentes de información, para determinar la validez de la información acerca de un tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Debates 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 				X
		<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria de textos literarios y no literarios, seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado e integrando información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, para comprender las formas y los contenidos de los textos.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual, señalando las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determinando el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado, para comprender más allá de lo que dice el texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Lecturas comprensivas • Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis • Análisis de textos literarios • Elaboración de organizadores visuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
				<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Lecturas comprensivas • Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis • Análisis de textos literarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X		

			textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de organizadores visuales 				
			Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto literario y no literario, cuando este presenta información especializada o abstracta, distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto, para establecer conclusiones sobre lo comprendido.		<ul style="list-style-type: none"> • ción de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
			Explica la intención del autor, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo, explicando diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contraargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto, para dar sentido global al texto.		<ul style="list-style-type: none"> • ción de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
			Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto, para emitir un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información.		<ul style="list-style-type: none"> • ción de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X
			Justifica la elección o recomendación de textos literarios y no literarios de su preferencia cuando los comparte con otros, sustentando su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos, contrastando textos entre sí, para determinar las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.		<ul style="list-style-type: none"> • ción de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X

		<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir</p>	<p>Adecúa el texto literario y no literario a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte, adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente, para elegir estratégicamente el registro formal o informal.</p> <p>Escribe textos literarios y no literarios de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla, estableciendo diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales e incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados, para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto literario y no literario, empleando diversas figuras retóricas al caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como elaborando patrones rítmicos y versos libres, empleando diversas estrategias discursivas, contraargumentando, reforzando o sugiriendo sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Elaboración de textos literarios: narrativo, lírico y dramático • Elaboración de diferentes tipos de textos y en diversos formatos, haciendo uso de las reglas de la tildación diacrítica y de algunas grafías (c, s, z, ll, y) • Collage 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	<p>X</p>		
				<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Elaboración de textos literarios: narrativo, lírico y dramático • Elaboración de diferentes tipos de textos y en diversos formatos, haciendo uso de las reglas de la tildación diacrítica y de algunas grafías (c, s, z, ll, y) • Collage 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	<p>X</p>			
				<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		<p>X</p>		

			diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	<p>Evalúa de manera permanente el texto literario y no literario, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas, determinando la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
				<p>Evalúa de manera permanente el texto literario y no literario, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas, determinando la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X
				<p>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto literario y no literario y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo, comparando y contrastando aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
V GRADO	COM.	<p>Se comunica oralmente en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la</p>	<p>Recupera información explícita de los textos literarios y no literarios orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado, para expresar su opinión sobre un tema determinado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		
				<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto literario y no literario oral, a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto, señalando las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, determinando el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado, para explicar el sentido del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		
				<p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto literario y no literario, cuando este presenta información especializada o abstracta, distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores, para establecer conclusiones sobre lo comprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		
				<p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo 		X	

			información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	paraverbales, explicando diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contraargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes; explicando las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto, para justificar el propósito e ideologías del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Guías de observación • Registros anecdóticos 			
				Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales, explicando diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contraargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes; explicando las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto, para justificar el propósito e ideologías del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
				Adecúa el texto literario y no literario oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo y adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales, para elegir estratégicamente el registro formal e informal. (4)	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
				Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada, ordenando y jerarquizando las ideas en torno a un tema, y las desarrolla, estableciendo diversas relaciones lógicas entre las ideas, a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales e incorporando un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados, para ampliar o precisar la información. (4)	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 		X	
				Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice, controlando la distancia	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo 		X	

			física que guarda con sus interlocutores, ajustando el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento. (3)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Guías de observación • Registros anecdóticos 			
			Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente, decidiendo estratégicamente cómo y en qué momento participar, recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información, empleando estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural, para persuadir, contraargumentar y consensuar	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X
			Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto literario y no literario oral, las representaciones sociales que estos plantean, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente, considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve, para justificar su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X
			Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos literarios y no literarios orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas, evaluando los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas, contrastándola con otros textos o fuentes de información, para determinar la validez de la información acerca de un tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 			X
		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Lecturas comprensivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación 	X		

		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>	<p>estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado e integrando información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, para comprender las formas y los contenidos de los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis • Análisis de textos literarios • Elaboración de organizadores visuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros anecdóticos 			
				<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual, señalando las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determinando el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado, para comprender más allá de lo que dice el texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Lecturas comprensivas • Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis • Análisis de textos literarios • Elaboración de organizadores visuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos 	X		
				<p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto literario y no literario, cuando este presenta información especializada o abstracta, distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor, para establecer conclusiones sobre lo comprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas comprensivas • Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdóticos • Libro de actividades. 		X	
				<p>Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo, explicando diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas comprensivas • Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación 		X	

			<p>paradojas, matices, y contraargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto, así como el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes, para dar sentido global al texto.</p>	<p>el parafraseo y el sumillado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Registros anecdóticos 			
			<p>Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor, para emitir un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas comprensivas • Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación <p>Registros anecdóticos</p> <p>Libro de actividades.</p>			X
			<p>Justifica la elección o recomendación de textos literarios y no literarios de su preferencia cuando los comparte con otros, sustentando su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos, contrastando textos entre sí, y determinando las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios, para determinar las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas comprensivas • Aplicación de técnicas de comprensión lectora: el subrayado, el parafraseo y el sumillado • Elaboración de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación <p>Registros anecdóticos</p> <p>Libro de actividades.</p>			X
	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte, adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente, para elegir estratégicamente el registro formal o informal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Guías de observación <p>Registros anecdóticos</p> <p>Libro de actividades.</p>	X		

	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>Escribe textos literarios y no literarios de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla, estableciendo diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales e incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados, para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación <p>Registros anecdóticos</p> <p>Libro de actividades.</p>	X		
			<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto literario y no literario, empleando diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres, empleando diversas estrategias discursivas, contraargumentando, y reforzando o sugiriendo sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación <p>Registros anecdóticos</p> <p>Libro de actividades.</p>		X	
			<p>Evalúa de manera permanente el texto literario y no literario, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas, determinando la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación <p>Registros anecdóticos</p> <p>Libro de actividades.</p>		X	
			<p>Evalúa de manera permanente el texto literario y no literario, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación <p>Registros anecdóticos</p>			X

				determinando la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados, para mejorar el texto y garantizar su sentido.		Libro de actividades.			
				Evalúa el modo en que el lenguaje literario y no literario refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo, comparando y contrastando aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos literarios y no literarios, en diversos formatos y soportes 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de cotejo Guías de observación Registros anecdóticos Libro de actividades.			X

CIENCIA Y TECNOLOGÍA – 2023 – SECUNDARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
I GRADO	CYT	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. para plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica 	X		

			<p>contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p>		<p>Multimedia, Videos, Tutoriales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			
			<p>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos para prever el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X			
			<p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controlando aspectos que modifiquen la experimentación, para organizar los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio 		X		

						<ul style="list-style-type: none"> Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 			
				<p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrastando los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 		X	X
		<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos</p>	<p>Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. para comprender las propiedades físicas y químicas de los cuerpos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo 	X		

			meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.			<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones digitales 			
			Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia, desarrollando investigaciones respaldadas en conocimientos científicos, para entender las propiedades y características de la luz.	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X			
			Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes, para evaluar el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X			

			<p>Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción, realizando investigaciones bibliográficas con fundamento científico, para comprender la importancia de su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X		
			<p>Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia, realizando investigaciones bibliográficas con fundamento científico, para reconocer los elementos del movimiento de un cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	

				<p>Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción, realizando investigaciones bibliográficas con fundamento científico, para comprender la importancia de su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	
				<p>Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía graficando y/o representando las cadenas o redes tróficas, para conocer la importancia de estas en el ecosistema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	

				<p>Describe las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la biodiversidad y sus interrelaciones, describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda la sociedad, para la comprensión de las distintas interrelaciones que ocurren en los distintos ecosistemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	
				<p>Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural, desarrollando una investigación bibliográfica sobre el desarrollo evolutivo de los seres vivos, para conocer las leyes biológicas de la selección natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X

				<p>Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describiendo las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera ocurridas hace aproximadamente 4500 millones de años, para conocer los factores que ocurrieron y que fueron necesarios para el desarrollo de la vida en nuestro planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X
				<p>Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra.</p> <p>Describiendo las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera para conocer los factores que son necesarios para el desarrollo de la biodiversidad en nuestro planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X

				<p>Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. Realizando una investigación bibliográfica sobre el avance de la biotecnología para la comprensión de los avances científicos y su importancia en el desarrollo de la humanidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X
				<p>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. Realizando una investigación bibliográfica sobre el avance de la biotecnología para la comprensión de los avances científicos y su importancia en el desarrollo de la humanidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X

		<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basadas en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explicando su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Para dar a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X		
			<p>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Para seleccionar instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X			

			considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	<p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad, realizando ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. Para verificar el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detectando errores en los procedimientos o en la selección de materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 		X	X
				<p>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explicando su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, para determinar el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 		X	X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
II GRADO	CYT	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico seleccionando aquellas que pueden ser indagadas científicamente, considerando las variables intervinientes en su indagación. Para plantear hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 	X		
				Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Para prever el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica 	X		

					Multimedia, Videos, Tutoriales	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			
			Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. Para realizar los ajustes en sus procedimientos y controlar las variables intervinientes.	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X		
			Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos); contrastando los resultados con su hipótesis e información científica para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros y confirmar o refutar su hipótesis, y elaborar conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio 		X	X	

						<ul style="list-style-type: none"> Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 			
				Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales para saber los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 		X	X
		Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos	Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo. Desarrollando, esquematizando gráficos y / o resolviendo ejercicios sobre los números cuánticos, para entender la estructura cuántica del átomo.	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo 		X	

			meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.			<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones digitales 			
			Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos representando la estructura de los átomos a partir de la organización de sus electrones en la nube electrónica, para comprender la estructura actual del átomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X			
			Describe cómo se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas. desarrollando investigaciones respaldadas en conocimientos científicos, para entender las propiedades y características de la luz.	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X			

				<p>Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. realizando experimentos caseros utilizando material reciclado, para comprender la diferencia que existe entre calor y temperatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X		
				<p>Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad. Para conocer cómo interactúan los elementos del movimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X		

				<p>Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. desarrollando investigaciones respaldadas en conocimientos científicos, para entender las características similitudes y diferencias entre energía, trabajo y el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 		X	
				<p>Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza. en base a fuentes con respaldo científico, para valorar la importancia de la producción de sustancias orgánicas durante el proceso de la fotosíntesis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 		X	

				<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición, indicándose en un organizador visual, para conocer las características de cada una de las estructuras que puede presentar la célula para realizar la función de nutrición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	
				<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres pluricelulares para la perpetuación de la especie indicándolo en organizador visual, para conocer las características de cada una de las estructuras reproductivas que intervienen en la perpetuación de la especie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	

				<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia. Indicándolo en organizador visual, para conocer las características de cada una de las estructuras que presenta la célula para cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	
				<p>Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines. Desarrollando una investigación bibliográfica con sustento científico, para comprender las leyes que rigen la variabilidad genética de los seres vivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X

				<p>Justifica que la vida en la biósfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. Desarrollando una investigación bibliográfica con sustento científico, para comprender la importancia de la biosfera y de los ciclos biogeoquímicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X
				<p>Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas, investigando distintas formas de uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica, para un mejor estilo de vida en el planeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X

				<p>Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. Desarrollando una investigación bibliográfica con sustento científico, para comprender el avance científico actual nos ha servido para un mejor conocimiento del universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 				X
				<p>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y lo explica mediante una investigación bibliográfica con sustento científico demostrando cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales. Para dar alternativas de solución en el uso de la biotecnología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 				X

		<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Para dar a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 	X		
			<p>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Para seleccionar instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 	X			

			considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	<p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad, realizando ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. Para verificar el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detectando errores en los procedimientos o en la selección de materiales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 		X	X
				<p>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras Explicando su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, para determinar el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 		X	X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
III GRADO	CYT	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos y elabora los objetivos, considerando las variables intervinientes que pueden influir en su indagación, para establecer relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. (BIOLOGÍA) (QUÍMICA) (FÍSICA)	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 	X		
				Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos utiliza procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, para confirmar o refutar la hipótesis. (BIOLOGÍA) (QUÍMICA) (FÍSICA)	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica 	X		

					Multimedia, Videos, Tutoriales	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			
			Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Para organizar los datos y hacer cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. (BIOLOGÍA)	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X	
			Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrastando los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elaborar conclusiones. (BIOLOGÍA)	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio 			X	X

						<ul style="list-style-type: none"> Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 			
				<p>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. utilizando herramientas que le permitan demostrar la hipótesis planteada. Para comunicar su indagación a través de medios virtuales o presenciales. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 			X
		<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su</p>	<p>Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Representando distintos tipos de enlaces químicos en un cuadro de doble entrada. Para evaluar las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. (QUÍMICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo 	X		

			<p>evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones digitales 			
			<p>Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. Desarrollando una investigación bibliográfica con sustento científico, para la mejora en el cuidado del medio ambiente. (QUÍMICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X			
			<p>Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. Investiga en base a fuentes con respaldo científico y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X			

				<p>Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 	X		
				<p>Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. Investiga en base a fuentes con respaldo científico y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. (QUÍMICA) (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 	X		

				<p>Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión, Investiga en base a fuentes con respaldo científico y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X		
				<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción, Investiga en base a fuentes con respaldo científico y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X		

				<p>Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular. Investiga en base a fuentes con respaldo científico para explicar sus implicancias en la sociedad y el ambiente. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X		
				<p>Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes, empleando fuentes con respaldo científico para explicar sus implicancias en la sociedad y el ambiente. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X		

				<p>Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra. Empleando fuentes con respaldo científico, para explicar sus implicancias en la sociedad y el ambiente. (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X		
				<p>Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. Empleando fuentes con respaldo científico para explicar sus implicancias en la sociedad y el ambiente. (BIOLOGÍA) (QUÍMICA) (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X		

				<p>Fundamenta su posición, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas. Empleando fuentes con respaldo científico, para explicar sus implicancias en la sociedad y el ambiente. (BIOLOGÍA) (QUÍMICA) (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 	X		
		<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Para dar a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 	X		

			<p>como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Para proponer maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X		
				<p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, Para luego detectar errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
				Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social. (BIOLOGÍA)	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 		X	X
IV GRADO	CYT	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Para considerar las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica 	X		

			comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.		Multimedia, Videos, Tutoriales	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			
			Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; empleando las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos. Para prever un grupo de control y confirmar o refutar la hipótesis.		<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X		
			Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, para obtener el margen de error, y representar sus resultados en gráficas.		<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio 		X	

						<ul style="list-style-type: none"> Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 			
			<p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 		X	X	
			<p>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables, Comunicando su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p> <p>para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo 			X	

						<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones digitales 			
		<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.</p>	<p>Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y auto saturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias. para aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas. (QUÍMICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	
			<p>Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos. en base a fuentes con respaldo científico, para aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas. (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X		

			<p>Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano. en base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	
			<p>Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) en base a fuentes con respaldo científico, para conservar la homeostasis del organismo humano. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	

				<p>Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. En base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	
				<p>Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas. en base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	

				<p>Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado, en base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X
				<p>Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico. en base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	

				<p>Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. empleando evidencia científica, para explicar sus implicancias en la sociedad y el ambiente. (QUÍMICA) (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X	
				<p>Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente. empleando evidencia científica, para explicar sus implicancias en la sociedad y el ambiente. (QUÍMICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X	

		<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explicando su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Para dar a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X		
			<p>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Seleccionando instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Para prever posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X			

			<p>requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, Para detectar errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realizar ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	X
				<p>Realiza y explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales. Mediante pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Para fundamentar su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
V GRADO	CYT	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables elabora los objetivos.	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 	X		
				Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, utilizando procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica 	X		

					Multimedia, Videos, Tutoriales	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			
				Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Para obtener el margen de error y representa sus resultados en gráficas y realizar los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controlando las variables intervinientes.	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 		X	
				Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identificando regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio 		X	X

						<ul style="list-style-type: none"> Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 			
				<p>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 			X
		<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su</p>	<p>Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. en base a fuentes con respaldo científico, para evaluar las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras. (QUÍMICA) (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio 			X

			composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.			<ul style="list-style-type: none"> Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 			
			Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética. en base a fuentes con respaldo científico, para aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas. (FÍSICA)	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 			X	
			Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos, en base a fuentes con respaldo científico, para aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas. (FÍSICA)	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo 			X	

						<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones digitales 			
			<p>Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas a partir del movimiento vibratorio armónico simple. en base a fuentes con respaldo científico, para aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas. (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X	
			<p>Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. en base a fuentes con respaldo científico, para aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas. (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo 				X

						• Aplicaciones digitales			
				Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. en base a fuentes con respaldo científico, para aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas. (FÍSICA)	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X
				Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado y transferido para la expresión de determinados caracteres. en base a fuentes con respaldo científico. Para fundamentar su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales. (BIOLOGÍA)	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 			X

				<p>Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural y artificial. en base a fuentes documentadas, para aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 				X
				<p>Explica que las enfermedades genéticas tienen su origen en anomalías en el ADN que pueden afectar la funcionalidad de genes específicos o su regulación, en base a fuentes documentadas, para aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas. (BIOLOGÍA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 				X

				<p>Fundamenta las relaciones entre los factores físicos y químicos que intervienen en los fenómenos y situaciones que amenazan la sostenibilidad de la biósfera, evaluando la pertinencia científica de los acuerdos y mecanismos de conservación y lucha contra el cambio climático para explicar el desarrollo sostenible y sus implicancias en la sociedad y el ambiente (BIOLOGÍA) (QUÍMICA) (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 				X
				<p>Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo. en base a fuentes documentadas, para aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas. (QUÍMICA) (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 				X

				<p>Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. en base a fuentes documentadas, para aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas. (BIOLOGÍA) (QUÍMICA) (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 				X
				<p>Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias en base a fuentes documentadas, para aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas. (BIOLOGÍA) (QUÍMICA) (FÍSICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 				X

		<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X		
			<p>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Para proponer maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdótico • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales 	X			

			<p>requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 		X	X
				<p>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación sistemática Guía de observación asistemática Registro anecdótico Lista de cotejo Rúbrica global o holística Rúbrica analítica Portafolio Registro auxiliar formativo Aplicaciones digitales 		X	X

EDUCACIÓN FÍSICA – 2023 – SECUNDARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	I TRIM	II TRIM	III TRIM
I GRADO	EDUC. FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales	Muestra coordinación ajustando el cuerpo, fluyendo y armonizando los movimientos, al realizar actividades deportivas, para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Plátanos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de cotejo • Lista de observación 	x		x
				Resuelve situaciones motrices, a través del dominio y alternancia de sus lados, de su orientación en un espacio, tiempo, los objetos y los demás, tomando conciencia de su cuerpo en las acciones para deportivas, para vóley y para bádminton, con la finalidad de desarrollar su lateralidad en los juegos tradicionales y predeportivos.				x	
				Realiza técnicas de expresión motriz: mímica, gestual y postural, realizando secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región a través de la gimnasia rítmica y gimnasia aeróbica, para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividad física				x	
		Expresa emociones, ideas y sentimientos, a través de su cuerpo y el movimiento con los materiales de gimnasia rítmica; bastón y cuerda, para encontrarse consigo mismo y con los demás.		x					
		Asume una vida saludable	Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios	Explica acerca del bienestar, predisposición, disponibilidad, motivación que produce la actividad física, realizando				x	x

			que la práctica física produce sobre su edad, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene postural y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividades físicas y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividades físicas de diferente intensidad.	podcast con temas de: la salud física, emocional y psicológica, antes, durante y después de la práctica, para asimilar y aumentar la práctica de actividades físicas en su vida.					
				Explica importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación, realizando elongación antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando el su tipo de pie con el Protocolo de Hernández Corvo, realizando la evaluación de la pisada e identificando la causa - efecto de las enfermedades modernas: bulimia y anorexia, con el propósito de establecer relaciones entre los principales trastornos posturales y alimenticios, para prevenirlos.	<ul style="list-style-type: none"> Huellas plantar Hojas boom, Témperas Cartuchera de útiles 			X	X
				Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física y su frecuencia cardíaca antes, durante y después de la clase, para mejorar la calidad de vida y en relación a sus características personales.	<ul style="list-style-type: none"> Conos Platillos Aros Colchonetas Balones Sogas Pelotas de trapo Parlante Classroom Meet 			X	
				Incorpora nuevas prácticas de higiene personal al tomar conciencia de los cambios: físicos, orgánicos y psicológicos, que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, para prevenir el contagio de bacterias y virus.	<ul style="list-style-type: none"> Cartuchera de aseo personal 			X	X
				Reconoce su estado nutricional y los hábitos alimenticios y cómo impactan en su salud integral, analizando los resultados trimestrales de su IMC y consumiendo alimentos que le ayuden a su bienestar	<ul style="list-style-type: none"> Silbato Cronómetro Lonchera saludable 			X	

				físico y mental.						
		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.	Interactúa con sus compañeros en diversos entornos, y se relaciona asertivamente, valorando el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, con la finalidad de evitar la discriminación en la práctica de actividades lúdicas y deportivas	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Platos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet 			x		
			Aplica estrategias ofensivas y defensivas colectivas, utilizando los fundamentos en juegos predeportivos y deportivos, con el propósito de adecuarlas a las variaciones del entorno, las reglas y la incorporación de habilidades motrices específicas propias de los deportes.	Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros, teniendo en cuenta la no discriminación en las diferentes actividades lúdicas y deportivas, para promover la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.						x
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	I TRIM	II TRIM	III TRIM	
II GRADO	EDUC. FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas y predeportivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Platos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de cotejo • Lista de observación • Rúbrica 		x	x	

			<p>sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales</p>	<p>Demuestra coordinación con seguridad y confianza, al realizar diversos movimientos, para las diferentes situaciones y entornos durante la práctica de actividad física y lúdica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet 										x																						
			<p>Adapta su cuerpo al reproducir secuencias de movimientos y gestos corporales, basándose en el ritmo y la música de su región, para manifestar sus emociones.</p>																																		
			<p>Crea acciones motrices utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas), expresándose a través de su cuerpo y el movimiento, para encontrarse consigo mismo y con los demás.</p>																																		
		<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza</p>	<p>Comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.), para mejorar su aptitud física y calidad de vida en actividades deportivas de su preferencia</p>																																	
			<p>Analiza la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para la práctica de actividad física y que ayudan a la mejora del rendimiento físico y mental, realizando una evaluación de calorías de sus alimentos consumidos en su diario en relación a su gasto calórico, para evitar hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros.</p>	<p>Analiza la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para la práctica de actividad física y que ayudan a la mejora del rendimiento físico y mental, realizando una evaluación de calorías de sus alimentos consumidos en su diario en relación a su gasto calórico, para evitar hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha calorías de alimentos • Apps FITIA • Calculadora 																																
			<p>Adopta posturas adecuadas, durante los desplazamientos, saltos y lanzamientos, para evitar lesiones y accidentes en la actividad física y en su vida cotidiana</p>	<p>Adopta posturas adecuadas, durante los desplazamientos, saltos y lanzamientos, para evitar lesiones y accidentes en la actividad física y en su vida cotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colchoneta • Parlantes • Computadora 																																
<p>Realiza actividades para mejorar sus capacidades físicas: fuerza, resistencia,</p>	<p>Realiza actividades para mejorar sus capacidades físicas: fuerza, resistencia,</p>																																				

			prácticas de activación corporal y psicológica , e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	velocidad, flexibilidad, controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria durante los ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación, con la finalidad de reconocer su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.					
		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.	Responde a situaciones motrices que no le son favorables, asumiendo las dificultades y desafíos, participando con entusiasmo en los juegos tradicionales, populares, deportivos y en la organización y realización de actividades físicas en la naturaleza, para reforzar la actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.					
			Construye juegos y actividades que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo, integrando a pares de distinto género y a compañeros con desarrollo diferente, para fomentar la actitud crítica ante todo tipo de discriminación durante la práctica de actividades lúdicas y deportivas, dentro y fuera de la IIEE.		<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Platos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet 				
			Establece junto a sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades, para que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de su desempeño.						

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	I TRIM	II TRIM	III TRIM
III GRADO	EDUC. FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.	Combina con eficacia las habilidades motrices específicas, regulando su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros, para mejorar la coordinación óculo manual.	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Platos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de cotejo • Lista de observación 		x	x
				Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación a su imagen corporal en la pubertad, realizando la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas, para optimizar la percepción de su imagen corporal.					x
Elabora secuencias rítmicas individuales, comunicando sus ideas y emociones, para reconocer y valorar sus aportes y el de sus compañeros.	x								
		Asume una vida saludable	Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico	Evalúa sus necesidades calóricas diarias, en relación a su gasto energético que le demanda la práctica de actividad física, para identificar las consecuencias que el sedentarismo produce sobre su salud	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha calorías de alimentos • Apps FITIA • Calculadora 				x

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	I TRIM	II TRIM	III TRIM
			problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	deportivas, para la elaboración y construcción de normas democráticas Establece soluciones a situaciones lúdicas y deportivas, tomando en cuenta las características de cada integrante del equipo y utilizando elementos técnicos y tácticos como elementos propios de una estrategia de juego, que le permitan mayor eficacia en la práctica deportiva y mejoren su sentido de pertenencia e identidad al grupo.					
IV GRADO	EDUC. FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en las que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre	Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión, en acciones motrices, actuando en función de sus posibilidades y limitaciones, para lograr un objetivo determinado. Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas, durante la práctica de diferentes actividades físicas, para obtener resultados óptimos en los juegos deportivos. Crea prácticas corporales expresivas, asociando los movimientos corporales al gesto y postura, relacionadas con historias, mitos y leyendas, para la producción de secuencias coreográficas individuales Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones, con la	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Platos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de cotejo • Lista de observación 	x		
								x	x

			temas de su interés en un determinado contexto.	finalidad de desarrollar su expresión corporal.						
		Asume una vida saludable	Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.	Determina el volumen y la intensidad de la actividad física, seleccionando lo que mejor se adecúa a sus posibilidades según su condición física, para mantener y mejorar su aptitud física y calidad de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Excel • Classroom • Meet • Fichas 				x	
				Comprende los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física y el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, identificando las alteraciones fisiológicas que se producen durante el exceso, para evitar el consumo de productos químicos (pastillas, quemadores y proteínas)		<ul style="list-style-type: none"> • Classroom • Meet • Fichas • Papelógrafos 				x
				Incorpora prácticas saludables en su tiempo libre en las actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud , para evitar y reducir el uso excesivo de las tecnologías y el sedentarismo que afecta su desarrollo físico			x	x		
			Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo a sus intereses personales, capacidades físicas y condicionales, ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación, para evitar lesiones musculares y tendones durante la práctica de actividad física.		<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Platillos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet 	x	x			
		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdicos - deportivos y promoviendo	Promueve una actitud de respeto al trabajar en equipo basada en la integración de sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo diferente, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes				x		

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	I TRIM	II TRIM	III TRIM
			la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	<p>actividades físicas, con la finalidad de integrar y valorar las fortalezas del equipo.</p> <p>Se vincula con su comunidad al participar activamente en juegos deportivos, tradicionales y populares, en la naturaleza, entre otros, evitando todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, dentro y fuera de la IIEE, para lograr una convivencia armoniosa con sus pares.</p> <p>Distribuye roles y funciones en el equipo, mejorando la estrategia de juego del grupo estableciendo soluciones a situaciones lúdicas deportivas al utilizar y tomando en cuenta las características de cada integrante del equipo, para aprovechar las fortalezas y características personales de cada compañero.</p>			x		
								x	x
V GRADO	EDUC. FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere	<p>Coordina su cuerpo y da respuesta motrices eficaces y con seguridad, durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, para lograr la eficacia de la preparación y ejecución de las acciones motrices y técnicas.</p> <p>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia, durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Platos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de cotejo • Lista de observación 		x	

			realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.	pre deportivas y deportivas, para optimizar su rendimiento físico.					
				Elabora con sus compañeros con seguridad y confianza, diálogos corporales: secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes y figuras corporales expresivas, combinando el movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, para representar un determinado contexto histórico y cultural.			x	x	
		Asume una vida saludable	Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.	Interpreta las necesidades de actividad física que debe practicar según las características individuales, reconociendo la intensidad o volumen de los movimientos según su condición física, para la mejora de su calidad de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha calorías de alimentos • Apps FITIA • Calculadora 		x		
				Promueve campañas en donde se promocióne la salud física, psicológica y emocional, integrando el bienestar colectivo y participando regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo a sus necesidades e intereses, para concientizar la importancia de mantener una calidad de vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Platos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet 			x	
				Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar físico, psicológico y emocional, tomando en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume y las características de la actividad física que practica e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física, para mejorar su rendimiento físico y emocional.	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha calorías de alimentos • Apps FITIA • Calculadora 			x	x

		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdicos - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa, promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute del juego, la tolerancia y el respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo diferente, para identificar los beneficios de las necesidades de la actividad física de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Platillos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet 					X
				Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, realizando compañías de integración con sus pares en la práctica de actividades lúdicas y deportivas, dentro y fuera de la IIEE, para lograr una convivencia armoniosa con sus pares.				X	X	
				Aplica su pensamiento estratégico en acciones tácticas en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo en actividades deportivas, asumiendo roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo, con la finalidad de obtener resultados óptimos en equipo.				X	X	

CIENCIAS SOCIALES - 2023

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
I GRADO	CC.SS.	<p style="text-align: center;">Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p>	<p>Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales, comparando e integrando información de diversas fuentes para comprender información sobre hechos o procesos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Fichas de trabajo • PPT • Computadoras • Ecran • Proyector • Parlantes • Equipo de sistema • Módulos • Herramientas digitales: videos, utilitarios de Google (Jamboard, Google Earth, Google Slides, Drive, entre otros), entornos virtuales (Genially, Canva, Tomy Digital, entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de coevaluación de trabajo colaborativo • Lista de cotejo • Rúbrica • Foro Classroom de auto y coevaluación • Guía de evaluación sistemática • Autoevaluación 	X		
			<p>Utiliza fuentes históricas, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales, comparando e integrando información de diversas fuentes para obtener información sobre un hecho o proceso histórico.</p>	X					
			<p>Sitúa en orden sucesivo distintos hechos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales, utilizando convenciones temporales y periodificaciones, estableciendo la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos.</p>	X					
			<p>Explica procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales, sobre la base de sus causas y consecuencias, de</p>				X		

			conceptos sociales, políticos y económicos para interpretar narraciones de fuentes.								
			Explica procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales, sobre la base de sus causas y consecuencias, de conceptos sociales, políticos y económicos para interpretar narraciones de fuentes.				X				
			Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales, señalando aspectos de desarrollo, cambios y permanencias en el rol de la mujer para elaborar sus explicaciones históricas.				X				
		<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas</p>	<p>Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas, para el cuidado de su localidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Fichas de trabajo • PPT • Computadoras • Ecran • Proyector • Parlantes • Equipo de sistema • Módulos • Herramientas digitales: videos, utilitarios de Google (Jamboard, Google Earth, Google Slides, Drive, entre otros), entornos virtuales (Genially, Canva, Tomy Digital, entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de coevaluación de trabajo colaborativo • Lista de cotejo • Rúbrica • Foro Classroom de auto y coevaluación • Guía de evaluación sistemática • Autoevaluación 		X			
			<p>Utiliza información y herramientas cartográficas ubicando y orientando distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente peruano para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos</p>						X		
			<p>Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</p>						X		
			<p>Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del</p>								X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
				Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales rechazando toda actividad financiera informal e ilegal, para su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.					X
II GRADO	CC.SS.	Construye interpretaciones históricas <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las</p>	<p>Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI), estableciendo comparaciones, para poder diferenciar una de otra y poder explicar un hecho o proceso histórico.</p> <p>Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI), identificando el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes.</p> <p>Utiliza categorías temporales desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI), tomando en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen, para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos.</p> <p>Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Fichas de trabajo • PPT • Computadoras • Ecran • Proyector • Parlantes • Equipo de sistema • Módulos • Herramientas digitales: videos, utilitarios de Google (Jamboard, Google Earth, Google Slides, Drive, entre otros), entornos virtuales (Genially, Canva, Tomy Digital, entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de coevaluación de trabajo colaborativo • Lista de cotejo • Rúbrica • Foro Classroom de auto y coevaluación • Guía de evaluación sistemática • Autoevaluación 	X		
							X		
							X		

			interpretaciones de los autores de las fuentes.	<p>Europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI), a partir de la clasificación de sus aspectos de desarrollo (sociales, políticas, económicas, culturales) para comprender su impacto en el tiempo histórico.</p> <p>Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI), identificando el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes.</p> <p>Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI), considerando el papel de la mujer y el uso de fuentes confiables que lo sustenten.</p>						
		<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo</p>	<p>Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población, para orientarlos al cuidado de su localidad.</p> <p>Utiliza información y herramientas cartográficas, orientando distintos elementos del espacio geográfico peruano y americano para ubicar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico.</p> <p>Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales en el Perú relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Fichas de trabajo • PPT • Computadoras • Ecran • Proyector • Parlantes • Equipo de sistema • Módulos • Herramientas digitales: videos, utilitarios de Google (Jamboard, Google Earth, Google Slides, Drive, entre otros), entornos virtuales (Genially, Canva, Tomy Digital, entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de coevaluación de trabajo colaborativo • Lista de cotejo • Rúbrica • Foro Classroom de auto y coevaluación • Guía de evaluación sistemática • Autoevaluación 		X		
									X	
									X	

			<p>sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p>	<p>cuencas hidrográficas, reconociendo sus dimensiones políticas, económicas y sociales, para reconocer su impacto sobre el medio.</p>						
				<p>Compara las causas y consecuencias de situaciones de riesgo de desastre ocurridas a escalas local y nacional, evaluando sus impactos en las personas y el medio ambiente, para la gestión de riesgo escolar.</p>				X		
				<p>Utiliza información y herramientas cartográficas, orientando distintos elementos del espacio geográfico peruano y americano para ubicar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico.</p>					X	
				<p>Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el desarrollo sostenible, para el cuidado del planeta.</p>					X	
				<p>Compara las causas y consecuencias de situaciones de riesgo de desastre ocurridas a escalas local y nacional, evaluando sus impactos en las personas y el medio ambiente, para la gestión de riesgo escolar.</p>					X	
		<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica</p>	<p>Explica el rol del Estado, garantizando el bien común de las personas, y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Fichas de trabajo • PPT • Computadoras • Ecran • Proyector • Parlantes • Equipo de sistema • Módulos • Herramientas digitales: videos, utilitarios de Google (Jamboard, Google Earth, Google 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de coevaluación de trabajo colaborativo • Lista de cotejo • Rúbrica • Foro Classroom de auto y coevaluación • Guía de evaluación sistemática • Autoevaluación 	X			
				<p>Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos, observando su impacto, para tomar decisiones informadas y responsables.</p>				X		
				<p>Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.</p>						X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
			las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.	Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades y asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y su violencia simbólica para promover el consumo responsable.	Slides, Drive, entre otros), entornos virtuales (Genially, Canva, Tomy Digital, entre otros)				X
				Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad, evaluando su impacto en la economía familiar y nacional, para tomar buenas decisiones financieras.					X
III GRADO	CC.SS.	Construye interpretaciones históricas <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo, las acciones humanas, individuales o grupales,	Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, contrastando diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva, para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico.	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra Plumones Fichas de trabajo PPT Computadoras Ecran Proyector Parlantes Equipo de sistema Módulos Herramientas digitales: videos, utilitarios de Google (Jamboard, Google Earth, Google Slides, Drive, entre otros), entornos virtuales (Genially, Canva, Tomy Digital, entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> Formulario de coevaluación de trabajo colaborativo Lista de cotejo Rúbrica Foro Classroom de auto y coevaluación Guía de evaluación sistemática Autoevaluación 	X		
				Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Jerarquizando múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos para que			X		

			van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.	<p> permitan entender las épocas comprendidas.</p> <p> Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Explicando cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro, para reconocer que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</p> <p> Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos, para establecer relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales.</p> <p> Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos para establecer jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</p> <p> Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y</p>						
									X	
										X
										X
										X

				<p>coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana explicando cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro, reconociendo la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista de los autores.</p>					
				<p>Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, reconociendo la validez de las fuentes para comprender las perspectivas de los protagonistas de la historia para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.</p>				X	
		<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las</p>	<p>Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales, utilizando fuentes de información y herramientas digitales válidas y confiables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Fichas de trabajo • PPT • Computadoras • Ecran • Proyector • Parlantes • Equipo de sistema • Módulos • Herramientas digitales: videos, utilitarios de Google (Jamboard, Google Earth, Google Slides, Drive, entre otros), entornos virtuales (Genially, 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de coevaluación de trabajo colaborativo • Lista de cotejo • Rúbrica • Foro Classroom de auto y coevaluación • Guía de evaluación sistemática • Autoevaluación 		X	
				<p>Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales, para describir espacios geográficos y sus recursos naturales, explicando las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente.</p>				X	

		ambiente local y global.	decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.	Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. Explicando las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de las personas y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental.	Canva, Tomy Digital, entre otros)				X		
				Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales, utilizando fuentes de información basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo, a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.							X
				Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres, considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales para promover la prevención de riesgo de desastre.							X
		Gestiona responsablemente los recursos económicos	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y	Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. Explicando el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero y analizando las interrelaciones entre los agentes para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Fichas de trabajo • PPT • Computadoras • Ecran • Proyector • Parlantes • Equipo de sistema • Módulos 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de coevaluación de trabajo colaborativo • Lista de cotejo • Rúbrica • Foro Classroom de auto y coevaluación 	X				
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras		X							

		<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>	<p>considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. Analiza las interrelaciones entre ellas, para tomar decisiones informadas y responsables.</p> <p>Formula presupuestos personales, promoviendo el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos, oportunidades, necesidades, deudas y futuros proyectos, para promover el ahorro y la inversión de los recursos.</p> <p>Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Asumiendo una posición crítica, describiendo el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas digitales: videos, utilitarios de Google (Jamboard, Google Earth, Google Slides, Drive, entre otros), entornos virtuales (Genially, Canva, Tomy Digital, entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de evaluación sistemática Autoevaluación 									
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM						
IV GRADO	CC.SS.	<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos</p>	<p>Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</p> <p>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, para jerarquizar causas y consecuencias de los hechos o procesos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra Plumones Fichas de trabajo PPT Computadoras Ecran Proyector Parlantes Equipo de sistema Módulos Herramientas digitales: videos, utilitarios de Google (Jamboard, Google Earth, Google 	<ul style="list-style-type: none"> Formulario de coevaluación de trabajo colaborativo Lista de cotejo Rúbrica Foro Classroom de auto y coevaluación Guía de evaluación sistemática Autoevaluación 	X								

			históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo, las acciones humanas, individuales o grupales, van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.	históricos, reconociendo la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.	Slides, Drive, entre otros), entornos virtuales (Genially, Canva, Tomy Digital, entre otros)			
			Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos, para establecer relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales.			X		
			Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales, para construir interpretaciones históricas.				X	
			Explica hechos, procesos o problemas históricos, comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos, para establecer relaciones entre esos procesos o procesos actuales.				X	
			Plantea hipótesis para construir interpretaciones históricas de hechos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando términos históricos y evidencias diversas.			X		

				Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, para explicar cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro.				X	
		<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>	Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, señalando las potencialidades que estos ofrecen, para explicar las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones de los actores sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Fichas de trabajo • PPT • Computadoras • Ecran • Proyector • Parlantes • Equipo de sistema • Módulos • Herramientas digitales: videos, utilitarios de Google (Jamboard, Google Earth, Google Slides, Drive, entre otros), entornos virtuales (Genially, Canva, Tomy Digital, entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de coevaluación de trabajo colaborativo • Lista de cotejo • Rúbrica • Foro Classroom de auto y coevaluación • Guía de evaluación sistemática • Autoevaluación 		X	
				Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico peruano, de Asia, Oceanía, y el ambiente en los mismos.				X	
				Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de las problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población, para gestionar responsablemente el espacio y ambiente.					X
			Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú, para promover la sostenibilidad del ambiente, la						X

				mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre.						
				Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales, para promover la prevención de riesgo de desastre.						X
		<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>	Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, expresando la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Fichas de trabajo • PPT • Computadoras • Ecran • Proyector • Parlantes • Equipo de sistema • Módulos • Herramientas digitales: videos, utilitarios de Google (Jamboard, Google Earth, Google Slides, Drive, entre otros), entornos virtuales (Genially, Canva, Tomy Digital, entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de coevaluación de trabajo colaborativo • Lista de cotejo • Rúbrica • Foro Classroom de auto y coevaluación • Guía de evaluación sistemática • Autoevaluación 		X		
				Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros, asumiendo una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.				X		
				Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor analizando casos del contexto local y para hacer respetar los derechos del consumidor.				X		
				Difunde la importante cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional, asumiendo una posición crítica frente al incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional, y así poder garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.						X
				Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos, asumiendo una posición crítica frente a estas prácticas.						X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
V GRADO	CC.SS.	<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo, las acciones humanas, individuales o grupales, van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce</p>	<p>Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico, comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Fichas de trabajo • PPT • Computadoras • Ecran • Proyector • Parlantes • Equipo de sistema • Módulos • Herramientas digitales: videos, utilitarios de Google (Jamboard, Google Earth, Google Slides, Drive, entre otros), entornos virtuales (Genially, Canva, Tomy Digital, entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de coevaluación de trabajo colaborativo • Lista de cotejo • Rúbrica • Foro Classroom de auto y coevaluación • Guía de evaluación sistemática • Autoevaluación 	X		
			<p>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente) para establecer relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales.</p>	X					
			<p>Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), explicando cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro, para reconocer que estos cambios no</p>	X					

			la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.	necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.					
				Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos, para establecer relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales.				X	
				Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), reconociendo la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista, para establecer jerarquías entre sus múltiples causas y reconocer que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.				X	
				Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), reconociendo la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista, para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.				X	
		Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del	Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales, para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente, explicando las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Fichas de trabajo • PPT • Computadoras 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de coevaluación de trabajo colaborativo • Lista de cotejo • Rúbrica 		X	

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo, utilizando fuentes de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecran • Proyector • Parlantes • Equipo de sistema • Módulos • Herramientas digitales: videos, utilitarios de Google (Jamboard, Google Earth, Google Slides, Drive, entre otros), entornos virtuales (Genially, Canva, Tomy Digital, entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Foro Classroom de auto y coevaluación • Guía de evaluación sistemática • Autoevaluación 		X	
			<p>Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población, utilizando fuentes de información y herramientas digitales.</p>						X
			<p>Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental, para proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente.</p>						X
			<p>Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales, para promover la prevención de riesgo de desastre.</p>						X
		<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y</p>	<p>Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales, para analizar las interrelaciones entre ellas, explicando la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Plumones • Fichas de trabajo • PPT • Computadoras • Ecran • Proyector • Parlantes • Equipo de sistema • Módulos 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de coevaluación de trabajo colaborativo • Lista de cotejo • Rúbrica • Foro Classroom de auto y coevaluación 	X		
				<p>Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país, teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el</p>			X		

		<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>	<p>contexto económico global, para promover el ahorro y la inversión de los recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas digitales: videos, utilitarios de Google (Jamboard, Google Earth, Google Slides, Drive, entre otros), entornos virtuales (Genially, Canva, Tomy Digital, entre otros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de evaluación sistemática • Autoevaluación 			
			<p>Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores, asumiendo una posición crítica frente al consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.</p>	X					
			<p>Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional), analizando las interrelaciones entre los agentes, para reconocer los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</p>					X	
			<p>Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional y define la política fiscal y monetaria del país, para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.</p>					X	
			<p>Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional, asumiendo una posición crítica ante las mismas.</p>						X

MATEMÁTICA – 2023 – SECUNDARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
I GRADO	MAT.	<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. ▪ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales,</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Transformando a expresiones numéricas (según modelo) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p>	<p>Materiales: Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.</p> <p>Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.</p> <p>Estrategias de Aprendizaje:</p>	<p>De Observación: Registro anecdótico PNEE</p> <p>De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.</p> <p>De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar</p> <p>De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo.</p>	X		
				<p>Expresa, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones; En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. Usando diversas representaciones y lenguaje numérico, ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y</p>			X		

			<p>fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.</p>	<p>estableciendo relaciones entre representaciones.</p>	<p>Aprendizaje significativo.</p> <p>Aprendizaje mediante el juego.</p> <p>Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura)</p> <p>Demostraciones.</p> <p>Elaboración de tablas, cuadros, diagramas.</p> <p>Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta.</p> <p>Estrategias heurísticas.</p> <p>Formulación de hipótesis.</p> <p>Método de Pólya.</p> <p>Resolución de problemas, explicando su desarrollo.</p> <p>Retroalimentación, uso del error.</p> <p>Trabajo Colaborativo.</p>	<p>Asociadas a la Situación Significativa:</p>			
			<p>Expresa su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones, estableciendo relaciones entre sus representaciones, lenguaje numérico, usando este entendimiento, para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto.</p>	X					
			<p>Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales, y simplificar procesos, usando propiedades operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada, para dar solución a situaciones problemáticas planteadas.</p>	X					
			<p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Justificando y sustentando con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Para Inferir relaciones entre estas. Reconocer errores en sus justificaciones y en las de otros, para luego corregirlas.</p>	X					
			<p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una</p>			X			

			<p>combinación de acciones. Transformando a expresiones numéricas (según modelo) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones</p>	Vinculación con otras áreas.				
			<p>Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. Usando estrategias y procedimientos, para evidenciar su comprensión.</p>				X	
			<p>Expresa su comprensión de la fracción como medida y del significado del signo positivo y negativo de un número entero, usando diversas representaciones y lenguaje numérico, se espera que el estudiante por ejemplo reconozca que la expresión “la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3” equivale a decir que, por cada dos hombres hay tres mujeres”. Para interpretar un problema según su contexto y establecer relaciones entre representaciones.</p>				X	
			<p>Expresa su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación</p>				X	

				<p>inversa entre las cuatro operaciones, estableciendo relaciones entre sus representaciones, lenguaje numérico, usando este entendimiento, para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto.</p>					
				<p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Justificando y sustentando con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Para Inferir relaciones entre estas. Reconocer errores en sus justificaciones y en las de otros, para luego corregirlas.</p>				X	
				<p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Transformando a expresiones numéricas (según modelo) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales; y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos o descuentos porcentuales. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p>					X
				<p>Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos,</p>					X

				<p>acciones y condiciones. Usando estrategias y procedimientos, para evidenciar su comprensión.</p>					
				<p>Expresa su comprensión de la fracción como medida y del significado del signo positivo y negativo de un número entero, usando diversas representaciones y lenguaje numérico, se espera que el estudiante por ejemplo reconozca que la expresión "la relación entre el número de hombres es al número de mujeres como 2 es a 3" equivale a decir que, por cada dos hombres hay tres mujeres". Para interpretar un problema según su contexto y establecer relaciones entre representaciones</p>					X
				<p>Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos, traduciendo cantidades a expresiones numéricas, para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.</p>					X
				<p>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizando conversiones entre unidades; y determinando equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias. Para corroborar resultados con sus pares, mostrando apertura a las diferencias.</p>					X
				<p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las</p>					X

				relaciones inversas entre las operaciones. Justificando y sustentando con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Para Inferir relaciones entre estas. Reconocer errores en sus justificaciones y en las de otros, para luego corregirlas.					
		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.		Expresa, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, usando lenguaje algebraico, diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	Materiales: Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.	De Observación: Registro anecdótico PNEE			
		<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y a condiciones expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afin, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para	Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, cómo determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad, usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes. Para la obtención de resultados solicitados.	Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.	De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.	X		
				Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Justificando a través de ejemplos y de sus conocimientos matemáticos.	Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo.	De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar			
						De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo.	X		

		interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afin con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.	Para reconocer errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.	Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. Estrategias heurísticas. Formulación de hipótesis. Método de Pólya. Resolución de problemas, explicando su desarrollo. Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo. Vinculación con otras áreas.	Asociadas a la Situación Significativa:			
			Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transformando esas relaciones a expresiones algebraicas (según modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ($ax + b = cx + d$, a y $c \in \mathbb{Z}$), a desigualdades ($x > a$ o $x < b$), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones). Para argumentar afirmaciones sobre las relaciones numéricas y sus operaciones.			X		
			Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, cómo determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad, usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes. Para la obtención de resultados solicitados.			X		
		Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una				X		

			<p>solución posible. Justificando a través de ejemplos y de sus conocimientos matemáticos. Para reconocer errores en sus justificaciones o en las de otros y las corrige.</p>					
			<p>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Expresando, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>					X
			<p>Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas, expresando el comportamiento de la función lineal y sus elementos: Intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, se espera por ejemplo que el estudiante pueda reconocer a partir de la gráfica los precios de tres tipos de arroz, representados por las siguientes funciones: $y=3x$; $y=3,3x$; $y=2,80x$. Reconociendo el tipo de arroz más barato y el más caro a partir de las expresiones dadas o sus correspondientes gráficas. Para interpretar y resolver un problema según su contexto.</p>					X

				Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad, encontrando relaciones algebraicas, para resolver un problema según su contexto.					X
				Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Justificando a través de ejemplos y de sus conocimientos matemáticos. Para reconocer errores en sus justificaciones o en las de otros y las corrige.					X
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones.	Expresa su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, usando dibujos, construcciones con regla y compás, material concreto y con lenguaje geométrico, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.	Materiales: Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.	De Observación: Registro anecdótico PNEE	X		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ▪ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus	Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos, determinando la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). Para orientarse en el espacio.	Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan	De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.	X		
				Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos y formas geométricas, sobre la base de		De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar	X		
						De Interrogación:	X		

			<p>propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.</p>	<p>simulaciones y la observación de casos. Justificando con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Para reconocer errores en las justificaciones y los corrige.</p>	<p>Academy, That Quiz, entre otros.</p>	<p>Questionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:</p>			
			<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. Asociando estas características y representándolas con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Para comunicar su comprensión sobre las formas y la explicación de sus resultados.</p>	<p>de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas.</p>				X	
			<p>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones y los representa, utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Para argumentar afirmaciones sobre su orientación en el espacio.</p>	<p>Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta.</p>				X	
			<p>Expresa, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, usando dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>	<p>Estrategias heurísticas. Formulación de hipótesis. Método de Pólya. Resolución de problemas,</p>				X	

			<p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos, describiendo el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). Para orientarse en el espacio.</p>	<p>explicando su desarrollo. Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo. Vinculación con otras áreas.</p>		X	
			<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios, relaciones de semejanza entre triángulos o figuras planas, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. Asociando estas características y representándolas con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Para comunicar su comprensión sobre las formas y la explicación de sus resultados.</p>				X
			<p>Expresa, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, usando dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones</p>				X
			<p>Lee textos o gráficos, planos a escala, describiendo características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, así como de sus transformaciones,</p>				X

			para extraer información, ubicarse en el espacio y determinar rutas.						
			Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos, determinando la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos, así como de áreas bidimensionales compuestas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). Para orientarse en el espacio.						X
		Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información	Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, expresando el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central. Para comunicar su comprensión de los conceptos estadísticos.	Materiales: Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google. Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan	De Observación: Registro anecdótico PNEE De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar De Interrogación:	X		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ▪ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ▪ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ▪ Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida. 		Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, usando estrategias heurísticas y diversos procedimientos, se espera por ejemplo que el estudiante compare datos contenidos en una misma gráfica señalando: "Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria". Para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información.			X		

			<p>contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.</p>	<p>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas utilizando encuestas, seleccionando y empleando procedimientos, y recursos. Para procesar y organizar en tablas con el propósito de analizarlos y producir nueva información.</p>	<p>Academy, That Quiz, entre otros.</p> <p>Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego.</p> <p>Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura)</p> <p>Demostraciones.</p> <p>Elaboración de tablas, cuadros, diagramas.</p> <p>Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta.</p> <p>Estrategias heurísticas.</p> <p>Formulación de hipótesis.</p> <p>Método de Pólya.</p> <p>Resolución de problemas, explicando su desarrollo.</p>	<p>Cuestionarios de evaluación.</p> <p>Preguntas metacognitivas.</p> <p>Fichas de trabajo colaborativo.</p> <p>Asociadas a la Situación Significativa:</p>	X		
			<p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos y las justifica o sustenta; usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Para reconocer errores en sus justificaciones y así corregirlas.</p>	X					
			<p>Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, expresando el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central. Para comunicar su comprensión de los conceptos estadísticos.</p>				X		
			<p>Expresa su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad, usando diversas representaciones y lenguaje matemático, para interpretar resultados y caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p>					X	
			<p>Lee tablas y gráficos de barras o circulares, así como diversos textos</p>				X		

			que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, usando estrategias heurísticas y diversos procedimientos, se espera por ejemplo que el estudiante compare datos contenidos en una misma gráfica señalando: "Hay más niñas que gustan del fútbol en primero de secundaria que en tercero de secundaria". Para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información.	Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo. Vinculación con otras áreas.				
			Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria, aplicando la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Para revisar sus procedimientos y resultados				X	
			Determina las condiciones de una situación aleatoria, compara la frecuencia de sus sucesos y representa su probabilidad, usando la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia dada en porcentajes. Para determinar si un suceso es más o menos probable que otro.					X
			Expresa su comprensión sobre la media, la mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio, así como sobre el valor de la probabilidad, usando diversas representaciones y lenguaje					X

				<p>matemático, para interpretar resultados y caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria, aplicando la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Para revisar sus procedimientos y resultados.</p> <p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos y las justifica o sustenta; usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Para reconocer errores en sus justificaciones y así corregirlas</p>					X
									X
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
II GRADO	MAT.	<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre 	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y	Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Transformando a expresiones numéricas (según modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias	<p>Materiales:</p> <p>Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc</p> <p>Computadora, recursos multimedia para elaboración de</p>	<p>De Observación: Registro anecdótico PNEE</p> <p>De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de</p>	X		

	<p>los números y las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números</p>	<p>con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos; se espera que el estudiante exprese los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p>	<p>material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.</p> <p>Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.</p> <p>Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego.</p> <p>Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura)</p> <p>Demostraciones.</p> <p>Elaboración de tablas, cuadros, diagramas.</p> <p>Estrategias algorítmicas, explicando los pasos</p>	<p>consolidación desarrolladas.</p> <p>De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar</p> <p>De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:</p>			
		<p>Expresa su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones al ordenar, comparar, componer y descomponer números enteros y números racionales en su forma fraccionaria y decimal, así como la utilidad o sentido de expresar números naturales en su notación exponencial, usando diversas representaciones y lenguaje numérico, para interpretar un problema según su contexto, establecer relaciones entre sus las representaciones y reconocer la diferencia entre una descomposición polinómica y una notación exponencial</p>	<p>Expresa su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radicación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usando diversas representaciones y lenguaje numérico, para asociar o secuenciar operaciones según su entendimiento.</p>			X		
		<p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el</p>				X		

			<p>enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.</p>	<p>impuesto a la renta, y simplificar procesos, usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. para dar solución a situaciones problemáticas planteadas.</p>	<p>que lo llevó a la respuesta. Estrategias heurísticas. Formulación de hipótesis. Método de Pólya. Resolución de problemas, explicando su desarrollo. Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo. Vinculación con otras áreas.</p>				
				<p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos determinando equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. Para comunicar su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>			X		
				<p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Justificando o sustentando con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Para inferir relaciones entre estas, reconocer errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y finalmente corregirlas.</p>			X		
				<p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Transformando a expresiones numéricas (según modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias</p>				X	

			<p>con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos; se espera que el estudiante exprese los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p> <p>Expresa su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, usando diversas representaciones y lenguaje numérico, para interpretar un problema según su contexto y establecer relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, usando diversas representaciones y lenguaje numérico, para interpretar un problema según su contexto y establecer relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radicación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usando diversas representaciones y lenguaje numérico, para asociar o secuenciar operaciones según su entendimiento.</p> <p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y</p>						
									X
									X
									X

			<p>procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos, usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. para dar solución a situaciones problemáticas planteadas.</p>					
			<p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos determinando equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. Pará comunicar su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>				X	
			<p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Justificando o sustentando con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Para inferir relaciones entre estas, reconocer errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y finalmente corregirlas.</p>				X	
			<p>Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. Usando</p>					X

				estrategias y procedimientos, para evidenciar su comprensión.					
				Expresa su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, usando diversas representaciones y lenguaje numérico, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y también establecer relaciones entre las representaciones.					X
				Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos, usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. para dar solución a situaciones problemáticas planteadas.					X
				Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, determinando equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países. Para corroborar resultados con sus pares, mostrando apertura a las diferencias.					X
				Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos					X

			diversos determinando equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. Para comunicar su comprensión sobre los números y las operaciones.						
			Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Justificando o sustentando con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Para inferir relaciones entre estas, reconocer errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y finalmente corregirlas.						X
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afin, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones	Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (según modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, reconociendo qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	Materiales: Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.	De Observación: Registro anecdótico PNEE				
	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar 		Expresa, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, usando diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, para interpretar		De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.	X			
				Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica,	De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación.			X	

	<p>equivalencias y reglas generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las</p>	<p>un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>	<p>test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.</p> <p>Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura)</p> <p>Demostraciones.</p> <p>Elaboración de tablas, cuadros, diagramas.</p> <p>Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta.</p> <p>Estrategias heurísticas.</p> <p>Formulación de hipótesis.</p> <p>Método de Pólya.</p>	<p>Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar</p> <p>De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:</p>			
		<p>Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, así también simplificar expresiones algebraicas, usando propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, evaluando el conjunto de valores de una función lineal. Para la obtención de resultados solicitados.</p>				X		
		<p>Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justificando la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y conocimientos matemáticos. Para reconocer errores en sus justificaciones o en las de otros, para luego corregirlos.</p>				X		
		<p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transformando esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales $(ax + b = cx + d)$ y $c \in \mathbb{Q}$ a inecuaciones de la forma $(ax >$</p>			X			

			<p>justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.</p>	<p>b, $ax \leq b$, $ax \geq b$, $ax \leq b, \forall a \neq 0$), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: El estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión: $y = 30x + 700$. Es decir, modela la situación con una función lineal. Para comunicar su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p>Resolución de problemas, explicando su desarrollo.</p> <p>Retroalimentación, uso del error.</p> <p>Trabajo Colaborativo.</p> <p>Vinculación con otras áreas.</p>					
				<p>Expresa, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, usando diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, Estableciendo también conexiones entre dichas representaciones, pasando de una a otra representación cuando la situación lo requiere, para explicarlas en el contexto de la situación.</p>					X	
				<p>Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, así también simplificar expresiones algebraicas, usando propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, evaluando el</p>					X	

			<p>lineal. Para comunicar su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>					
			<p>Expresa, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, Usando lenguaje matemático, representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, estableciendo también conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. Se espera que el estudiante por ejemplo observe los cambios en la pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describa, por ejemplo, que el auto avanza 240 Km en tres horas, luego se detiene cuatro horas y regresa al punto de partida en tres horas. Para interpretar y resolver un problema según su contexto.</p>					X
			<p>Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de "n" términos de una progresión aritmética, así también simplificar expresiones algebraicas, usando propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, evaluando el conjunto de valores de una función</p>					X

			lineal. Para la obtención de resultados solicitados.						
			Plantea afirmaciones sobre las diferencias entre la función lineal y una función lineal afín, y sobre la diferencia entre una proporcionalidad directa y una proporcionalidad inversa, u otras relaciones que descubre. Justificando la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Para reconocer errores en sus justificaciones o en las de otros, para luego corregirlos.						X
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asociando estas características y representarlas con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Estableciendo también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. Para comunicar su comprensión sobre las formas y la explicación de sus resultados.	Materiales: Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.	De Observación: Registro anecdótico PNEE				
		<ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus	<p>Expresa, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, usando dibujos, construcciones con regla y compás, material concreto y con lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>	Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan	De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.	X		
					De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar				
					De Interrogación: Cuestionarios de evaluación.	X			

			<p>propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.</p>	<p>Lee textos o gráficos, planos, mapas a escala, describiendo características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, reconociendo propiedades de la semejanza y congruencia y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción). Para ubicarse en el espacio, determinar rutas y extraer información.</p>	<p>Academy, That Quiz, entre otros.</p> <p>Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura)</p> <p>Demostraciones.</p> <p>Elaboración de tablas, cuadros, diagramas.</p> <p>Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta.</p> <p>Estrategias heurísticas.</p> <p>Formulación de hipótesis.</p> <p>Método de Pólya.</p> <p>Resolución de problemas, explicando su desarrollo.</p>	<p>Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:</p>	X		
				<p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos, determinando la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). Para argumentar afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>			X		
				<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Justificando con ejemplos sus conocimientos geométricos. Para reconocer errores en sus procesos o en las de otros, para luego corregirlos.</p>			X		
				<p>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a</p>				X	

			<p>escala. Describiendo las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. Para argumentar afirmaciones sobre su orientación en el espacio.</p>	<p>Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo. Vinculación con otras áreas.</p>			
			<p>Expresa su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales, usando dibujos, construcciones con regla y compás, material concreto y con lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>			X	
			<p>Lee textos o gráficos, planos, mapas a escala, describiendo características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, reconociendo propiedades de la semejanza y congruencia y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción). Para ubicarse en el espacio, determinar rutas y extraer información.</p>			X	
			<p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización y las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).</p>			X	

				Para argumentar afirmaciones sobre relaciones geométricas.					
				Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Justificando con ejemplos sus conocimientos geométricos. Para reconocer errores en sus procesos o en las de otros, para luego corregirlos.				X	
				Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asociando estas características y representarlas con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Estableciendo también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. Para comunicar su comprensión sobre las formas y la explicación de sus resultados.					X
				Expresa, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, usando dibujos, construcciones con regla y compás, material concreto y con lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.					X

				<p>Lee textos o gráficos, planos, mapas a escala, describiendo características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales, reconociendo propiedades de la semejanza y congruencia y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción). Para ubicarse en el espacio, determinar rutas y extraer información.</p>					X
				<p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos, determinando la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). Para argumentar afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>					X
				<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Justificando con ejemplos sus conocimientos geométricos. Para reconocer errores en sus procesos o en las de otros, para luego corregirlos.</p>					X
		Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la	Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas	Materiales: Libro, material concreto, material	De Observación: Registro anecdótico PNEE	X		

		<ul style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida. 	<p>población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.</p>	<p>discretas, expresando el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central. Para comunicar su comprensión de los conceptos estadísticos.</p> <p>Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, comparando e interpretando la información que contienen, para deducir nuevos datos y partir de ello, producir nueva información.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas utilizando encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Para finalmente revisar los procedimientos utilizados y adecuarlos a otros contextos de estudios.</p> <p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio y las justifica o sustenta, usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Para reconocer errores en sus justificaciones y en las de otros, y así corregirlas.</p>	<p>gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.</p> <p>Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.</p> <p>Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones.</p>	<p>De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.</p> <p>De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar</p> <p>De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:</p>	X	X	X
--	--	--	---	---	--	---	---	---	---

			<p>Expresa su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad usando diversas representaciones y lenguaje matemático, para interpretar resultados numéricos y caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</p>	<p>Elaboración de tablas, cuadros, diagramas.</p> <p>Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta.</p> <p>Estrategias heurísticas.</p>			X	
			<p>Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, comparando e interpretando la información que contienen, para deducir nuevos datos y partir de ello, producir nueva información.</p>	<p>Formulación de hipótesis.</p> <p>Método de Pólya.</p> <p>Resolución de problemas, explicando su desarrollo.</p>			X	
			<p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria, aplicando la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Para revisar sus procedimientos y resultados.</p>	<p>Retroalimentación, uso del error.</p> <p>Trabajo Colaborativo.</p> <p>Vinculación con otras áreas.</p>			X	
			<p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio y las justifica o sustenta, usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Para</p>				X	

				reconocer errores en sus justificaciones y en las de otros, y así corregirlas.					
				Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representando la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. Para determinar si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.					X
				Expresa su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad usando diversas representaciones y lenguaje matemático, para interpretar resultados numéricos y caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.					X
				Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria, aplicando la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Para revisar sus procedimientos y resultados.					X
				Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de					x

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
III GRADO	MAT.	<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de	<p>Compara dos expresiones numéricas (modelos), reconociendo cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras. Para argumentar afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p> <p>Expresa su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo éste determina el valor posicional de las cifras. de las cifras, usando diversas representaciones y lenguaje numérico, para interpretar un problema según su contexto y establecer relaciones entre representaciones.</p> <p>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, realizando conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. Para corroborar</p>	<p>Materiales:</p> <p>Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc</p> <p>Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.</p> <p>Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan</p>	<p>De Observación: Registro anecdótico PNEE</p> <p>De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.</p> <p>De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar</p> <p>De Interrogación:</p>	X		
							X		
									X

			<p>equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</p>	<p>resultados con sus pares, mostrando apertura a las diferencias.</p>	<p>Academy, That Quiz, entre otros.</p> <p>Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura)</p> <p>Demostraciones.</p> <p>Elaboración de tablas, cuadros, diagramas.</p> <p>Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta.</p> <p>Estrategias heurísticas.</p> <p>Formulación de hipótesis.</p> <p>Método de Pólya.</p> <p>Resolución de problemas, explicando su desarrollo.</p>	<p>Cuestionarios de evaluación.</p> <p>Preguntas metacognitivas.</p> <p>Fichas de trabajo colaborativo.</p> <p>Asociadas a la Situación Significativa:</p>			
			<p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos, determinando equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa. Para comunicar su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	X					
			<p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justificando dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, para comprobar la validez de sus afirmaciones</p>	X					
			<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Transformando la información a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. Se espera que el estudiante exprese los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p>					X	
			<p>Expresa el orden, la comparación, composición, descomposición de un número racional, y la expresión de</p>				X		

			<p>cantidades muy grandes, usando diversas representaciones, lenguaje numérico, notación exponencial y notación científica de exponente positivo. Para interpretar operaciones y establecer relaciones entre representaciones.</p>	<p>Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo. Vinculación con otras áreas.</p>			
			<p>Expresa su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades, usando diversas representaciones y lenguaje numérico, para interpretar las condiciones de un problema en su contexto y establecer relaciones entre representaciones.</p>			X	
			<p>Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos, determinando equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa. Para comunicar su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>			X	
			<p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justificando dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, para comprobar la validez de sus afirmaciones.</p>			X	
			<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Transformando la información a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones</p>				X

				de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. Se espera que el estudiante exprese los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.				
				Expresa su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras - ITF), usando diversas representaciones y lenguaje numérico, para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.				X
				Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos, usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. para interpretar el problema en el contexto y también establecer relaciones entre las representaciones.				X
				Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, realizando conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. Para corroborar				X

			resultados con sus pares, mostrando apertura a las diferencias.						
			Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justificando dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, para comprobar la validez de sus afirmaciones.						X
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de	Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transformando esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inequaciones ($ax \pm b \leq C$; $ax \pm b > C$; $ax \pm b \leq C$; $ax \pm b \geq C$, $\forall a \in \mathbb{Q} \text{ y } a \neq 0$), a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 = c$) y a funciones cuadráticas ($f(x) = x^2$, $f(x) = ax^2 + c, \forall a \neq 0$) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones	Materiales: Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google. Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan	De Observación: Registro anecdótico PNEE De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar			X	
	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 		Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación		De Interrogación: Cuestionarios de evaluación.			X	

			<p>sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y</p>	<p>entre dos magnitudes. Traduciendo datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>	<p>Academy, That Quiz, entre otros.</p> <p>Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. Estrategias heurísticas. Formulación de hipótesis. Método de Pólya. Resolución de problemas,</p>	<p>Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:</p>			
				<p>Expresa, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico, usando diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p>			X		
				<p>Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Para reconocer cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática</p>			X		
				<p>Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justificando y comprobando la validez de sus afirmaciones mediante</p>			X		

			propiedades matemáticas.	ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. Para reconocer errores en sus justificaciones o en las de otros, para luego corregirlos	explicando su desarrollo. Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo. Vinculación con otras áreas.				
				Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transformando esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones $(ax \pm b \leq C; ax \pm b > C; ax \pm b \leq C; ax \pm b \geq C, \forall a \in \mathbb{Q} \text{ y } a \neq 0)$, a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 = c$) y a funciones cuadráticas $(f(x) = x^2, f(x) = ax^2 + c, \forall a \neq 0)$ con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.			X		
				Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Traduciendo datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.			X		
				Expresa su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e			X		

				inecuación lineal, usando diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, para interpretar su solución en el contexto de la situación y establecer conexiones entre dichas representaciones.					
				Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inequaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Para reconocer cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática.				X	
				Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo del coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justificando y comprobando la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo. Para reconocer errores en sus justificaciones o en las de otros, para luego corregirlos.				X	
				Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transformando esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de					X

			<p>formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones $(ax \pm b \leq C; ax \pm b > C; ax \pm b \leq C; ax \pm b \geq C, \forall a \in \mathbb{Q} y a \neq 0)$, a ecuaciones cuadráticas $(ax^2 = c)$ y a funciones cuadráticas $(f(x) = x^2, f(x) = ax^2 + c, \forall a \neq 0)$ con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p>				
			<p>Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Traduciendo datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>				X
			<p>Expresa, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, usando diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones</p>				X
			<p>Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos</p>				X

			matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Para reconocer cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática					
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asociando estas relaciones y representando, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. Para comunicar su comprensión sobre las formas y la explicación de sus resultados.	Materiales: Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.	De Observación: Registro anecdótico PNEE			
		<ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de	Expresa, su comprensión sobre la equivalencia entre dos secuencias de transformaciones geométricas a una figura, usando dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.	Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.	De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.	X	
			Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no		De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar			
					De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas.	X		

			<p>aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.</p>	<p>convencionales (por ejemplo pasos). Para argumentar afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas.</p>	<p>Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:</p>			
				<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre los objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprobando o descartando la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo y deductivo. Para reconocer errores en sus procesos o en las de otros, para luego corregirlos.</p>			X		
				<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asociando estas relaciones y representando, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. Para comunicar su comprensión sobre las formas y la explicación de sus resultados.</p>	<p>Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. Estrategias heurísticas.</p>			X	
				<p>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa, así como la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala, en las que describe transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. Para argumentar afirmaciones sobre su orientación en el espacio.</p>	<p>Formulación de hipótesis. Método de Pólya. Resolución de problemas, explicando su desarrollo. Retroalimentación, uso del error.</p>			X	
				<p>Expresa, su comprensión sobre las propiedades de las razones</p>				X	

			<p>trigonómicas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, usando dibujos, construcciones con regla y compás, material concreto, y con lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>	<p>Trabajo Colaborativo. Vinculación con otras áreas.</p>			
		<p>Lee textos, gráficos y mapas a diferente escala, donde describen formas geométricas, propiedades, relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas. Comparando su información, para ubicar lugares o determinar rutas.</p>			X		
		<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre los objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprobando o descartando la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo y deductivo. Para reconocer errores en sus procesos o en las de otros, para luego corregirlos</p>			X		
		<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asociando estas relaciones y representando, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro. Para comunicar su comprensión sobre las formas y la explicación de sus resultados.</p>				X	

			Expresa, su comprensión sobre las propiedades de las razones trigonométricas de un triángulo, los polígonos, los prismas y el cilindro, así como su clasificación, usando dibujos, construcciones con regla y compás, material concreto, y con lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.					X
			Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos determinando la longitud, el área y el volumen de prismas y polígonos, para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo, así como para determinar el área de formas bidimensionales irregulares, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y coordenadas cartesianas. Para argumentar afirmaciones sobre relaciones geométricas					X
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un	Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población, usando histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar. Para comunicar su comprensión de los conceptos estadísticos.	Materiales: Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.	De Observación: Registro anecdótico PNEE De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.		X	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un	Lee tablas y gráficos de barras, histogramas u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias,		De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y		X	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ▪ Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida. 	<p>conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.</p>	deduciendo e interpretando la información que contienen. Para que a partir de ello, produzca nueva información.	<p>Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.</p> <p>Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. Estrategias heurísticas.</p>	<p>Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar</p> <p>De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:</p>				
			Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas, usando encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Luego los procesa, organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir nueva información. Para finalmente determinar si una muestra aleatoria de una población fue pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.				X		
			Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria, utilizando la regla de Laplace y sus propiedades. Para finalmente revisar sus procedimientos y resultados.				X		
			Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio y las justifica o sustenta, usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Para reconocer errores en sus justificaciones y en las de otros, y así corregirlas.				X		
		Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas,					X		

			<p>selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población, usando histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central o desviación estándar. Para comunicar su comprensión de los conceptos estadísticos.</p>	<p>Formulación de hipótesis. Método de Pólya. Resolución de problemas, explicando su desarrollo. Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo. Vinculación con otras áreas.</p>				
			<p>Expresa su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad, usando diversas representaciones y lenguaje matemático, para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.</p>				X	
			<p>Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas, usando encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Luego los procesa, organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir nueva información. Para finalmente determinar si una muestra aleatoria de una población fue pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p>				X	
			<p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria, utilizando la regla de Laplace y sus propiedades. Para</p>				X	

			finalmente revisar sus procedimientos y resultados.					
			Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio y las justifica o sustenta, usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Para reconocer errores en sus justificaciones y en las de otros, y así corregirlas.				X	
			Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representando la probabilidad de un suceso a través de su valor decimal o fraccionario. Para que a partir de este valor concluir si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.					X
			Expresa su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos no agrupados y según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad, usando diversas representaciones y lenguaje matemático, para caracterizar la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria.					X
			Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas, usando encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Luego los procesa, organiza en tablas con el propósito					X

				<p>de analizarlos y producir nueva información. Para finalmente determinar si una muestra aleatoria de una población fue pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos discretos, y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria, utilizando la regla de Laplace y sus propiedades. Para finalmente revisar sus procedimientos y resultados.</p> <p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio y las justifica o sustenta, usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Para reconocer errores en sus justificaciones y en las de otros, y así corregirlas.</p>						
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM	
IV GRADO	MAT.	<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a 	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Transformando la información a expresiones numéricas (modelos)	<p>Materiales:</p> <p>Libro, concreto, gráfico, material material útiles</p>	<p>De Observación: Registro anecdótico PNEE</p> <p>De Desempeño:</p>	X			

	<p>expresiones numéricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las</p>	<p>que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p>	<p>personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.</p>	<p>Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.</p>			
		<p>Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema, determinando cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema. Para argumentar afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest</p>	<p>De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar</p>	X			
		<p>Expresa su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) usando diversas representaciones y lenguaje numérico, para comunicar su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<p>YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.</p>	<p>De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:</p>	X			
		<p>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos, realizando operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p>	<p>Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura)</p>					
		<p>Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes, estimando y midiendo magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. Para comunicar su</p>	<p>Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas.</p>		X			

			condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.	comprensión sobre los números y equivalencias.	Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. Estrategias heurísticas. Formulación de hipótesis. Método de Pólya. Resolución de problemas, explicando su desarrollo. Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo. Vinculación con otras áreas.			
			Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Transformando la información a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.			X		
			Expresa su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica, usando diversas representaciones y lenguaje numérico. Para discriminar las diferencias entre notación científica y notación exponencial.			X		
			Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales, identificando al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. Para interpretar operaciones y establecer relaciones entre representaciones.			X		
			Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos, realizando operaciones con raíces			X		

			<p>inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.</p>					
			<p>Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en \mathbb{Q} las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, justificando con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Para comprobar la validez de una afirmación utilizando sus conocimientos y el razonamiento inductivo y deductivo.</p>				X	
			<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Transformando la información a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p>					X
			<p>Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema, determinando cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema. Para argumentar</p>					X

				afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.					
				Expresa su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización), usando diversas representaciones y lenguaje numérico, luego utiliza este entendimiento, para interpretar las condiciones de un problema en su contexto y establecer relaciones entre representaciones.					X
				Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos, realizando operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación.					X
				Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes, estimando y midiendo magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. Para comunicar su comprensión sobre los números y equivalencias					x
		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. • Traduce datos y condiciones a	Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones,	Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transformando esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión	Materiales: Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc	De Observación: Registro anecdótico PNEE De Desempeño: Cuaderno del estudiante.	X		

		<p>expresiones algebraicas y gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar</p>	<p>geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones:</p> $(ax + b \leq cx + d;$ $ax + b > cx + d$ $ax + b \leq cx + d;$ $ax + b \geq cx + d, \forall a y c \neq 0)$ <p>a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y $a, b y c \in Q$) y funciones cuadráticas ($f(x) = x^2 + bx + c$, $\forall a \neq 0$ y $a \in Q$). También las transforma a repartos proporcionales. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p> <p>Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema. Traduciendo datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas, para interpretar un problema según su contexto y establecer relaciones entre las representaciones.</p> <p>Expresa, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, usando diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p>	<p>Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.</p> <p>Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.</p> <p>Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas.</p>	<p>Actividades de consolidación desarrolladas.</p> <p>De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar</p> <p>De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p>	<p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. Para encontrar reglas generales.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justificando o descartando la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. Para reconocer errores en sus justificaciones o en las de otros, para luego corregirlos.</p>	<p>Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta.</p> <p>Estrategias heurísticas.</p> <p>Formulación de hipótesis.</p> <p>Método de Pólya.</p> <p>Resolución de problemas, explicando su desarrollo.</p> <p>Retroalimentación, uso del error.</p> <p>Trabajo Colaborativo.</p> <p>Vinculación con otras áreas.</p>				
				<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transformando esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones:</p> $(ax + b \leq cx + d;$					X

			$ax + b > cx + d$ $ax + b \leq cx + d$; $ax + b \geq cx + d, \forall a \text{ y } c \neq 0$ a ecuaciones cuadráticas ($ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$ y $a, b \text{ y } c \in Q$ y funciones cuadráticas $f(x) = x^2 + bx + c$, $\forall a \neq 0$ $\text{ y } a \in Q$). También las transforma a repartos proporcionales. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.					
			Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema. Traduciendo datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas, para interpretar un problema según su contexto y establecer relaciones entre las representaciones.				X	
			Expresa, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.				X	
			Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones				X	

			<p>lineales e inecuaciones, usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. Para encontrar reglas generales.</p>					
			<p>Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justificando o descartando la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. Para reconocer errores en sus justificaciones o en las de otros, para luego corregirlos.</p>				X	
			<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transformando esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones:</p> $(ax + b \leq cx + d;$ $ax + b > cx + d$ $ax + b \leq cx + d;$ $ax + b \geq cx + d, \forall a \text{ y } c \neq 0)$ <p>a ecuaciones cuadráticas $(ax^2 + bx + c = 0,$</p> $a \neq 0 \text{ y } a, b \text{ y } c \in Q$ <p>y funciones cuadráticas</p> $(f_{(x)} = x^2 + bx + c, \forall a \neq 0 \text{ y } a \in Q).$ <p>También las transforma a repartos proporcionales. Para</p>					X

				comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.					
				Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. Para encontrar reglas generales.					X
				Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema. Traduciendo datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas, para interpretar un problema según su contexto y establecer relaciones entre las representaciones.					X
				Expresa, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: un estudiante observa la siguiente gráfica, e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10					X

				<p>125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor. Utilizando para ello diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas con lenguaje algebraico, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justificando o descartando la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento deductivo y deductivo. Para reconocer errores en sus justificaciones o en las de otros, para luego corregirlos.</p>								
		<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas,</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representando estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. Para comunicar su comprensión sobre las formas y la explicación de sus resultados.</p> <p>Expresa, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, utilizando dibujos, construcciones con regla y compás,</p>	<p>Materiales: Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.</p> <p>Recursos digitales:</p>	<p>De Observación: Registro anecdótico PNEE</p> <p>De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.</p> <p>De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones</p>						
								X				
								X				

<p>▪ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la</p>	<p>material concreto y lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>	<p>Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.</p> <p>Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. Estrategias heurísticas.</p>	<p>diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar</p> <p>De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:</p>			
		<p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). Para argumentar afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>			X		
		<p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). Para argumentar afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>			X		
	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprobando o descartando la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades</p>		X				

			afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.	geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. Para reconocer errores en sus procesos o en las de otros, para luego corregirlos.	Formulación de hipótesis. Método de Pólya.				
			Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representando estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. Para comunicar su comprensión sobre las formas y la explicación de sus resultados.	Resolución de problemas, explicando su desarrollo. Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo. Vinculación con otras áreas.	X				
			Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario y los representa, así también describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. Utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Para argumentar afirmaciones sobre su orientación en el espacio.		X				
			Expresa, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, utilizando dibujos, construcciones con regla y compás, material concreto y lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.		X				
			Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o		X				

			<p>procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). Para argumentar afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>					
			<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprobando o descartando la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. Para reconocer errores en sus procesos o en las de otros, para luego corregirlos</p>				X	
			<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representando estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. Para comunicar su comprensión sobre las formas y la explicación de sus resultados.</p>					X
			<p>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o</p>					X

			<p>imaginario y los representa, así también describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. Utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Para argumentar afirmaciones sobre su orientación en el espacio.</p>					
			<p>Expresa, su comprensión sobre las propiedades de poliedros prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, utilizando dibujos, construcciones con regla y compás, material concreto y lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones</p>					X
			<p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). Para argumentar afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>					X
			<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprobando o</p>					X

				descartando la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. Para reconocer errores en sus procesos o en las de otros, para luego corregirlos.					
		Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.		Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. Para comunicar su comprensión de los conceptos estadísticos.	Materiales: Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.	De Observación: Registro anecdótico PNEE			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ▪ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ▪ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ▪ Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida. 	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en	Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas, usando encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Luego los procesa, organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir nueva información. Para finalmente determinar si una muestra aleatoria de una población fue pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.	Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.	De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.	X		
				Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Luego es capaz de adecuar	Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo.	De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Análíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar	X		
						De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:	X		

			<p>esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.</p>	<p>los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. Utilizando teoría estadística y algoritmos aprendidos. Para finalmente revisar sus procedimientos y resultados.</p>	<p>Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. Estrategias heurísticas. Formulación de hipótesis. Método de Pólya. Resolución de problemas, explicando su desarrollo. Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo.</p>				
				<p>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, deduciendo nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Para que basados en ello, produzca nueva información y evalúe si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</p>					
				<p>Plantea y contrasta informaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Justificando con ejemplos, información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Para reconocer errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y finalmente proponer mejoras.</p>					
				<p>Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. Para comunicar su</p>					

			comprensión de los conceptos estadísticos.	Vinculación con otras áreas.			
			Expresa su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. Utilizando para ello diversas representaciones y lenguaje matemático; para procesar y recopilar datos y finalmente interpretar los resultados obtenidos.			X	
			Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, deduciendo nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Para que basados en ello, produzca nueva información y evalúe si los datos tienen algún sesgo en su presentación.			X	
			Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Luego es capaz de adecuar los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. Utilizando teoría estadística y algoritmos		X		

			aprendidos. Para finalmente revisar sus procedimientos y resultados.					
			Plantea y contrasta informaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Justificando con ejemplos, información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Para reconocer errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y finalmente proponer mejoras.				X	
			Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, representando su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. Para que a partir de este valor, se determine la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro.					X
			Expresa su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. Utilizando para ello diversas representaciones y lenguaje matemático; para procesar y recopilar datos y finalmente interpretar los resultados obtenidos.					X

				<p>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, deduciendo nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Para que basados en ello, produzca nueva información y evalúe si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</p>					X
				<p>Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Luego es capaz de adecuar los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. Utilizando teoría estadística y algoritmos aprendidos. Para finalmente revisar sus procedimientos y resultados.</p>					X
				<p>Plantea y contrasta informaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Justificando con ejemplos, información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Para reconocer errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y finalmente proponer mejoras.</p>					X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
V GRADO	MAT.	<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas	Plantea y contrasta informaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Justificando con ejemplos, información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Para reconocer errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y finalmente proponer mejoras.	<p>Materiales:</p> <p>Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc</p> <p>Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.</p> <p>Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest</p> <p>YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.</p> <p>Estrategias de Aprendizaje:</p>	<p>De Observación: Registro anecdótico PNEE</p> <p>De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.</p> <p>De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar</p> <p>De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo.</p>	X		
			Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, modificando y ajustando para solucionar problemas similares y sus variantes. Para argumentar afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	X					
			Expresa su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales, usando diversas representaciones y lenguaje numérico así como también aproximaciones y redondeos. Para discriminar las diferencias entre	X					

			representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.	notación científica y notación exponencial	Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. Estrategias heurísticas. Formulación de hipótesis. Método de Pólya.	Asociadas a la Situación Significativa:			
				Expresa su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales. usando diversas representaciones y lenguaje numérico; Para interpretar operaciones y establecer relaciones entre sus representaciones.			X		
				Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, justificando con ejemplos, contraejemplos, y aplicando las propiedades de los números y las operaciones. Para comprobar la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial utilizando sus conocimientos y el razonamiento inductivo y deductivo.			X		
				Expresa su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales, usando diversas representaciones y lenguaje numérico así como también aproximaciones y redondeos. Para discriminar las diferencias entre	Resolución de problemas, explicando su desarrollo. Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo.			X	

				<p>notación científica y notación exponencial.</p> <p>Expresa su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales, usando diversas representaciones y lenguaje numérico, así también redondeos, aproximaciones y cantidades expresadas en notación exponencial. Para interpretar las condiciones de un problema en su contexto y establecer relaciones entre representaciones.</p> <p>Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos, usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. Para simplificar procesos y resolver situaciones problemáticas.</p> <p>Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes, estimando y expresando el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema. Para comunicar su comprensión sobre los números y equivalencias.</p> <p>Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que</p>	Vinculación con otras áreas.					
									X	
									X	
									X	
									X	

			descubre, justificando con ejemplos, contraejemplos, y aplicando las propiedades de los números y las operaciones. Para comprobar la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial utilizando sus conocimientos y el razonamiento inductivo y deductivo				
			Plantea y contrasta informaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Justificando con ejemplos, información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Para reconocer errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y finalmente proponer mejoras.				X
			Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, modificando y ajustando para solucionar problemas similares y sus variantes. Para argumentar afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.				X
			Expresa su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita), usando diversas representaciones y lenguaje numérico, para interpretar el problema en su contexto y establecer relaciones entre representaciones.				X
			Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos				X

				<p>para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos, usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. Para simplificar procesos y resolver situaciones problemáticas.</p>					
				<p>Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, justificando con ejemplos, contraejemplos, y aplicando las propiedades de los números y las operaciones. Para comprobar la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial utilizando sus conocimientos y el razonamiento inductivo y deductivo.</p>					X
		<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 	<p>Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transformando esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. Ejemplo: El estudiante resuelve la siguiente situación. "Si al doble de la cantidad de monedas de 5 soles que tengo le</p>	<p>Materiales: Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.</p>	<p>De Observación: Registro anecdótico PNEE</p> <p>De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.</p> <p>De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y</p>		X	

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del</p>	<p>sumo 1000 soles, juntaré más de 3700 soles. ¿Cuántas monedas de 5 soles tengo como mínimo?”. También, plantea inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p>	<p>Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.</p> <p>Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta.</p>	<p>Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar</p> <p>De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:</p>			
		<p>Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares. Traduciendo datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas, para interpretar un problema según su contexto y establecer relaciones entre las representaciones.</p>						
		<p>Expresa, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, usando diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p>						
		<p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades. Para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales,</p>						

			<p>problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.</p>	<p>Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras relaciones de cambio que descubre. Usando ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. Para justificar y comprobar la validez de una afirmación. opuesta a otra o de un caso especial.</p>	<p>Estrategias heurísticas. Formulación de hipótesis. Método de Pólya. Resolución de problemas, explicando su desarrollo. Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo. Vinculación con otras áreas.</p>		X		
				<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transformando esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. Ejemplo: El estudiante resuelve la siguiente situación. "Si al doble de la cantidad de monedas de 5 soles que tengo le sumo 1000 soles, juntaré más de 3700 soles. ¿Cuántas monedas de 5 soles tengo cómo mínimo?". También, plantea inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p>				X	
				<p>Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares. Traduciendo</p>				X	

			datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas, para interpretar un problema según su contexto y establecer relaciones entre las representaciones.					
			Expresa, su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.usando diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.				X	
			Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades. Para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales.				X	
			Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justificando y comprobando la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. Ejemplo: El estudiante observa el gráfico y describe que, al cabo de 13 o 14				X	

				<p>horas, las bacterias habrán superado el número de 10 000 y que el crecimiento es más acelerado cuando pasa el tiempo. Para reconocer errores en sus justificaciones o en las de otros, para luego corregirlos.</p>					
				<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transformando esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. Ejemplo: El estudiante resuelve la siguiente situación. "Si al doble de la cantidad de monedas de 5 soles que tengo le sumo 1000 soles, juntaré más de 3700 soles. ¿Cuántas monedas de 5 soles tengo como mínimo?". También, plantea inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima de monedas. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p>					X
				<p>Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares. Traduciendo datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas, para interpretar un problema según su</p>					X

				contexto y establecer relaciones entre las representaciones.					
				Expresa, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. usando diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico. Para interrelacionar estas representaciones y seleccionar la más conveniente.					X
				Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades. Para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales,					X
				Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas. Justificando y comprobando la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo. Ejemplo: El estudiante observa el gráfico y describe que, al cabo de 13 o 14 horas, las bacterias habrán superado el número de 10 000 y que el crecimiento es más acelerado cuando pasa el tiempo. Para reconocer					x

			errores en sus justificaciones o en las de otros, para luego corregirlos.						
		<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ▪ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades,</p>	<p>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa, utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Para describir las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.</p> <p>Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.</p> <p>Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego.</p>	<p>De Observación: Registro anecdótico PNEE</p> <p>De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.</p> <p>De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar</p> <p>De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:</p>	X		
	<p>Expresa, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, usando dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>		<p>Expresa, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, usando dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>	X					
	<p>Lee textos, gráficos y mapas a diferente escala, describiendo las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Para integrar la información que contienen y ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas</p>		<p>Lee textos, gráficos y mapas a diferente escala, describiendo las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Para integrar la información que contienen y ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas</p>	X					
	<p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y</p>		<p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y</p>	X					

			reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.	de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). Para argumentar afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. Estrategias heurísticas. Formulación de hipótesis. Método de Pólya. Resolución de problemas, explicando su desarrollo. Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo. Vinculación con otras áreas.				
				Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Usando contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo. Para comprobar la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial.		X			
				Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representando estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias. Para comunicar su comprensión sobre las formas y la explicación de sus resultados.		X			
				Expresa, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, usando dibujos, con construcciones con regla y compás, material concreto, y con lenguaje		X			

			geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.					
			Expresa, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, usando dibujos, con construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.				X	
			Lee textos, gráficos y mapas a diferente escala, describiendo las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Para integrar la información que contienen y ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.				X	
			Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). Para argumentar afirmaciones sobre relaciones geométricas.				X	

			<p>Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Usando contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo. Para comprobar la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial.</p>				X	
			<p>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa, utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Para describir las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</p>					X
			<p>Expresa, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, usando dibujos, con construcciones con regla y compás, material concreto, y con lenguaje geométrico, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>					X
			<p>Lee textos, gráficos y mapas a diferente escala, describiendo las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus</p>					X

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ▪ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ▪ Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida. 	datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus	aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos. Utilizando diversas representaciones y lenguaje matemático. Para procesar y recopilar datos y finalmente interpretar los resultados obtenidos.	material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google.	consolidación desarrolladas.			
		Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, deduciendo nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Para que basados en ello, produzca nueva información y evalúe si los datos tienen algún sesgo en su presentación.	Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.	De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar	X			
		Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas de una población usando encuestas o la observación. Luego los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Para finalmente determinar una muestra representativa de una población pertinente, que cumpla el objetivo de estudio y guarde las características de la población estudiada.	Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura)	De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa:	X			
Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Luego es capaz de adecuar los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. Utilizando teoría estadística y	Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. Estrategias algorítmicas, explicando los pasos		X					

			predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.	algoritmos aprendidos. Para finalmente revisar sus procedimientos y resultados.	que lo llevó a la respuesta.			
				Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos, usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Para reconocer errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y a partir de ello proponer mejoras.	Estrategias heurísticas. Formulación de hipótesis. Método de Pólya. Resolución de problemas, explicando su desarrollo.	X		
				Expresa su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos. Utilizando diversas representaciones y lenguaje matemático. Para procesar y recopilar datos y finalmente interpretar los resultados obtenidos.	Retroalimentación, uso del error. Trabajo Colaborativo. Vinculación con otras áreas.		X	
				Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, deduciendo nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Para			X	

			que basados en ello, produzca nueva información y evalúe si los datos tienen algún sesgo en su presentación.					
			Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas de una población usando encuestas o la observación. Luego los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Para finalmente determinar una muestra representativa de una población pertinente, que cumpla el objetivo de estudio y guarde las características de la población estudiada.				X	
			Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Luego es capaz de adecuar los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. Utilizando teoría estadística y algoritmos aprendidos. Para finalmente revisar sus procedimientos y resultados.				X	
			Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos, usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Para reconocer errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros				X	

			estudios, y a partir de ello proponer mejoras.					
			Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, representando el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. Para que a partir de este valor, se determine la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro.					X
			Expresa su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos. Utilizando diversas representaciones y lenguaje matemático. Para procesar y recopilar datos y finalmente interpretar los resultados obtenidos.					X
			Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, deduciendo nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Para que basados en ello, produzca nueva información y evalúe si los datos tienen algún sesgo en su presentación.					X

				<p>Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Luego es capaz de adecuar los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. Utilizando teoría estadística y algoritmos aprendidos. Para finalmente revisar sus procedimientos y resultados.</p>					X
				<p>Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos, usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Para reconocer errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y a partir de ello proponer mejoras.</p>					X

INGLÉS – 2023 – SECUNDARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
I GRADO	INGLÉS	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones</p>	<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a actividades de tiempo libre y rutinas con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas y para ampliar la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para el docente: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de actividades... • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas <p>Pruebas escritas</p>	X		
				<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa (radio interview about people 's typical weekend) manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito para precisar la intención comunicativa del texto.</p>			X		
				<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a sus preferencias con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas y para ampliar la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>			X		
				<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos sobre comida en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo de dar una receta apoyándose en el</p>			X		

			de información explícita e implícita señalando las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto para comprender más allá de lo que dice el texto.					
			Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura (artículos: a,an,the) y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para responder preguntas del texto			X		
			Adapta el texto oral a la situación comunicativa (review about simple present) manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito para precisar la intención comunicativa del texto.				X	
			Expresa sus ideas y emociones (JOBS) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas para ampliar la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.				X	
			Adapta el texto oral a la situación comunicativa (radio program about volunteers) manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito para precisar la intención comunicativa del texto.				X	
			Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual (describing a photo). ajustando				X	

				el volumen y la entonación con pronunciación adecuada en material concreto y audiovisual para enfatizar lo que dice					
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (physical appearance) manteniendo el registro y los modos culturales, considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito para precisar la intención comunicativa del texto.				X	
				Expresa sus ideas y emociones (identify specific details in short conversations) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas para ampliar la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.				X	
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (shopping for clothes) manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito para precisar la intención comunicativa del texto.				X	
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa Schools manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito para precisar la intención comunicativa del texto.				X	
				Expresa sus ideas y emociones identify specifics details in conversations about schools con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas				X	

				para ampliar la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.					
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa organizando a trip manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito para precisar la intención comunicativa del texto.				X	
				Expresa sus ideas y emociones en torno a tipos de deportes con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y para ampliar la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.					X
				Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés (specific details in a conversation), con vocabulario cotidiano y pertinente integrando la información cuando es dicha en distintos momentos para reconocer el propósito comunicativo apoyándose en el contexto.					X
				Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente respetando los modos de cortesía según el contexto para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y para hacer comentarios relevantes en inglés acerca de pedir y dar consejo acerca de un estilo de vida saludable con vocabulario cotidiano y pertinente					X
				Deduce información señalando características de seres, objetos,					X

				lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto relacionado a trips and transportation en textos orales en inglés para comprender más allá de lo que dice el texto					
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida para identificar pequeños detalles en una conversación					X
				Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral (give simple directions to a place) sobre las intervenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y contexto en el que se desenvuelve para expresar su opinión sobre un tema determinado.					X
				Explica el tema y el propósito comunicativo (wildlife and the countryside) distinguiendo lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.					X
			Lee diversos tipos de texto en inglés	Emplea convenciones del lenguaje escrito (Imperatives, subject	<ul style="list-style-type: none"> • Para el docente: • Guía de actividades... 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rúbrica 	X		

		<p>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>pronouns, demonstrative pronouns, possessive adjectives) usando recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall <p>Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL, Wordreference</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formularios • Fichas <p>Pruebas escritas</p>			
			<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito (can/can't, there is/there are, have) usando recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas <p>Pruebas escritas</p>		X			
			<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa (presente simple affirmative and negative) considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para justificar el propósito de un tema determinado y darle sentido global al texto.</p>	X					
			<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto (preguntas simples y con WH en el presente simple) para aclarar y reforzar sentidos en el texto. GRAMMAR</p>	X					
			<p>Produce textos escritos en inglés (an informal email) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel estableciendo relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado para transmitir un determinado mensaje.</p>	X					
<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de</p>			X						

			<p>un artículo (dream jobs) distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.</p>					
			<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de un artículo (the structure of a text) distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.</p>				X	
			<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de un specific details in an article about kind of schools distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.</p>				X	
			<p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés (a little help, a little hope), así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto para comprender el sentido global del texto.</p>					X
			<p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido (a magazine article about a fundraising adventure) y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a</p>					X

			partir de su experiencia y contexto para comprender el sentido global del texto.					
Escribe diversos tipos de textos inglés como lengua extranjera <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.	Emplea convenciones del lenguaje escrito (Imperatives, subject pronouns, demonstrative pronouns, possessive adjectives) usando recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Para el docente: • Guía de actividades... • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall 				X	
		Emplea convenciones del lenguaje escrito (can/can't, there is/there are, have) usando recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto para aclarar y reforzar sentidos en el texto.					X	
		Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa (presente simple affirmative and negative) considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para justificar el propósito de un tema determinado y darle sentido global al texto.GRAMMAR					X	
		Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto (preguntas simples y con WH en el presente simple) para aclarar y reforzar sentidos en el texto. GRAMMAR					X	
		Produce textos escritos en inglés (an informal email) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel estableciendo relaciones lógicas y ampliando información de forma	Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL, Wordreference				X	

		Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	<p>pertinente con vocabulario apropiado para transmitir un determinado mensaje.</p> <p>Produce textos escritos en inglés (an email of invitation) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel estableciendo relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado para transmitir un determinado mensaje.</p> <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de un artículo (dream jobs) distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.</p> <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de un artículo (the structure of a text) distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.</p> <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de un specific details in an article about kind of schools distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.</p>						
							X		
								X	
								X	
								X	

			Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de un artículo (dream jobs) distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.				X	
			Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de un artículo (the structure of a text) distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.				X	
			Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de un specific details in an article about kind of schools distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.				X	
			Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de un artículo (dream jobs) distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.				X	
			Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de un artículo (the structure of a text)				X	

			distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.					
			Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de un specific details in an article about kind of schools distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.				X	
			Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto (past simple to describe events in the past) para aclarar y reforzar sentidos en el texto.					X
			Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel estableciendo relaciones lógicas (questions and negatives sentences in the past) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado para transmitir un determinado mensaje.					X
			Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos de mediana complejidad relacionado a la descripción de un evento que le dan claridad y sentido al texto. usando recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.					X

			Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito (actions that happened some time in the past) para justificar el propósito e ideologías de un tema determinado y darle sentido global al texto.				X
			Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel estableciendo relaciones lógicas (present perfect with just/already/yet) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado para transmitir un determinado mensaje.				X
			Evalúa su texto en inglés considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito para mejorarlo				X
			Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez (a formal email of enquiry) de acuerdo con su nivel estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado para transmitir un determinado mensaje.				X
			Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo,				X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	el formato, el soporte y el propósito. de un tema determinado (future will) y darle sentido global al texto.	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
				Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de un artículo (dream jobs) distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.					
II GRADO	INGLÉS	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas ;</p>	<p>Expresa sus ideas y emociones (personality adjectives) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas para ampliar la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales (identify specific details in a monologue) que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente integrando la información cuando es dicha en distintos momentos para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para el docente: • Guía de actividades... • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas <p>Pruebas escritas</p>	X		
							X		

		<p>distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.</p>	<p>reconocer el propósito comunicativo apoyándose en el contexto.</p>	<p>material gráfico, revistas, periódicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall <p>Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL, Wordreference</p>			
				<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema (showing interest) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizandolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado para precisar la intención comunicativa del texto.</p>		X		
				<p>Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés (technology), con vocabulario cotidiano y pertinente integrando la información cuando es dicha en distintos momentos para reconocer el propósito comunicativo apoyándose en el contexto.</p>		x		
				<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa (specific details in conversations) manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito para precisar la intención comunicativa del texto.</p>		X		
				<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema (telling a story) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizandolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado para precisar la intención comunicativa del texto.</p>				

				Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés (books, movies and music), con vocabulario cotidiano y pertinente integrando la información cuando es dicha en distintos momentos para reconocer el propósito comunicativo apoyándose en el contexto.				X	
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (street artist) manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito para precisar la intención comunicativa del texto.				X	
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (describing a photo) manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito para precisar la intención comunicativa del texto.				X	
				Expresa sus ideas y emociones (describe houses and uses phrases with make and do) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas para ampliar la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.				X	
				Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales (I can identify specific details in short monologues rooms and decorations) que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente integrando la información cuando es				X	

				dicha en distintos momentos para reconocer el propósito comunicativo apoyándose en el contexto.					
				Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema (Making suggestions) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado para precisar la intención comunicativa del texto.				X	
				Expresa sus ideas y emociones (schools and different countries) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas para ampliar la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.				x	
				Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales (details in a conversation) que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente integrando la información cuando es dicha en distintos momentos para reconocer el propósito comunicativo apoyándose en el contexto.				X	
				Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema (giving a opinion) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizandolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con				X	

				vocabulario apropiado para precisar la intención comunicativa del texto.					
		<p>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de una lectura (cloze test) distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para el docente: • Guía de actividades... • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall <p>Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL, Wordreference</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas <p>Pruebas escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas <p>Pruebas escritas</p>	X		
				<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria (past continuous and past simple) distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para responder completar el texto</p>			X		
				<p>Deduca diversas relaciones lógicas en textos escritos en inglés acerca de una historia acerca de un viaje espacial señalando las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto para comprender más allá de lo que dice el texto.</p>			x		
				<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria (used to) distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para responder completar el texto</p>			x		
			<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria (movie descriptions and review distinguiendo</p>				X		

				<p>detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para responder completar el texto.</p>					
				<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de una lectura (five places visit before you die) distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.</p>					x
				<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria acerca de una lectura (The man who moves mountains) distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender el contenido de los textos.</p>					
		<p>Escribe diversos tipos de textos inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el 	<p>Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito (present simple and continuous, past simple affirmative, negative, questions, present perfect) usando recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para el docente: • Guía de actividades... • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y 				X

		contexto del texto escrito	central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	Emplea convenciones del lenguaje escrito (be going to, will, must, have to, should, countable and uncountable nouns) usando recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	<p>presentaciones de google.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall <p>Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL, Wordreference</p>				
			Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa (present tense) considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para justificar el propósito de un tema determinado y darle sentido global al texto.			X			
			Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto (verbo + ing, verb + infinitive) para aclarar y reforzar sentidos en el texto.			X			
			Produce textos escritos en inglés (a personal email) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel estableciendo relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado para transmitir un determinado mensaje.			X			
			Produce textos escritos en inglés (an informal email) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel estableciendo relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado para transmitir un determinado mensaje.			X			

			Produce textos escritos en inglés (Present Perfect with just, already (not) yet, and Past Simple) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel estableciendo relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado para transmitir un determinado mensaje.				X	
			Produce textos escritos en inglés (Comparative and superlative adjectives. too and enough con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel estableciendo relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado para transmitir un determinado mensaje.				X	
			Produce textos escritos en inglés (an informal letter) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel estableciendo relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado para transmitir un determinado mensaje.				x	
			Emplea convenciones del lenguaje escrito (Present perfect with for and since) usando recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto para aclarar y reforzar sentidos en el texto.				X	
			Emplea convenciones del lenguaje escrito (Present Continuous, be going to and will) usando recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto para aclarar y reforzar sentidos en el texto.				X	

				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa (write a story) considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para justificar el propósito de un tema determinado y darle sentido global al texto.				X	
				Emplea convenciones del lenguaje escrito (First conditional) usando recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto para aclarar y reforzar sentidos en el texto.				x	
				Emplea convenciones del lenguaje escrito (relatives clauses) usando recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto para aclarar y reforzar sentidos en el texto.				X	
				Emplea convenciones del lenguaje escrito (First conditional) usando recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto para aclarar y reforzar sentidos en el texto. Emplea convenciones del lenguaje escrito (relatives clauses) usando recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto para aclarar y reforzar sentidos en el texto. Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa (an email/a letter of enquiry) considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito para justificar el propósito de un tema determinado y darle sentido global al texto.				x	

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
III GRADO		<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para describir la apariencia de personas respetando las normas y modos de cortesía con vocabulario variado y pertinente según el contexto para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para el docente: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de actividades... • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas • Pruebas escritas 	X		
			<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos sobre la amistad en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto integrando la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores para reconocer el propósito comunicativo apoyándose en el contexto.</p>				X		
			<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos sobre la amistad en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto integrando la información</p>				X		

			<p>garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores para reconocer el propósito comunicativo apoyándose en el contexto.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en la descripción de fotos con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas y ampliando la información de forma pertinente relacionada a la descripción de una foto con vocabulario apropiado estableciendo relaciones lógicas para precisar la intención comunicativa del texto.</p>	English Level 1 with MEL, Wordreference				
			<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para describir los deportes respetando las normas y modos de cortesía con vocabulario variado y pertinente según el contexto para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés.</p>			X			
			<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema (understand specific details in a talk) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado para precisar la intención comunicativa del texto.</p>			X			
			<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto ora (ask and give opinion, agreement and disagreement), y sobre las intenciones</p>			x			

			de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve para expresar su opinión sobre un tema determinado.3.1					
			Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales (Conversation about vacations) que escucha en inglés con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores eligiendo la opción correcta y completando frases.				X	
			Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema (Ask and Give advice) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.				x	
			Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice (Ask and Give advice). Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.				x	
			Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales (Short monologues) que escucha en inglés con vocabulario				X	

				<p>variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores eligiendo la opción correcta y uniendo frases con hablantes.</p>					
				<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema (dice (Ordering food in a restaurant and asking for information politely) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>					x
				<p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice (Ordering food in a restaurant and asking for information politely). Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>					X
				<p>Deduca información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos (Vocabulary about natural disasters) Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</p>					x

				Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales (An Interview) que escucha en inglés con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores eligiendo la opción correcta.				X	
				Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema (Justifying an opinion about Environmental Problems) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.				x	
				Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice (Justifying and opinion). Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.				x	
				Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.					X
				Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de					X

				<p>hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>				
				<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p>				X
				<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>				X
				<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>				X
				<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p>				
			<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan</p>	<p>Identifica información, explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos sobre</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios 	x	

		<p>estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p> <p>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>la herencia genética que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializa, en diversos tipos de textos escritos en inglés para expresar su opinión sobre un tema determinado. en una práctica de comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Pruebas escritas 			
	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura (narrative tenses) y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para responder preguntas del texto</p>		X				
	<p>Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas (article about a Paralympic athlete) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita señalando las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto para dar un sentido global al texto.</p>		X				
	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura (verb patterns) y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para responder preguntas del texto</p>		X				
		<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran</p>			X		

			<p>en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura (Present and Past speculations) y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés mediante un grammar quiz.</p>					
			<p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencias, causas y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto mediante lectura de textos cortos "TravelBlogging"</p>				X	
			<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura (Used to and Would) y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>				x	
			<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura (Future time clauses) y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés mediante un grammar quiz.</p>				X	
			<p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencias, causas y consecuencia) y jerárquicas (ideas</p>				x	

			principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto mediante lectura de un artículo sobre cocina.						
			Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura (Future continuous and Future perfect) y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.					X	
			Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura (Articles: a/an or the, no articles) y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés mediante un grammar quiz.					X	
			Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencias, causas y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto entendiendo la estructura de un texto "GOOGLE EARTH AND THE AMAZONIAN TRIBE"					X	

			Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura (Non- defining relative clauses) y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.						x	
			Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.							x
			Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información personal, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.							X
			Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.							X
			Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado,							X

			en diversos tipos de textos escritos en inglés.					
			Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información personal, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.					X
			Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.					X
			Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.					X
			Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.					X
			Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información personal,					X

				vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.					
				Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.					X
				Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.					X
		<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito usando recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto (Present tenses, quantifiers, present perfect, past simple, comparative and superlative adjectives) usando recursos textuales para reforzar sentidos en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para el docente: • Guía de actividades... • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas <p>Pruebas escritas</p>	X		
				Emplea convenciones del lenguaje escrito usando recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan				X	

			<p>a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>claridad y sentido al texto (future form, first and second conditional, modals verbs for obligation and permission, defining relative clauses) para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p>	<p>material gráfico, revistas, periódicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall <p>Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL, Wordreference</p>			
			<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. (verbos dinámicos y de estado) usando recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p>			x		
			<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto (presente perfecto simple y continuo) para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p>			x		
			<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa (una descripción de una persona en un mail) considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito redactando un correo electrónico.</p>			x		
			<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema (write an article) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel jerarquizándolas estableciendo relaciones lógicas para ampliar información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>			x		
			<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema (Phrasal verbs) como coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y</p>				x	

				consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado mediante la redacción de oraciones de acuerdo a su nivel.					
				Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentido en el texto mediante la redacción de una historia sobre un viaje.					x
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema (Word families – describing food) como coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado mediante la redacción de un menú.					x
				Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentido en el texto mediante la redacción de un email semi - formal.					X
				Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar el sentido en el texto.					X
				Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las					x

				características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.					
				Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar el sentido en el texto.					X
				Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.					X
				Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar el sentido en el texto.					X
				Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.					x

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
IV GRADO	INGLÉS	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente, respetando las normas y modos de cortesía según el contexto para intercambiar opiniones con sus pares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para el docente: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de actividades... • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas <p>Pruebas escritas</p>	x		
			<p>Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado para dialogar con sus compañeros de temas de actualidad.</p>	x					
			<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto para Integrar la información cuando es dicha en distintos</p>	x					

			<p>garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otro</p>	<p>momentos o por distintos interlocutores.</p>	English Level 1 with MEL, Wordreference				
				<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p>				x	
				<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>				x	
				<p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>				x	
				<p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</p>				x	

			<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>						X	
			<p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>						X	
			<p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</p>						X	
			<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>						X	
			<p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con</p>						X	

				pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.				
				Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.				X
				Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.				X
				Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.				X
				Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.				X
				Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en				x

				ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.					
				Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.					X
				Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.					X
				Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.					x
		Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés para responder preguntas del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Para el docente: • Guía de actividades... • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas Pruebas escritas	X		
		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado,					x

			<p>información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencias, causas y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p>	<p>presentaciones de google.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall <p>Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL, Wordreference</p>				
				<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>				x	
				<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>				x	
				<p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencias, causas y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p>				x	

				Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.				X	
				Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.				X	
				Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencias, causas y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.				X	
				Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.				X	
				Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos					X

				en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.					
				Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información personal, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.					x
				Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.					X
				Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.					X
				Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información personal, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.					x
				Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en					X

				inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.					
				Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.					X
				Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.					X
				Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información personal, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.					X
				Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.					x

			temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales para justificar el propósito e ideologías de un tema determinado y darle sentido global al texto.	de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL, Wordreference				
				Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentido en el texto.					x
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema como coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.					X
				Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentido en el texto.					X

				<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentido en el texto.</p>					X
				<p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>					X
				<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentido en el texto.</p>					X
				<p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>					x
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
V GRADO		<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos 	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés.	Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas			x		

	<p>orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo</p>	<p>para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado para dialogar con sus compañeros de temas de actualidad.</p>							
			<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto para Integrar la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p>							x
			<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p>							x
		<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>							X	

			preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	<p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia,</p>				X	
								x	
								x	
								x	
								x	

				causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.						
				Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.					x	
				Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.					X	
				Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.						x
				Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.						X
				Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no						X

			<p>información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencias, causas y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p>	<p>presentaciones de google.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall <p>Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL, Wordreference</p>				
				<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>				X	
				<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>				X	
				<p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencias, causas y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p>				X	

			Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.						x	
			Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.						X	
			Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencias, causas y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.						X	
			Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.						x	
			Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos							X

				en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.					
				Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información personal, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.					x
				Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.					X
				Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.					X
				Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información personal, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.					x
				Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en					X

			<p>inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>					
			<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>					X
			<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>					x
			<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información personal, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</p>					X
			<p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>					X

			temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentido en el texto.	de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL, Wordreference				
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema como coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.				X	
				Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentido en el texto.				X	
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema como coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.				x	
				Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentido en el texto.				X	
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema como coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia,				X	

				causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.					
				Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentido en el texto.					X
				Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.					x
				Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentido en el texto.					X
				Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.					X
				Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentido en el texto.					X

				<p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

CAPÍTULO XII: SOPORTE SOCIOEMOCIONAL A LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL CSAM

XII.1. Soporte socioemocional a los y las estudiantes

El Colegio San Antonio Marianistas, cumple un rol fundamental que contribuye a la formación integral y el bienestar de los y las estudiantes. Es así que, a través del acompañamiento socioafectivo, espiritual y cognitivo, brinda soporte, según las necesidades de orientación en la dimensión personal, social - espiritual y/o de aprendizaje, manifestadas por los y las estudiantes.

El acompañamiento socioafectivo, espiritual y cognitivo busca fortalecer el desarrollo de los aprendizajes de las y los estudiantes, mediante el establecimiento de vínculos adecuados y positivos entre los y las estudiantes, las familias, docentes, tutores y demás actores que forman parte de nuestra institución. Se realizará de manera continua y se construirá sobre la base de una relación sustentada en el vínculo afectivo-espiritual.

Este acompañamiento se sustenta en el vínculo afectivo y espiritual, promueve los factores protectores y fortalece al grupo de nuestros estudiantes en su identidad como colectivo católico, contribuyendo a una convivencia democrática y en paz, donde cada uno de sus miembros es responsable de su crecimiento individual y grupal. Además, promueve una cultura inclusiva al identificar las barreras (de aprendizaje, de acceso, sociales, culturales, entre otras) que impiden el desarrollo de los aprendizajes y, en coordinación con otros actores (SAANEE, SEHO, entre otros), proporciona apoyo educativo, recursos y/o medidas, ya sea de manera temporal o permanente, para eliminar esas barreras y promover una comunidad inclusiva, segura y acogedora.

Requerimos de una comunidad educativa responsable, informada y con claridad sobre las intenciones educativas o los resultados de la formación, para conocer su rol frente a ello y coordinar acciones que contribuyan, de manera articulada, con la formación integral y el bienestar general de nuestros estudiantes.

XII.1.1. Estrategias para el acompañamiento socioafectivo de las y los estudiantes

Usaremos las siguientes estrategias para este acompañamiento, de acuerdo a la RVM 212-2020-MINEDU:

- **Orientación educativa permanente**
Es una acción inherente a la misma práctica del docente y se hace presente a lo largo de toda la jornada diaria, acompañando al estudiante de manera continua para contribuir a su formación integral y bienestar en cualquier espacio de la institución educativa. Se entiende como un proceso de ayuda específica y espontánea que realiza la o el docente para contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de situaciones que emergen de una necesidad del estudiante o identificada por el mismo docente.
- **Tutoría individual**
Se trata de la atención personalizada que recibe la o el estudiante en función de sus necesidades, intereses, dificultades, interrogantes, conflictos personales, sociales y/o de aprendizaje, así como por temas de interés de las familias que no pueden ser abordados de manera grupal. Es planificada y flexible, de acuerdo a la demanda de atención durante las horas dispuestas para tal fin, según modalidad del servicio que estemos.
- **Tutoría grupal**

Son espacios de interacción grupal que se planifican de acuerdo con la identificación de necesidades e intereses que provienen del diagnóstico y análisis previo del grupo de estudiantes en el aula a cargo del tutor. Consideramos también el informe tutorial del año anterior para asegurar la articulación y acompañamiento sostenido.

- **Espacios de participación estudiantil (junta de aula, directiva de aulas, consejo estudiantil etc.)**

La participación, además de ser entendida como un derecho, es un proceso de construcción de relaciones interpersonales que repercuten en la promoción y mejora de la convivencia entre diferentes grupos y, por ende, en la prevención de conflictos. Apunta a la construcción de ciudadanos democráticos capaces de reconocer la pluralidad de pensamientos, opiniones, convicciones y visiones del mundo sobre la base de la argumentación y desarrollo del pensamiento crítico. La participación estudiantil contribuye al desarrollo socioafectivo y cognitivo del estudiante, fortalece la cooperación ciudadana, valora a todas las y los estudiantes como sujetos de derechos y contribuye a su rol como agentes de cambio.

- **Espacios con las familias y comunidad**

Se buscará la participación e involucramiento de las familias y la comunidad en la responsabilidad compartida de la formación integral y del bienestar de las y los estudiantes, considerando la diversidad sociocultural y/o lingüística de las familias. El colegio San Antonio Marianistas, generará espacios como encuentros familiares, jornadas de formación para madres y apoderados, escuela de padres, entre otros.

Este tipo de acompañamiento se planificará a partir del diagnóstico socioemocional institucional y de aula, reconociendo las necesidades de orientación o que afecten al bienestar del estudiante. Asimismo, se considerarán las prioridades a nivel local, regional y nacional, como son aspectos relacionados a: soporte socioemocional, habilidades socioemocionales, educación sexual integral, prevención de situaciones y/o conductas de riesgo (embarazo adolescente y/o maternidad o paternidad temprana, consumo de sustancias psicoactivas, trata de personas, discriminación, eliminación de estereotipos, etc.), entre otros.

A nivel de colegio, estableceremos el Plan de tutoría, orientación educativa y convivencia escolar a cargo del Comité de gestión del bienestar e involucra a todos los docentes del colegio la IE. A nivel de aula, elaboraremos el Plan tutorial de aula a cargo del docente tutor e involucra a los docentes que tiene a cargo el mismo grupo de estudiantes. Luego, en el transcurso del año, el docente (tutor) antoniano destina parte del tiempo semanal en las siguientes actividades:

1. Dialogar con las y los estudiantes sobre sus principales preocupaciones como consecuencia de la pandemia, y brindar consejería personalizada y grupal. En los casos de estudiantes con experiencias dolorosas por la pérdida de familiares directos, brindará contención socioemocional para acompañar su dolor y asegurar su continuidad en sus aprendizajes.
2. Generar espacios con los y las estudiantes para desarrollar actividades lúdicas, recreativas, artísticas y deportivas, que les ayude a un desarrollo físico, social y emocional saludables; y, particularmente, distender situaciones de estrés y ansiedad.