		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ▪ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, expresando su comprensión en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. Para argumentar afirmaciones con lenguaje geométrico.	Materiales: • Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc. • Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google. • Recursos digitales: • Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros. • Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. • Aprendizaje mediante el juego. • Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) • Demostraciones. • Elaboración de tablas, cuadros, diagramas.	• De Observación: • Registro anecdotario PNEE • De Desempeño: • Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. • De Análisis: • Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. • Lista de cotejo (instrumento de evaluación). • Registro Auxiliar • De Interrogación: • Cuestionarios de evaluación. • Preguntas metacognitivas. • Fichas de trabajo colaborativo.	X		

			sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.		• Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. • Estrategias heurísticas. • Formulación de hipótesis. • Método de Pólya. • Resolución de problemas, explicando su desarrollo. • Retroalimentación, uso del error. • Trabajo Colaborativo. • Vinculación con otras áreas.	• Asociadas a la Situación Significativa:			
				Expresa su comprensión sobre los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Describiendo con un croquis los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. Para dar razón de los movimientos o cambios de posición y de medida.			X		
				Emplea estrategias de cálculo, aplicando la visualización y procedimientos como la composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la			X		

				superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. Para comunicar su comprensión respecto a la medida de las formas geométricas.					
				Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y tridimensionales (prismas rectos), comunicando su comprensión respecto a sus elementos, así como con su perímetro, medidas de la superficie y su capacidad, para dar a conocer su comprensión respecto a las formas y sus relaciones geométricas.				X	
				Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos, utilizando ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana. Para comunicar su comprensión respecto a la				X	

				medida de las formas geométricas.					
				Expresa su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares), usando dibujos y lenguaje geométrico, para dar a conocer las formas y sus relaciones geométricas.				X	
				Expresa su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación, utilizando gráficos, para dar a conocer relaciones geométricas y nociones de la conservación.				X	
				Emplea estrategias de cálculo, aplicando la visualización y procedimientos como la composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas				X	

				estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. Para comunicar su comprensión respecto a la medida de las formas geométricas.					
				Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y tridimensionales (prismas rectos), comunicando su comprensión respecto a sus elementos, así como con su perímetro, medidas de la superficie y su capacidad, para dar a conocer su comprensión respecto a las formas y sus relaciones geométricas.					X

				Expresa su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares), usando dibujos y lenguaje geométrico, para dar a conocer las formas y sus relaciones geométricas.					X
				Emplea estrategias de cálculo, aplicando la visualización y procedimientos como la composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o					X

				convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. Para comunicar su comprensión respecto a la medida de las formas geométricas.					
		Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre ▪ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ▪ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ▪ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ▪ Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida.	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la	Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, usando pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. Para realizar inferencias y dar respuesta a diversas situaciones problemáticas de su interés o de algún tema de estudio.	Materiales: • Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc. • Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google. • Recursos digitales: • Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros. • Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. • Aprendizaje mediante el juego.	• De Observación: • Registro anecdotario PNEE • De Desempeño: • Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. • De Análisis: • Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. • Lista de cotejo (instrumento de evaluación). • Registro Auxiliar • De Interrogación:	X		
				Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas, empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de			X		

			información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.	• Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) • Demostraciones. • Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. • Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. • Estrategias heurísticas. • Formulación de hipótesis. • Método de Pólya. • Resolución de problemas, explicando su desarrollo. • Retroalimentación, uso del error. • Trabajo Colaborativo. • Vinculación con otras áreas.	• Cuestionarios de evaluación. • Preguntas metacognitivas. • Fichas de trabajo colaborativo. • Asociadas a la Situación Significativa:			
				Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, interpretando la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada, para comunicar su comprensión a través de la descripción y la realización de inferencias.				X	
				Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, determinando la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos, para recopilar y procesar datos.				X	
				Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad					X

				de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, usando pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. Para realizar inferencias y dar respuesta a diversas situaciones problemáticas de su interés o de algún tema de estudio.					
				Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos, usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”, para dar a conocer la frecuencia de los sucesos.					X
				Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro, explicando sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos, para sustentar sus conclusiones.					X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
6TO GRADO	MAT.	Resuelve problemas de cantidad ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. ▪ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, traduciendo estos datos en expresiones numéricas (según modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones. Expresa su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las	Materiales: • Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc • Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google. • Recursos digitales: • Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros. • Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. • Aprendizaje mediante el juego.	• De Observación: • Registro anecdotario PNEE • De Desempeño: • Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. • De Análisis: • Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. • Lista de cotejo (instrumento de evaluación). • Registro Auxiliar • De Interrogación:	X X		

			porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.	operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. Usando diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), para el manejo eficaz de las operaciones.	• Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) • Demostraciones. • Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. • Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. • Estrategias heurísticas. • Formulación de hipótesis. • Método de Pólya. • Resolución de problemas, explicando su desarrollo. • Retroalimentación, uso del error. • Trabajo Colaborativo. • Vinculación con otras áreas.	• Cuestionarios de evaluación. • Preguntas metacognitivas. • Fichas de trabajo colaborativo. • Asociadas a la Situación Significativa:			
				Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo, usando por ejemplo la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva, para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. Para dar solución a situaciones problemáticas planteadas.			X		
				Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos, argumentando afirmaciones sobre las relaciones numéricas, para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.			X		
				Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales, transformando en expresiones numéricas				X	

				(según modelo) con fracciones y operaciones de adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo). Para evidenciar su comprensión.					
				Expresa su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. Usando diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), para el manejo eficaz de las operaciones.				X	
				Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo, usando por ejemplo la				X	

				reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva, para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. Para dar solución a situaciones problemáticas planteadas.					
				Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, justificando con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos, para corroborar resultados con sus pares.				X	
				Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos, argumentando afirmaciones sobre las relaciones numéricas, para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.				X	
				Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, traduciendo estos datos en expresiones numéricas (según modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de					X

				dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.					
				Expresa su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. Usando diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), para el manejo eficaz de las operaciones.					X
				Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo, usando por ejemplo la reversibilidad de las operaciones con números					X

				naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva, para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. Para dar solución a situaciones problemáticas planteadas.					
				Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura, usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo, para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.					X
				Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, justificando con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos, para corroborar resultados con sus pares.					X
				Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos, argumentando afirmaciones sobre las relaciones numéricas, para comunicar su					X

				comprensión sobre los números y operaciones.					
		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, transformando estas expresiones en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. Para simbolizar su comprensión sobre la comparación de cantidades numéricas.	Materiales: • Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc • Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google. • Recursos digitales: • Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros. • Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. • Aprendizaje mediante el juego. • Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) • Demostraciones.	• De Observación: • Registro anecdotario PNEE • De Desempeño: • Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. • De Análisis: • Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. • Lista de cotejo (instrumento de evaluación). • Registro Auxiliar • De Interrogación: • Cuestionarios de evaluación. • Preguntas metacognitivas.	X		
				Expresa, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante, usando lenguaje algebraico y diversas representaciones, para explicar los datos y condiciones planteadas.			X		
				Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo, determinando			X		

			como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.	la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa), para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. Para expresar las condiciones de equivalencia y regularidad.	• Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. • Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. • Estrategias heurísticas. • Formulación de hipótesis. • Método de Pólya. • Resolución de problemas, explicando su desarrollo. • Retroalimentación, uso del error. • Trabajo Colaborativo. • Vinculación con otras áreas.	• Fichas de trabajo colaborativo. • Asociadas a la Situación Significativa:			
				Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos y cálculos, explicando sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos, para la explicación de sus resultados.			X		
				Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, transformando estas expresiones en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o				X	

				decimales, o en proporcionalidad directa. Para simbolizar su comprensión sobre la comparación de cantidades numéricas.					
				Expresa, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante, usando lenguaje algebraico y diversas representaciones, para explicar los datos y condiciones planteadas.				X	
				Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo, determinando la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa), para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. Para expresar las condiciones de equivalencia y regularidad.				X	
				Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que				X	

				intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos y cálculos, explicando sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos, para la explicación de sus resultados.					
				Establecrelaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, transformando estas expresiones en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. Para simbolizar su comprensión sobre la comparación de cantidades numéricas.					X
				Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo, determinando la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa), para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. Para expresar las					X

				condiciones de equivalencia y regularidad.					
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ▪ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, traduciendo estos datos en expresiones numéricas (según modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.	Materiales: • Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc • Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google. • Recursos digitales: • Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros. • Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. • Aprendizaje mediante el juego. • Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) • Demostraciones.	• De Observación: • Registro anecdotario PNEE • De Desempeño: • Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. • De Análisis: • Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. • Lista de cotejo (instrumento de evaluación). • Registro Auxiliar • De Interrogación: • Cuestionarios de evaluación. • Preguntas metacognitivas.	X		
				Expresa su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. Usando diversas			X		

			relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.	representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), para el manejo eficaz de las operaciones.	• Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. • Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. • Estrategias heurísticas. • Formulación de hipótesis. • Método de Pólya. • Resolución de problemas, explicando su desarrollo. • Retroalimentación, uso del error. • Trabajo Colaborativo. • Vinculación con otras áreas.	• Fichas de trabajo colaborativo. • Asociadas a la Situación Significativa:			
				Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo, usando por ejemplo la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva, para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. Para dar solución a situaciones problemáticas planteadas.			X		
				Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos, argumentando afirmaciones sobre las relaciones numéricas, para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.			X		
				Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), comunicando su				X	

				comprensión respecto a sus elementos, perímetros, superficies y el volumen de los prismas rectos con base rectangular, para dar a conocer su comprensión respecto a las formas y sus relaciones geométricas.					
				Expresa su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos, utilizando gráficos, para dar a conocer las formas y sus relaciones geométricas.				X	
				Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo, aplicando la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m2 , cm2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de				X	

				medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos. Para comunicar su comprensión respecto a la medida de las formas geométricas.					
				Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos y las formas geométricas, como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, explicando con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades, conocimientos matemáticos basados en su exploración o visualización, usando también el razonamiento inductivo para explicar el proceso que ha seguido. Se espera que el estudiante diga por ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”. Para argumentar su comprensión respecto a las formas geométricas.				X	
				Establece relaciones entre las características de					X

				objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), comunicando su comprensión respecto a sus elementos, perímetros, superficies y el volumen de los prismas rectos con base rectangular, para dar a conocer su comprensión respecto a las formas y sus relaciones geométricas.					
				Expresa su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo, usando dibujos y lenguaje geométrico, para dar a conocer las formas y sus relaciones geométricas.					X
				Expresa su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos, utilizando gráficos, para dar a conocer las formas y sus relaciones geométricas.					X
				Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo, aplicando la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para					X

				construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m2 , cm2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos. Para comunicar su comprensión respecto a la medida de las formas geométricas.					
		Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. ▪ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ▪ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos.	Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, usando gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, el cálculo de la moda y la media aritmética como reparto equitativo. Para	Materiales: • Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc • Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google. • Recursos digitales:	• De Observación: • Registro anecdotario PNEE • De Desempeño: • Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas.	X		

		▪ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ▪ Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida.	Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	realizar inferencias y dar respuesta a diversas situaciones problemáticas de su interés o de algún tema de estudio.	• Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros. • Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. • Aprendizaje mediante el juego. • Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) • Demostraciones. • Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. • Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. • Estrategias heurísticas. • Formulación de hipótesis.	• De Análisis: • Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. • Lista de cotejo (instrumento de evaluación). • Registro Auxiliar • De Interrogación: • Cuestionarios de evaluación. • Preguntas metacognitivas. • Fichas de trabajo colaborativo. • Asociadas a la Situación Significativa:			
				Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), interpretando la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información, para comunicar su comprensión a través de la descripción y la realización de inferencias.			X		
				Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas, empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos			X		
				Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros,			X		

				determinando la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. Para recopilar y procesar datos.	• Método de Pólya. • Resolución de problemas, explicando su desarrollo. • Retroalimentación, uso del error. • Trabajo Colaborativo. • Vinculación con otras áreas.				
				Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, usando gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, el cálculo de la moda y la media aritmética como reparto equitativo. Para realizar inferencias y dar respuesta a diversas situaciones problemáticas de su interés o de algún tema de estudio.				X	
				Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral, usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente, se espera que el estudiante pueda decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”, para dar a				X	

				conocer las medidas de centralización y la frecuencia de los sucesos.					
				Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), interpretando la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información, para comunicar su comprensión a través de la descripción y la realización de inferencias.				X	
				Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, determinando la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. Para recopilar y procesar datos.				X	
				Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria, calculando la probabilidad como fracción, para dar a					X

				conocer su comprensión respecto a sucesos aleatorios.					
				Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral, usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente, se espera que el estudiante pueda decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”, para dar a conocer las medidas de centralización y la frecuencia de los sucesos.					X
				Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, determinando la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. Para recopilar y procesar datos.					X

COMUNICACIÓN – 2023 – PRIMARIA									
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
1ER GRADO	**COM.**	**Se comunica oralmente en lengua materna** • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible17 y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus	Recupera información explícita de los textos orales que escucha como nombres de personas y personajes, hechos y lugares y presentan vocabulario de uso frecuente desarrollando su expresión oral para mejorar su comprensión auditiva	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios	X		
				Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios	X		
				Incorpora un vocabulario de uso frecuente para manifestar lo que piensa y siente. Deduce características implícitas de personas, personajes,	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios	X		

		• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas (como causa-efecto) entre las ideas del texto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora.	• Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.				
				Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente usando estrategias de comprensión lectora (nivel inferencial) para que ordene sus ideas y las exprese de manera coherente y cohesionada.	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios		X	
				Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares y el significado de palabras y expresiones según el contexto, para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora usando estrategias de comprensión	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios		X	

				lectora (nivel literal e inferencial).					
				Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente utilizando información recurrente del texto y en su experiencia para manifestar lo que piensa y siente a través de un vocabulario coherente y cohesionado.	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios		X	
				Incorpora un vocabulario de uso frecuente para manifestar lo que piensa y siente.	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios		X	
				Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) utilizando gestos, movimientos y una pronunciación entendible como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios			X

				Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores18 para manifestar lo que piensa y siente.	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios			X
				Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema de forma pertinente para que se adapte en su contexto sociocultural.	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios			X
				Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; para dar razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia reconociendo las personas, personajes y hechos de un texto.	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios			X
		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que	identifica las palabras en una información explícita que es claramente distinguible de otra porque	• Relaciona imágenes con palabras.	• Listas de cotejo • Guías de observación	X		

		• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	la relaciona con imágenes, palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentran en títulos, oraciones y en textos con ilustraciones, mediante escritos que inician con vocales palabras y consonantes conocidas, estableciendo la secuencia de los textos que lee.	• Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas con ayuda. • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Registros anecdotarios • Libro de actividades.			
				Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de la observación de imágenes e información explícita de textos en torno a temáticas diversas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora.	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas con ayuda. • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades	X		
				Identifica diversos tipos de textos, vocales y fonemas	• Relaciona imágenes con palabras.	•			

				que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones para relacionarla con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	• Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas con ayuda. • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades		X	
				Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias) para distinguir el orden de los hechos que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones.	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas con ayuda. • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, para establecer información explícita del texto, utilizando relaciones lógicas de causa-efecto.	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas con ayuda.	• • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	

					• Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.				
				Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo para realizar inferencias de una información explicita, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas con ayuda. • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Identifica diversos tipos de textos, vocales y fonemas que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones para relacionarla con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas con ayuda. • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Explica la relación del texto con la ilustración en textos, para construir el sentido global del texto que lee por sí mismo, que lee con ayuda	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas.	• • Listas de cotejo • Guías de observación			X

				del docente o que escucha leer.	• Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas con ayuda. • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Registros anecdotarios • Libro de actividades			
				Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias para reflexionar sobre los textos que lee o escucha eligiendo o recomendando textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas con ayuda. • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma	Escribe 27 diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir	• Ejercicios. • Identificación de vocales. • Identifica sonidos iniciales • vocálicos. • Escritura de vocales. • Escritura de su nombre en • diversos materiales de trabajo.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		
				Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse	• Ejercicios.	• cotejo			

		coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores 28 y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos 29 para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	de este o reiterar información innecesariamente, estableciendo relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	• Identificación de vocales. • Identifica sonidos iniciales • vocálicos. • Escritura de vocales. • Escritura de su nombre en • diversos materiales de trabajo.	• Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		
				Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir par escribir para darle claridad y sentido a su texto.	• Ejercicios. • Identificación de cada consonante. • Escritura de palabras con las consonantes prendidas. • Escritura de oraciones cortas.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Escribe en torno a un tema, utilizando recursos ortográficos aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente con el fin de darle claridad y sentido a su texto.	• Ejercicios. • Identificación de cada consonante. • Escritura de palabras con las consonantes prendidas. • Escritura de oraciones cortas.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores con el fin de darle claridad y sentido a su texto.	• Ejercicios. • Identificación de cada consonante. • Escritura de palabras con las consonantes prendidas.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios		X	

					• Escritura de oraciones cortas.	• Libro de actividades.			
				Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo	• Ejercicios. • Identificación de cada consonante. • Escritura de palabras con las consonantes prendidas. • Escritura de oraciones cortas.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir para escribir para darle claridad y sentido a su texto.	• Ejercicios. • Identificación de cada consonante. • Escritura de palabras con las consonantes prendidas. • Escritura de oraciones cortas.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Escribe en torno a un tema, utilizando recursos ortográficos aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente con el fin de darle claridad y sentido a su texto.	• Ejercicios. • Identificación de cada consonante. • Escritura de palabras con las consonantes prendidas. • Escritura de oraciones cortas.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Incorpora vocabulario de uso frecuente, utilizando diversas grafías en su texto con el fin de darle claridad y sentido a su texto.	• Ejercicios. • Identificación de cada consonante. • Escritura de palabras con las consonantes prendidas.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios			X

					• Escritura de oraciones cortas.	• Libro de actividades.			
				Revisa el texto con ayuda del docente utilizando recursos gramaticales para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	• Ejercicios. • Identificación de cada consonante. • Escritura de palabras con las consonantes prendidas. • Escritura de oraciones cortas.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
2DO GRADO	**COM.**	Se comunica oralmente en lengua materna • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) en torno a diversas temáticas y que presentan vocabulario de uso frecuente para desarrollar su comprensión auditiva.	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		
				Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; apoyándose en la información recurrente de textos y en su experiencia para reforzar sus ideas.	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios	X		

		coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Su pronunciación es entendible17 y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		• Diálogos y participación oral.	• Libro de actividades.			
				Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora.	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		
				Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora.	• Interacción oral en sesiones online. • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones	• Listas de cotejo • Guías de observación			

				comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual para desarrollar su expresión y comprensión oral.	• Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores e incorporando un vocabulario de uso frecuente para desarrollar su nivel crítico valorativo.	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.	• Interacción oral en sesiones online. • Socializaciones • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber,	• Interacción oral en sesiones online. • Conversatorios	• Listas de cotejo • Guías de observación			

				dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural para desarrollar su nivel crítico valorativo de la comprensión lectora.	• Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia para reforzar sus ideas y desarrollar su nivel crítico valorativo de la comprensión lectora.	• Interacción oral en sesiones online. • Conversatorios • Relato de una experiencia • Diálogos y participación oral.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto.	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de textos, (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones, estableciendo la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias) para	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		

		• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	distinguir esta información de otra semejante					
				Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, estableciendo relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto para desarrollar su nivel inferencial de la comprensión lectora.	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		
				Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en el texto que le leen o que lee por sí mismo para desarrollar su nivel inferencial de la comprensión lectora	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		
				Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de textos, (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios		X	

				diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones, estableciendo la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias) para distinguir esta información de otra semejante.	• Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Libro de actividades.			
				Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en el texto que le leen o que lee por sí mismo para desarrollar su nivel inferencial de la comprensión lectora.	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración para dar cuenta de su nivel de entendimiento.	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de	• Relaciona imágenes con palabras.	• Listas de cotejo			

				algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en el texto que le leen o que lee por sí mismo para desarrollar su nivel inferencial de la comprensión lectora.	• Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración para dar cuenta de su nivel de entendimiento.	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias eligiendo y recomendando textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee	• Relaciona imágenes con palabras. • Identifica cuál es el título en una lectura. • Responde adivinanzas. • Identifica el tema de una poesía. • Lee pictogramas • Participa en juegos para ejercitar su conciencia fonológica.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
			Escribe diversos tipos de textos de	Adecúa el texto a la situación comunicativa	• Ejercicios.	• Listas de cotejo			

		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos	considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia previa para escribir textos con claridad y sentido.	• Identificación de vocales. • Identifica sonidos iniciales • vocálicos. • Escritura de vocales. • Escritura de su nombre en diversos materiales de trabajo.	• Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades	X		
				Escribe textos en torno a un tema, agrupando las ideas en oraciones y las desarrolla, estableciendo relaciones entre las ideas, para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	• Ejercicios. • Identificación de vocales. • Identifica sonidos iniciales • vocálicos. • Escritura de vocales. • Escritura de su nombre en diversos materiales de trabajo.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		
				Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente para ampliar sus saberes.	• Ejercicios. • Identificación de vocales. • Identifica sonidos iniciales • vocálicos. • Escritura de vocales. • Escritura de su nombre en • diversos materiales de trabajo.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		
				Escribe textos en torno a un tema, agrupando las ideas	• Ejercicios.	• Listas de cotejo			

			según la situación comunicativa	en oraciones y las desarrolla, estableciendo relaciones entre las ideas, para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	• Identificación de vocales. • Identifica sonidos iniciales • vocálicos. • Escritura de vocales. • Escritura de su nombre en diversos materiales de trabajo.	• Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente para ampliar sus saberes	• Ejercicios. • Identificación de vocales. • Identifica sonidos iniciales • vocálicos. • Escritura de vocales. • Escritura de su nombre en • diversos materiales de trabajo.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) empleando fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales para darle sentido a su texto.	• Ejercicios. • Identificación de vocales. • Identifica sonidos iniciales • vocálicos. • Escritura de vocales. • Escritura de su nombre en • diversos materiales de trabajo.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	

				Escribe textos en torno a un tema, agrupando las ideas en oraciones y las desarrolla, estableciendo relaciones entre las ideas, para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.	• Ejercicios. • Identificación de vocales. • Identifica sonidos iniciales • vocálicos. • Escritura de vocales. • Escritura de su nombre en diversos materiales de trabajo.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente para ampliar sus saberes.	• Ejercicios. • Identificación de vocales. • Identifica sonidos iniciales • vocálicos. • Escritura de vocales. • Escritura de su nombre en diversos materiales de trabajo.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) empleando fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales para darle sentido a su texto.	• Ejercicios. • Identificación de vocales. • Identifica sonidos iniciales • vocálicos. • Escritura de vocales. • Escritura de su nombre en • diversos materiales de trabajo.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			

				Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.	• Ejercicios. • Identificación de vocales. • Identifica sonidos iniciales • vocálicos. • Escritura de vocales. • Escritura de su nombre en • diversos materiales de trabajo.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
3ER GRADO	**COM.**	**Se comunica oralmente en lengua materna** • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos, para expresar su opinión sobre un tema determinado.	• valuación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Relato de una experiencia • PÁGINAS DEL LIBRO 8, 9, 10, 11, 30 , 31	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA (libro de Santillana) pág. 34 y 35	X		
				Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las	• valuación diagnóstica • Socializaciones	• Listas de cotejo			

		• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado,, a partir de la información explícita e implícita del texto, para explicar el sentido del texto.	• Conversatorios • Presentación de audios o videos • Relato de una experiencia • PÁGINAS DEL LIBRO 8, 9, 10, 11, 30, 31	• Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA (libro de Santillana) pág. 34 y 35	X		
				Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado,, a partir de la información explícita e implícita del texto, para explicar el sentido del texto.	• valuación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Relato de una experiencia • PÁGINAS DEL LIBRO 8, 9, 10, 11, 30, 31	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA (libro de Santillana) pág. 34 y 35	X		
				Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para	• valuación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de	X		

				ello, recurre a la información relevante del mismo, para establecer conclusiones sobre lo comprendido.	• Relato de una experiencia • PÁGINAS DEL LIBRO 8, 9, 10, 11, 30, 31	comunicación oral EPA (libro de Santillana) pág. 34 y 35			
				Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia para justificar el propósito del texto.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Poemas • Determinar el propósito del autor. • La inferencia	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA (libro de Santillana) • pág. 34 y 35		X	
				Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo, distinguiendo el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información, para expresar una información de forma clara.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Poemas • Determinar el propósito del autor. • La inferencia	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA (libro de Santillana) pág. 34 y 35		X	
				Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente, ordenando dichas ideas y	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Poemas	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios			

				las desarrolla, estableciendo relaciones lógicas entre las ideas, a través de algunos referentes y conectores e incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, para ampliar la información con relación a un tema.	• Determinar el propósito del autor. • La inferencia	• Tabla de progreso de comunicación oral		X	
				Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice, manteniendo contacto visual con sus interlocutores, apoyándose en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Poemas • Determinar el propósito del autor.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA			X
				Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural para expresar y aclarar ideas	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Poemas • Determinar el propósito del autor	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA			X
				Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales,	• Socializaciones • Conversatorios	• Listas de cotejo • Guías de observación			

				del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve, para justificar su posición sobre lo que dice el texto.	• Presentación de audios o videos • Poemas • Determinar el propósito del autor.	• Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA			X
		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto, distinguiendo información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas, para comprender el contenido del texto.	• PÁGINAS 12, 13 • Páginas 14,15 • • Páginas 16, 17 • Evaluación diagnóstica • Lecturas comprensivas • El cartel • El cuento realista • Elaboración de hipótesis	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA	X		
				Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario, estableciendo relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información	• PÁGINAS 12, 13 • Páginas 14,15 • Páginas 16, 17 • Evaluación diagnóstica • Lecturas comprensivas • El cartel • El cuento realista • Elaboración de hipótesis	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA	X		

			texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	explícita e implícita relevante del texto, para comprender más allá de lo que dice el texto.					
				Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; contrastando la información del texto que lee, para comprender más allá de lo que dice el texto.	• PÁGINAS 12, 13 • Páginas 14,15 • Páginas 16, 17 • Evaluación diagnóstica • Lecturas comprensivas • El cartel • El cuento realista • Elaboración de hipótesis	• Listas de cotejo • Guías de Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA	X		
				Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes para expresar con un lenguaje sencillo lo que comprende.	• Poemas • Determinar el propósito del autor. • La inferencia	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA		X	
				Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de	• Poemas • Determinar el propósito del autor.	• Listas de cotejo • Guías de observación			

				palabras según el contexto Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; contrastando la información del texto que lee, para comprender más allá de lo que dice el texto.	• La inferencia	• Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA		X	
				texto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario, estableciendo relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto, para comprender más allá de lo que dice el texto.	• Poemas • Determinar el propósito del autor. • La inferencia	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA		X	
				Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto, distinguiendo información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario	• Determinar el propósito del autor.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA			X

				variado, de acuerdo a las temáticas abordadas, para comprender el contenido del texto.					
				Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes para expresar con un lenguaje sencillo lo que comprende.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA			X
				Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA			X
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las	• Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual, distinguiendo el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria para	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Conectores de adición y de contraste • Pronombre • Palabras agudas, graves y esdrújulas	• Listas de cotejo • de Guías observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA	X		

		ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que	mantener el registro formal o informal.					
				Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores, incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber para ampliar o precisar la información sobre un tema determinado.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Conectores de adición y de contraste • Pronombre • Palabras agudas, graves y esdrújulas	• Listas de cotejo • de Guías observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA	X		
				Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como el punto seguido y los signos de admiración e interrogación que contribuyen a dar sentido a su texto empleando algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Conectores de adición y de contraste • Pronombre • Palabras agudas, graves y esdrújulas	• Listas de cotejo de Guías observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA	X		

			escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones					
				Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como el punto seguido y los signos de admiración e interrogación que contribuyen a dar sentido a su texto empleando algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Conectores de adición y de contraste • Pronombre • Palabras agudas, graves y esdrújulas	• Listas de cotejo • de Guías observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA		X	
				Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Conectores de adición y de contraste • Pronombre • Palabras agudas, graves y esdrújulas	• Listas de cotejo • de Guías observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA		X	
				Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros.	• Socializaciones • Conversatorios	• Listas de cotejo de Guías observación			

				También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales con el fin de que se comprenda el mensaje del texto.	• Presentación de audios o videos • Conectores de adición y de contraste • Pronombre • Palabras agudas, graves y esdrújulas	• Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA		X	
				Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores, incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber para ampliar o precisar la información sobre un tema determinado	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos	• Listas de cotejo • de Guías observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA			X
				Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como el punto seguido y los signos de admiración e interrogación que contribuyen a dar sentido a su texto empleando algunas	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos	• Listas de cotejo • de Guías observación • Registros anecdotarios			

				figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones		• Tabla de progreso de comunicación oral EPA			X
				Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos	• Listas de cotejo • de Guías observación • Registros anecdotarios • Tabla de progreso de comunicación oral EPA			X
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
4TO GRADO	**COM.**	**Se comunica oralmente en lengua materna**	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye	• páginas 18 y 19 palabras de la misma familia. • Páginas 20 y 21 (sustantivos y artículos)	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios			

		• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a	sinónimos y términos propios de los campos del saber para expresar su opinión sobre un tema determinado.	• Páginas 22 y 23(puntos y mayúsculas) • Páginas 24 y 25 el cuento • Página 26 • Página 27 • Evaluación diagnóstica • Elaboración de cuento realista	• Libro de actividades.	X		
				Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la información explícita e implícita del texto, para explicar el sentido del texto.	• páginas 18 y 19 palabras de la misma familia. • Páginas 20 y 21 (sustantivos y artículos) • Páginas 22 y 23(puntos y mayúsculas) • Páginas 24 y 25 el cuento • Página 26 • Página 27 • Evaluación diagnóstica • Elaboración de cuento realista	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades. • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		
				Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario para establecer conclusiones sobre lo comprendido	• páginas 18 y 19 palabras de la misma familia. • Páginas 20 y 21 (sustantivos y artículos) • Páginas 22 y 23(puntos y mayúsculas)	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		

			adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.		• Páginas 24 y 25 el cuento • Página 26 • Página 27 • Evaluación diagnóstica • Elaboración de cuento realista				
				Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia para justificar el propósito del texto.	• páginas 18 y 19 palabras de la misma familia. • Páginas 20 y 21 (sustantivos y artículos) • Páginas 22 y 23(puntos y mayúsculas) • Páginas 24 y 25 el cuento • Página 26 • Página 27 • Evaluación diagnóstica • Elaboración de cuento realista	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo, distinguiendo el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria	• páginas 18 y 19 palabras de la misma familia. • Páginas 20 y 21 (sustantivos y artículos) • Páginas 22 y 23(puntos y mayúsculas) • Páginas 24 y 25 el cuento • Página 26	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	

				para expresar una información de forma clara.	• Página 27 • Evaluación diagnóstica • Elaboración de cuento realista				
				Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo, distinguiendo el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria para expresar una información de forma clara.	• páginas 18 y 19 palabras de la misma familia. • Páginas 20 y 21 (sustantivos y artículos) • Páginas 22 y 23(puntos y mayúsculas) • Páginas 24 y 25 el cuento • Página 26 • Página 27 • Evaluación diagnóstica • Elaboración de cuento realista	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades. •		X	
				Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice, manteniendo contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando	• páginas 18 y 19 palabras de la misma familia. • Páginas 20 y 21 (sustantivos y artículos) • Páginas 22 y 23(puntos y mayúsculas) • Páginas 24 y 25 el cuento • Página 26 • Página 27 • Evaluación diagnóstica	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X X

				preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural para expresar y aclarar ideas.	• Elaboración de cuento realista				
				Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve para justificar su posición sobre lo que dice el texto.	• páginas 18 y 19 palabras de la misma familia. • Páginas 20 y 21 (sustantivos y artículos) • Páginas 22 y 23(puntos y mayúsculas) • Páginas 24 y 25 el cuento • Página 26 • Página 27 • Evaluación diagnóstica • Elaboración de cuento realista	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto.	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto, distinguiendo información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		

		• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	variado, de acuerdo a las temáticas abordadas, para comprender el contenido del texto. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve para justificar su posición sobre lo que dice el texto					
				Predice de qué tratará el tema deduciendo características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado, estableciendo relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita para comprender más allá de lo que dice el texto.xto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo,		• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		

				contrastando la información del texto que lee, para comprender más allá de lo que dice el texto.					
				Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información para expresar con un lenguaje sencillo lo que comprende	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrastando la información del texto que lee, para comprender más allá de lo que dice el texto.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado, estableciendo relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	

				subtema, a partir de información relevante explícita e implícita para comprender más allá de lo que dice el texto.		• • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			
				Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto, distinguiendo esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas para comprender el contenido del texto.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información para expresar con un lenguaje sencillo lo que comprende.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Opina acerca del contenido del texto, explicando el sentido de algunos recursos textuales, a partir de su	• Socializaciones • Conversatorios	• Listas de cotejo • Guías de observación			

				experiencia y contexto, para justificar sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee**.**	• Presentación de audios o videos • Textos orales	• Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual, distinguiendo el registro formal del informal, recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria para mantener el registro formal o informal.	• Lecturas comprensivas • Textos narrativo - descriptivo	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		
				Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores, incorporando	• Lecturas comprensivas • Textos narrativo - descriptivo	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades. • Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios	X		

			recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa	un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber para ampliar o precisar la información sobre un tema determinado.		• Libro de actividades.			
				Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones con el fin de expresar sus experiencias y emociones	• Lecturas comprensivas • Textos narrativo - descriptivo	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		
				Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas,	• Lecturas comprensivas • Textos narrativo - descriptivo	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	

				personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones con el fin de expresar sus experiencias y emociones.					
				Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.	• Lecturas comprensivas • Textos narrativo - descriptivo	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes con el fin de que se comprenda el mensaje del texto.	• Lecturas comprensivas • Textos narrativo - descriptivo	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en	• Lecturas comprensivas • Diferentes tipos de textos	• Listas de cotejo • Guías de observación			

				torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores, incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber para ampliar o precisar la información sobre un tema determinado.		• Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como el punto seguido y los signos de admiración e interrogación que contribuyen a dar sentido a su texto empleando algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones	• Lecturas comprensivas • Diferentes tipos de textos	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Revisa el texto para determinar si se ajusta a la	• Lecturas comprensivas	• Listas de cotejo			

				situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.	• Diferentes tipos de textos	• Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
5TO GRADO	**COM.**	**Se comunica oralmente en lengua materna** • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos, integrando esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber para expresar su opinión sobre un tema determinado. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e	• Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Relato de una experiencia • PÁGINAS DEL LIBRO	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		

		• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros,	incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido, empleando algunas figuras retóricas, para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones					
				Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado, estableciendo relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita para comprender más allá de lo que dice el texto.	• Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Relato de una experiencia • PÁGINAS DEL LIBRO	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		
				Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral, distinguiendo lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información	• Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		

			enriqueciendo el tema tratado.	estableciendo conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve para establecer conclusiones sobre lo comprendido.	• Relato de una experiencia • PÁGINAS DEL LIBRO				
				Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas considerando algunas características del tipo textual y género discursivo para explicar el sentido de dicho texto.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo eligiendo el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria para	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	

				expresar una información de forma clara.					
				Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada ordenando y jerarquizando las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber para ampliar la información en relación a un tema.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.		X	
				Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice manteniendo la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, para caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente,	• Socializaciones • Conversatorios	• Listas de cotejo • Guías de observación			

				recurriendo a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural para expresar y aclarar ideas	• Presentación de audios o videos • Textos orales	• Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve para justificar su posición sobre lo que dice el texto.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X
				Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo con el propósito comunicativo para determinar si la información es confiable acerca de un tema.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.			X

		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto seleccionando datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas para comprender el contenido del texto para comprender el contenido del texto.	• Evaluación diagnóstica • Lecturas comprensivas • El cartel • El cuento realista • Elaboración de hipótesis	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades. •	X		
				Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado, estableciendo relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita para comprender más allá de lo que dice el texto.	• Evaluación diagnóstica • Lecturas comprensivas • El cartel • El cuento realista • Elaboración de hipótesis	• Listas de cotejo • Guías de observación • Registros anecdotarios • Libro de actividades.	X		

			en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee para comprender más allá de lo que dice el texto.	• Evaluación diagnóstica • Lecturas comprensivas • El Elaboración del cuento realista, cartel • El cuento realista • Elaboración de hipótesis	• Listas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación • Libro de actividades.	X		
				Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado, estableciendo relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita para comprender más allá de lo que dice el texto.	• Tradición • Explicar el propósito comunicativo de un texto • Noticia	• Listas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación • Libro de actividades.		X	
				Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice,	• Tradición • Explicar el propósito comunicativo de un texto • Noticia	• Listas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación			

				tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee para comprender más allá de lo que dice el texto.		• Libro de actividades.		X	
				Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.	• Tradición • Explicar el propósito comunicativo de un texto • Noticia	• Listas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación • Libro de actividades.		X	
				Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto seleccionando datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas para comprender el contenido del texto para comprender el contenido del texto.	Explicar el propósito comunicativo de un texto	• Lis Listas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación • Libro de actividades. • tas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación • Libro de actividades.			X

				Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve para comunicar sus ideas y apreciaciones.	• Tradición • Explicar el propósito comunicativo de un texto • Noticia	• Listas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación • Libro de actividades.			X
				Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; para sustentar su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y comparar textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.	• Tradición • Explicar el propósito comunicativo de un texto • Noticia	• Listas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación • Libro de actividades.			X

		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte, manteniendo el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria para mantener el registro formal o informal.	• Evaluación diagnóstica • Elaboración del cuento realista. • Explicar el propósito comunicativo de un texto • Noticia	• Listas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación • Libro de actividades.	X		
				Escribe textos de forma coherente y cohesionada ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos, estableciendo relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores e incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber para	• Evaluación diagnóstica • Elaboración del cuento realista.	• Listas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación • Libro de actividades.	X		

			y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa..	ampliar o precisar la información sobre un tema determinado.					
				Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido, empleando algunas figuras retóricas, para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones	• La inferencia • La oración: sujeto y predicado • El punto y coma • Aplicar la precisión léxica • Escribe una noticia	• Listas de cotejo • Listas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación • Libro de actividades. • Guía de observación • Libro de actividades.		X	
				Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. evaluando la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido	• La inferencia • La oración: sujeto y predicado • El punto y coma • Aplicar la precisión léxica • Escribe una noticia	• Listas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación • Libro de actividades.		X	
				Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y	• La inferencia • La oración: sujeto y predicado	• Listas de cotejo • Rúbrica			

				estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo, comparando y contrastando los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto para mejorar y garantizar el sentido de su texto.	• El punto y coma • Aplicar la precisión léxica • Escribe una noticia	• Guía de observación • Libro de actividades.		X	
				Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte, manteniendo el registro formal e informal; adaptándose a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria para lograr que los destinatarios comprendan el mensaje.	• La inferencia • La oración: • Aplicar la precisión léxica	• Listas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación • Libro de actividades.			X
				Escribe textos de forma coherente y cohesionada ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos, estableciendo relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes	• La inferencia • La oración: • Aplicar la precisión léxica	• Listas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación • Libro de actividades.			X

				y conectores, incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber para ampliar o precisar la información sobre un tema determinado.					
				Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido, empleando algunas figuras retóricas, para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones	• La inferencia • La oración: • Aplicar la precisión léxica	• Listas de cotejo • Rúbrica • Guía de observación • Libro de actividades.			X
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
6TO GRADO	**COM.**	**Se comunica oralmente en lengua materna**	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos integrando esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos	• Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.			

		• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos	interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber, para expresar su opinión sobre un tema determinado.	• Relato de una experiencia • Páginas del libro.		X		
				Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo, señalando las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determinando el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado cuando hay algunas pistas en el texto para explicar el sentido de dicho texto.	• Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Relato de una experiencia • Páginas del libro.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.	X		
				Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral, distinguiendo lo relevante de lo complementario la información, estableciendo conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se	• Evaluación diagnóstica • Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Relato de una experiencia • Páginas del libro.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.	X		

			escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	desenvuelve para establecer conclusiones sobre lo comprendido.					
				Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo para explicar el sentido de dicho texto	• Presentación de cuentacuentos. • El cuento popular. • Presentación de audios o videos: La diversidad cultural y lingüística en el Perú. • Relato de una experiencia • Comprensión de Reseñas. • Escuchar una tertulia.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.		X	
				Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria para expresar una información de forma clara.	• Presentación de cuentacuentos. • El cuento popular. • Presentación de audios o videos: La diversidad cultural y lingüística en el Perú. • Relato de una experiencia • Comprensión de Reseñas. • Escuchar una tertulia.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.		X	
				Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada ordenando y jerarquizando	• Presentación de cuentacuentos. • El cuento popular.	• Listas de cotejo • Guías de observación			

				las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber para ampliar la información en relación a un tema.	• Presentación de audios o videos: La diversidad cultural y lingüística en el Perú. • Relato de una experiencia • Comprensión de Reseñas. • Escuchar una tertulia.	• Libro de actividades.		X	
				Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice manteniendo la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	• Presentación de audios o videos: La diversidad cultural y lingüística en el Perú.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.			X
				Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. recurriendo a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas,	• El cuento popular. • Presentación de audios o videos: La diversidad cultural y lingüística en el Perú. • Relato de una experiencia • Comprensión de Reseñas.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.			X

				considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural para expresar y aclarar ideas	• Escuchar una tertulia.				
				Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación justificando su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve, evaluando la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo, para justificar su posición sobre lo que dice el texto.	• Presentación de cuentacuentos. • El cuento popular. • Presentación de audios o videos: La diversidad cultural y lingüística en el Perú. • Relato de una experiencia • Comprensión de Reseñas. • Escuchar una tertulia.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.			X
		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto, seleccionando datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o	• Lecturas comprensivas: El poeta y el califa : pág 70 y 71 del libro de actividades. • Distinguir estructuras de un texto. • Reseñas	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.	X		

		información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas, para comprender las formas y los contenidos de los textos.					
				Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, determinando el significado de palabras según el contexto, y de expresiones con sentido figurado, estableciendo relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual para comprender más allá de lo que dice el texto.	• Lecturas comprensivas: El poeta y el califa : pág 70 y 71 del libro de actividades. • Distinguir estructuras de un texto. • Reseñas	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.	X		
				Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas,	• Lecturas comprensivas: El poeta y el califa: pág 70 y 71 del libro de actividades. • Distinguir estructuras de un texto.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.	X		

				subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee para comprender más allá de lo que dice el texto.	• Reseñas				
				Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, determinando el significado de palabras según el contexto, y de expresiones con sentido figurado, estableciendo relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual para comprender más allá de lo que dice el texto.	• Lecturas comprensivas: El poeta y el califa: pág 70 y 71 del libro de actividades. • Distinguir estructuras de un texto. • Reseñas	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.		X	
				Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías,	• Lecturas comprensivas: El poeta y el califa: pág. 70 y 71 del libro de actividades. • Distinguir estructuras de un texto. • Reseñas	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.		X	

				reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee para comprender más allá de lo que dice el texto.					
				Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global para interpretar el sentido global del texto	• Lecturas comprensivas: El poeta y el califa : pág 70 y 71 del libro de actividades. • Distinguir estructuras de un texto. • Reseñas	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.		X	
				Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto, seleccionando datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.			X

				elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas para comprender el contenido del texto para comprender el contenido del texto.					
				Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve para comunicar sus ideas y apreciaciones.	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.			X
				Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).	• Socializaciones • Conversatorios • Presentación de audios o videos • Textos orales	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.			X

		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria para lograr que los destinatarios comprendan el mensaje.	• Temas y subtemas • La estructura del sujeto • Casos especiales de acentuación. • La coherencia y la progresión temática. • La estructura del predicado • La tilde diacrítica. • Escritura de una reseña.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.	X		
				Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos, estableciendo relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber para ampliar o precisar la	• Temas y subtemas • La estructura del sujeto • Casos especiales de acentuación. • La coherencia y la progresión temática. • La estructura del predicado • La tilde diacrítica. • Escritura de una reseña.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.	X		

			de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	información sobre un tema determinado					
				Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).	• Temas y subtemas • La estructura del sujeto • Casos especiales de acentuación. • La coherencia y la progresión temática. • La estructura del predicado • La tilde diacrítica. • Escritura de una reseña.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.	X		
				Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas,	• Temas y subtemas • La estructura del sujeto • Casos especiales de acentuación. • La coherencia y la progresión temática. • La estructura del predicado • La tilde diacrítica. • Escritura de una reseña.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.		X	

				personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).					
				Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas, evaluando la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	• Temas y subtemas • La estructura del sujeto • Casos especiales de acentuación. • La coherencia y la progresión temática. • La estructura del predicado • La tilde diacrítica. • Escritura de una reseña.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.		X	
				Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo, comparando y contrastando los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto para mejorar y garantizar el sentido de su texto.	• Temas y subtemas • La estructura del sujeto • Casos especiales de acentuación. • La coherencia y la progresión temática. • La estructura del predicado • La tilde diacrítica. • Escritura de una reseña.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.		X	

				Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria para lograr que los destinatarios comprendan el mensaje.	• Temas y subtemas • La estructura del sujeto y del predicado, análisis completo dela oración. • Casos especiales de acentuación. • La coherencia y la progresión temática. • La estructura del predicado • La tilde diacrítica. • Escritura de una reseña.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.			X
				Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos, estableciendo relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber para	• Temas y subtemas • La estructura del sujeto y del predicado, análisis completo dela oración. • Casos especiales de acentuación. • La coherencia y la progresión temática. • La estructura del predicado • La tilde diacrítica. • Escritura de una reseña.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.			X

				ampliar o precisar la información sobre un tema determinado.					
				Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).	• Temas y subtemas • La estructura del sujeto y del predicado, análisis completo dela oración. • Casos especiales de acentuación. • La coherencia y la progresión temática. • La estructura del predicado • La tilde diacrítica. • Escritura de una reseña.	• Listas de cotejo • Guías de observación • Libro de actividades.			X

EDUCACIÓN FÍSICA – 2023 – PRIMARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	I TRIM	II TRIM	III TRIM
			Se desenvuelve de manera autónoma a	Explora de manera autónoma las	• Conos	• Ficha de cotejo	x	x	x

1ER GRADO	**EDUC. FÍSICA**	**Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.**	través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio al realizar caminatas, trotes y gimnasia básica y artes marciales, con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación, así conoce en sí mismo su lado dominante.	• Platillos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet	• Lista de observación			
				Se orienta en un espacio y tiempo determinado a través de las nociones (Arriba-Abajo, Dentro-Fuera, Cerca-Lejos), con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.			x	x	
				Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representada en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirma su identidad				x	x

				personal (Retos con balón y de cuerdas).					
		Asume una vida saludable	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana (La importancia de lavar las manos adecuadamente, La importancia de vestirse adecuadamente, Prevención de realizar las actividades, La importancia de cuidado de mi cuerpo).	• Conos • Platillos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet		x	x	
				Regula su esfuerzo al participar en actividad lúdica e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre la inspiración - espiración en estado de reposo y movimiento en las actividades lúdicas (La importancia del proceso de respiración antes las actividades lúdicas).			x		x
				Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed, y	• Botellas de agua • Conos		x	x	

				resuelve las dificultades que le producen el cansancio, incomodidad y la inactividad, evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.(La importancia de Hidratación, La importancia del descanso)	• Platillos • Aros • Colchonetas • Balones				
				Regula su esfuerzo al practicar en actividad lúdica e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre la inspiración - espiración en reposo y movimiento en las actividades recreativas de carrera de bolitas, carrera de chapitas, y valoración del calentamiento al inicio de una actividad física.				x	
		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y	Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos	• Conos • Platillos • Aros • Colchonetas		x		

			busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.(Acuerdos de convivencia, Elaboran reglas en las actividades lúdicas).	• Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Mett				
				Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. (juegos de roles: construyendo una casa, estación de servicio de autos, el titanic. juegos cooperativos: juego de guardián de castillo, juegos de relevos con los pies).				x	
				Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, acepta				x	

				al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar: Te alcanzo la rueda, Las páginas del libro, La estrella numerada, Cuidemos al último, La pelota caliente, El piloto y su copiloto.					
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	• **RECURSOS** • **DIDÁCTICOS** (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) **RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
2DO GRADO	**EDUC. FÍSICA**	**Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.**	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a	Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y otros puntos de referencia a través de ejercicios de ubicación espacial: Delante- atrás, lado derecho - lado izquierdo, arriba y abajo, en actividades lúdicas.	• Conos • Platillos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Mett	• Ficha de cotejo • Lista de observación	x		
				Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado a					x

			otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	través de gimnasia rítmica, básica,					
				Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento a través de su coordinación óculo-manual, óculo- pie al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas: Locomoción (caminar, correr y saltar), mediante movimientos según sus intereses, necesidades y posibilidades.			x	x	x
				Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música. A fin de expresarse corporalmente y mediante el diverso de diversos elementos en actividades como gestos corporales, acrosport, ritmos y compás)			x		x
		Asume una vida saludable	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables	Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del	• Conos • Platillos • Aros		x		

			de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	autocuidado: correcto lavar las manos para prevenir enfermedades.	• Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Mett				
				Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas (Importancia de Activación Fisiológica (Calentamiento), Importancia de los signos vitales).	• Loncheras y alimentos. • Botellas con agua • Colchonetas		x	x	x
				Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal promoviendo traer su lonchera saludable y familiar utilizando la pirámide	• Útiles de aseo • Mascarillas			x	x

				alimenticia y los momentos adecuados para ingerirlos.					
				Incorpora prácticas del cuidado personal al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana que le permiten la participación en los juegos sin afectar su desempeño.(Importancia de posturas adecuadas durante las actividades lúdicas)	• Conos • Platillos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Mett			x	x
		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y	Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evitar juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros en acuerdos de convivencia, propuestas de juegos.			x		x
				Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, acepta al oponente como compañeros de juego y llega a consensos sobre la			x	x	x

			escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	manera de jugar en actividades recreativas naciones e internacionales.					
				Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos tradicionales: Los trenes con obstáculos, Las cabras de juan cabrero, El pollito, etc. y Adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.					x
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
3ER GRADO	**EDUC. FÍSICA**	**Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.**	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos	Reconoce la izquierda y derecha en relación con sus pares, durante diferentes acciones de juegos de lateralidad, juegos de retos motrices y predeportivos, con la finalidad de mejorar sus posibilidades de movimiento.	• Conos • Platillos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom	• Ficha de cotejo • Lista de observación	x		x

			coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar	Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo y los objetos, regulando su equilibrio al variar la base de sustentación y altura de la superficie, coordinando sus movimientos en los juegos y deportes, con el objetivo de afianzar sus habilidades motrices básicas.	• Mett		x		x
				Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal; gesto, contacto visual, actitud corporal y apariencia, con acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros, disfrutando las actividades motrices, para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo				x	
				Vivencia el ritmo, apropiándose de las secuencias rítmicas corporales durante la gimnasia, para expresarse corporalmente a través de la música.			x		

		Asume una vida saludable	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	Explica la importancia de la activación fisiológica, la motivación intrínseca y extrínseca en las actividades físicas, realizando de manera autónoma y ordenada al iniciar las clases, para reducir el riesgo de lesiones musculares y articulares.			x		x
				Practica diferentes actividades lúdicas adaptando la intensidad de su esfuerzo, teniendo como parámetro el ritmo cardíaco, la respiración y sudoración, para aplicar los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud.			x		x
				Incorpora el autocuidado relacionado con el nivel de intensidad de la actividad física y el tiempo de recuperación, a través de su frecuencia cardiaca, para mejorar el funcionamiento de su organismo y la adaptación a los			x	x	

				esfuerzos					
				Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, reconociendo aquellos que son amigables con el ambiente y clasificando en saludables o no, para consumir en relación a sus actividades físicas que realiza y desarrollo.	• Loncheras • Botellas con agua		x	x	
		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los	Propone cambios en las condiciones de juego, promueve el respeto y la participación, buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas, para posibilitar la inclusión de sus pares.	• Conos • Platillos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Mett			x	
				Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar, para incorporarse con sus compañeros.			x		x
				Genera estrategias colectivas en las				x	x

			objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.	actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, mostrando responsabilidad en las actividades en Classroom y durante los juego, para integrar los esfuerzos de sus compañeros y disminuir esfuerzos físicos innecesarios					
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS** (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) **RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
4TO GRADO	**EDUC. FÍSICA**	**Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.**	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, en espacios que retan sus habilidades motrices, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los demás y sus propios desplazamientos, con el objetivo de afianzar sus habilidades motrices básicas.	• Conos • Platillos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet	• Ficha de cotejo • Lista de observación		x	
				Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y necesidad, orientándose en el espacio y tiempo, en relación a sí mismo y a				x	x

			otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	otros puntos de referencia, para adaptarlo en las actividades lúdicas y predeportivas.					
				Utiliza su cuerpo a través de las posturas, gestos y mímicas, durante los juegos de roles y los driles de gimnasia rítmica, para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos mientras realiza las actividades físicas.			x		x
				Utiliza su lenguaje corporal, creando secuencias sencillas de movimientos, relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región, para expresar su forma particular de moverse			x		x
		Asume una vida saludable	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e	Selecciona actividades para la activación fisiológica y psicológica, identificando las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria en relación al nivel de la intensidad de actividad física, para reconocer y mejorar su			x		

			higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo	condición física.					
				Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar, identificando la pirámide alimenticia según sus necesidades calóricas, que contribuyen de manera favorable a la práctica de actividad física.	• Loncheras o meriendas • Classroom • Meet			x	x
				Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, consumiendo agua, usando bloqueador solar y realizando pausas durante los ejercicios y juegos, para mejorar el funcionamiento de su organismo.	• Cartuchera de aseo • Classroom • Meet		x		x
				Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos, incorporando los movimientos de elongación y yoga en sus actividades físicas, para mejorar el funcionamiento de su organismo y	• Colchonetas • Balones • Classroom • Meet			x	

				prevenir enfermedades.					
		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, modificando y mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos por el grupo, para favorecer la inclusión de todos los integrantes del aula.	• Conos • Platillos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet		x	x	
				Propone actividades lúdicas, como juegos populares y tradicionales, modificando las propuestas por el grupo, aceptando al oponente como compañero de juego, llegando a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse, para posibilitar la inclusión de sus pares.			x		
				Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades, adapta la estrategia de juego cuando prevé las				x	x

				intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.					
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS** (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) **RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
5TO GRADO	**EDUC. FÍSICA**	**Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.**	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención	Aplica las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y necesidad en la actividad física, para incrementar las posibilidades de respuesta en la acción	• Conos • Platillos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet	• Ficha de cotejo • Lista de observación		x	
				Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; poniendo en práctica las habilidades motrices relacionadas al atletismo, para reconocer la potencialidad de sus habilidades motrices.				x	

				Crea movimientos y desplazamientos rítmicos, incorporando las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música criolla, al realizar gimnasia rítmica, con el fin de interiorizar los diferentes roles en la práctica de actividad física.			x		
				Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; descubriendo la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión a través de la gimnasia aeróbica, para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.					x
		Asume una vida saludable	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos	Explica las condiciones que favorecen la aptitud física y su Índice de Masa Corporal - IMC, consumiendo porciones de alimentos según su necesidad calórica y realizando las pruebas de capacidades físicas: resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza, para	• Ficha de Condición física • Loncheras saludables • Cronómetro • Conos • Silbato		x		x

			saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo	mejorar la calidad de vida					
				Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad, describiendo las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analizando la importancia de la alimentación con relación a su IMC, mejorando los hábitos alimenticios y físicos durante cada trimestre, para evitar enfermedades.				x	
				Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física, identificando la forma correcta de sentarse, pararse y levantar objetos y al realizar yoga, para reducir la pérdida de la flexibilidad y dolores musculares.	• Conos • Platillos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet		x		
				Realiza actividades de activación corporal y psicológica y planifica su lonchera saludable, adaptando la intensidad al ejercicio y consumiendo alimentos según su				x	x

				necesidad calórica, aprovechando los beneficios de la actividad física y los alimentos saludables.					
		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se	Emplea la resolución reflexiva y el diálogo, como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares,para que durante la práctica de actividades lúdicas y pre deportivas diversas se lleven de manera armoniosa e igualitaria.			x		x
				Realiza actividades lúdicas interactuando con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego, respetando las diferencias personales, para asumir los roles y sus cambios.			x		x
				Propone junto a sus pares soluciones estratégicas y oportunas, durante los juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza. Para reconocer y valorar los aportes y las				x	

			presentan en el entorno.	características de cada integrante del grupo.					
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS** (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) **RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
6TO GRADO	**EDUC. FÍSICA**	**Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.**	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y necesidad, anticipando las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.	• Conos • Platillos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet	• Ficha de cotejo • Lista de observación	x	x	
				Regula su cuerpo durante las situaciones motrices del atletismo; marcha, saltos y lanzamiento de bala, afianzando sus habilidades motrices específicas, para optimizar su desenvolvimiento en las actividades deportivas.			x		
				Expresa su forma particular de moverse asumiendo diferentes roles en la práctica de gimnasia rítmica,				x	

				aplicando su lenguaje corporal en las presentaciones de drilles individuales, para comunicarse con el exterior a través del movimiento.					
				Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y rítmicos, de manera programada y estructurada, expresándose de diferentes maneras y con diversos recursos reciclados, a través de la gimnasia aeróbica, para comunicar ideas y emociones				x	x
		Asume una vida saludable	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios	Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; realizando trimestralmente las pruebas de capacidades físicas, utilizando la información que obtiene en beneficio de su salud.	• Ficha de condición física • Cronómetro • Silbato			x	x
				Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene,	• Conos • Platillos • Aros		x		

			tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo	en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; identificando la importancia que tiene en su vida cotidiana, para tomar decisiones favorables en su desarrollo integral.	• Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet				
				Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud, realizando movimientos de elongación antes y después de la actividad física y practicando yoga en las clases, para reducir las lesiones musculares y la disminución de la flexibilidad.			x		x
				Muestra hábitos saludables y evitando hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, los desórdenes alimenticios, proporcionando el fundamento respectivo y consumiendo loncheras saludables, para llevar una calidad de vida	• Loncheras		x	x	

				saludable.					
				Explica la importancia de la vacunación, difundiendo y realizando podcast sobre las consecuencias en la salud, para proteger su sistema inmunológico contra infecciones o virus.	• Classroom • Mett • Computadoras • Proyector			x	
		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación	Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, tomando decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación, para lograr integración del aula.	• • Conos • Platillos • Aros • Colchonetas • Balones • Sogas • Pelotas de trapo • Parlante • Classroom • Meet			x	x
				Modifica juegos y actividades, adecuando a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo, con el objetivo que todos participen y disfruten de las actividades				x	x
				Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que		•	x		

			de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.	pone en práctica diversas estrategias; adecuando las normas de juego y brindando la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.					

INGLÉS – 2023 – PRIMARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
1ER GRADO	INGLÉS	**Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera** • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente	Se comunica oralmente mediante textos orales en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples.	Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse) para intercambiar información con sus pares	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas • Pruebas escritas	x		
				Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos comandos a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para emitir un mensaje			x		
				Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (hablar sobre objetos del salón de clase) para intercambiar ideas			x		
				Recupera información explícita sobre un diálogo acerca objetos de la clase en situaciones			x		

		con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para identificar objetos	presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall • Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL,Wordreference				
				Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (hablar de relaciones familiares) para describir a la familia			x		
				Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (un diálogo acerca de los miembros de la familia) para intercambiar información con sus pares			x		
				Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés (las partes del cuerpo y los tamaños) en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para identificar objetos			x		
				Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (mencionar prendas de vestir) para intercambiar información con sus pares.				x	
				Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés (dialog about clothes) en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario				x	

				conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para identificar objetos					
				Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (home activities) para comunicarse con su entorno				x	
				Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés (quehaceres del hogar) en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para identificar objetos.				x	
				Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (ayudando en casa) para intercambiar información con sus pares.				x	
				Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés (what animals are doing) en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para identificar objetos.				x	
				Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (party time) para intercambiar información con sus pares.				x	

				Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (a dialog about what people have) para intercambiar información con sus pares				x	
				Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales para dar su punto de vista REVIEW					x
				Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido (name toys) recurriendo a normas de cortesía para intercambiar información					x
				Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (where something is) para comunicarse con su entorno.					x
				Emplea gestos y movimientos usando pronunciación clara; se apoya en material concreto para enfatizar lo que dice (action words)					x
				Deduce información señalando las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (a dialog about what people are					x

				doing) para interactuar con sus compañeros					
		Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído	Identifica información explícita sobre una historia acerca de objetos de la clase y colores que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para comprender el contenido del texto.			x		
				Identifica información explícita de un diálogo acerca de miembros de la familia que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para comprender el contenido del texto			x		
				Identifica información explícita sobre las partes del cuerpo y tamaños que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones en una ficha de trabajo para comprender el sentido del texto				x	
				Identifica información explícita de una historia acerca de actividades del hogar que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares				x	

				evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para comprender el contenido del texto.					
				Identifica información explícita de un texto acerca de animales que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para comprender el contenido del texto.				x	
				Identifica información explícita de una historia acerca de actividades del hogar que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para comprender el contenido del texto.				x	
				Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés para expresar su elección o punto de vista **REVIEW**					x
				Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés señalando información acerca de ***toys*** a partir de indicios como					x

				ilustraciones y silueta de texto para comprender el texto que lee					
				Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (***getting ready for bed***); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia para vincularlo con su experiencia.					x
		Escribe diversos tipos de textos inglés como lengua extranjera • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema ***(What is it? It's … What are they? They are ...)*** para describir los objetos en su cartuchera.			x		
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema ***(Where's Sara? / Where are you?)*** describiendo sus prendas de vestir para exptesar sus experiencias y emociones.				x	
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema (***what does he have?***) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas para emitir un mensaje					x

				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (***prepositions of place***) y el destinatario.para transmitir un determinado mensaje.					x
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS** (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) **RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
2DO GRADO	**INGLÉS**	**Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera** • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el	Se comunica oralmente mediante textos orales en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral	Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (nombrar objetos de la clase, actividades del día) para intercambiar información con sus pares	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas • Pruebas escritas	x		
				Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos actividades del aula, materiales de la escuela a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para emitir un mensaje en un diálogo en parejas.			x		
				Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (actividades en la escuela) para intercambiar ideas			x		
				Recupera información explícita en situaciones comunicativas específicas (dialog about classroom activities) , con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje			x		

		contenido y el contexto del texto oral.	que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.	audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para identificar objetos	gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall • Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. • Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL,Wordreference				
				Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (actividades fuera de la escuela) para dar y recibir información			x		
				Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas (a dialog about outdoor activities) con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para identificar objetos			x		
				Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (rooms and furniture – Where's is it?) durante un juego de roles.				x	
				Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto (places in a town / I - we – they you want to) mediante un dialogo en parejas.				X	
				Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (dialog about places and directions / he-she wants to) a través de la grabación de un video.				X	

				Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto (jobs – I want to be) a través de una exposición.				X	
				Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto (dialog about jobs – He – She wants to be a..) mediante un dialogo en parejas.				X	
				Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto (clock times- What time is it?) a través de un diálogo en parejas.				X	
				Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto (dialog about times – I / they/ go to bed at 6:00) mediante un juego de roles.				X	
				Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (food – I like) a través de una exposición.				X	
				Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. REVIEW					x

				Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés relacionado a comida, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.					x
				Deduce información y señala las características de animales, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés para hablar acerca de las características de estos					x
				Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario relacionado a animales; recurriendo a normas de cortesía.					x
				Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral acerca de dias especiales e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.					x

		Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.	Identifica información explícita sobre actividades en la escuela que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para comprender el contenido del texto.	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas Pruebas escritas	x		
				Identifica información explícita de una historia acerca de actividades fuera de la escuela que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para comprender el contenido del texto (Reading quiz).			x		
				Identifica información explícita sobre la familia y hogar que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para comprender el contenido del texto (en un Reading quiz).30 31			x		
				Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés como “ Is there a bookstore?” Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto a través de un “ reading quiz”				x	

				Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés como “Dream Jobs”, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones mediante un “ readng quiz”.	English Level 1 with MEL,Wordreference			x	
				Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés como “Max’s Day”, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones mediante un “reading quiz”.				x	
				Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés acerca de comida señalando información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto para comprender el texto que lee					x
				Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés (a story about animalas) para expresar su elección o punto de vista					x
				Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés relacionado a lo que la gente hace durante cada mes apoyándose en la relación texto-ilustración para construir el					x

				sentido del texto y lo vincula con su experiencia para vincularlo con su experiencia.					
				Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones relacionados a meses del año y recursos no verbales.					x
		Escribe diversos tipos de textos inglés como lengua extranjera • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (What's he doing? What are they doing?) para describir acciones de las acciones	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz,	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas Pruebas escritas	x		
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (like + verb) describiendo la ubicación de objetos en imágenes para expresar gustos			x		
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (prepositions of place) describiendo la ubicación de objetos en imágenes para expresar la ubicación de objetos.			x		
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (My mother's				x	

				phone) mediante la descripción de imágenes.	(práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL,Wordreference				
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (Is there a ……?) mediante una ficha de trabajo.				x	
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (¿What does he – she want to be?) a través de la descripción de imágenes.				x	
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia (about what you like) para emitir un mensaje					x
				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (talk about what animals can do) y el destinatario.para transmitir un determinado mensaje.					x
				Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considerando algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos haciendo uso de always y never para dar sentido al texto.					x

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (materiales concretos, cuadernos de trabajo, etc.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
3ER GRADO	INGLÉS	**Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera** • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.	Expresa sus ideas en torno a rutinas diarias y el tiempo con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (adverbios de frecuencia) para comunicarse con su entorno.	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web,	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas • Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas • Pruebas escritas	X		
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (preguntar acerca de rutinas diarias) de acuerdo con el interlocutor y al contexto para intercambiar información con sus semejantes			X		
				Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas con vocabulario sencillo en un diálogo relacionado a rutinas diarias; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para enfatizar el propósito comunicativo del texto.			x		
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (preguntar y			X		

				responder acerca de profesiones y lugares de trabajo) de acuerdo al interlocutor y al contexto para intercambiar información con sus semejantes	Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL,Wordreference				
				Recupera y reúne información explícita sobre los trabajos en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor para enfatizar el propósito comunicativo del texto. (video quiz)			X		
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (tareas del hogar) de acuerdo al interlocutor y al contexto analizando la información en un cuadro comparativo para dar información			X		
				Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés (dialog about chores), en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor para enfatizar el propósito comunicativo del texto (en video quiz).			x		
				Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas con vocabulario sencillo en un diálogo				X	

				relacionado a animales asombrosos; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para enfatizar el propósito comunicativo del texto en un audio quiz.					
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (hablar acerca de los animales que se encuentran en el zoológico) de acuerdo con el interlocutor y al contexto para intercambiar información con sus semejantes en un video.				X	
				Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas con vocabulario sencillo en un diálogo relacionado al clima y la ropa que llevamos; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para enfatizar el propósito comunicativo del texto en un video quiz.				X	
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (preguntar acerca del clima actual y del día anterior) de acuerdo al interlocutor y al contexto para intercambiar información con sus semejantes en un video.				X	
				Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas con vocabulario sencillo en un diálogo				x	

				relacionado a los cinco sentidos; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para enfatizar el propósito comunicativo del texto					
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (preguntar acerca de nuestros sentidos) de acuerdo con el interlocutor y al contexto para intercambiar información con sus semejantes				X	
				Expresa sus ideas en torno a rutinas diarias y el tiempo con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (alimentos saludables) para comunicarse con su entorno.				X	
				Deduce información señalando las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to) para					x

				interactuar con sus compañeros REVIEW					
				Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés acerca de comida con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto para intercambiar información					X
				Deduce información señalando las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (talk about healthy and unhealthy food) para interactuar con sus compañeros					X
				Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve para dar su punto de vista acerca de porque es bueno ir en un viaje con tus compañeros de colegio					x
				Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha (school trips), a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto para dar a entender la idea					X
		Lee diversos tipos de textos en inglés		Identifica información explícita que es claramente distinguible	• Para el docente:		X		

		como lengua extranjera • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.	de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo (adverbios de frecuencia) y con o sin ilustraciones para comprender las formas y los contenidos de los textos.	• Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big				
				Identifica información explícita sobre una historia acerca de rutinas y tiempo que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para entender el sentido comunicativo del texto			x		
				Identifica información explícita (a story about jobs) que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para entender el sentido comunicativo del texto en un Reading quiz.			x		
				Identifica información explícita sobre los quehaceres del hogar que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para entender el sentido comunicativo del texto en un Reading quiz.			x		

				Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo (de animales que encontramos en diferentes lugares) y con o sin ilustraciones para comprender las formas y los contenidos de los textos en Reading quiz.	English Level 1 with MEL,Wordreference			x	
				Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo (del clima y las estaciones) y con o sin ilustraciones para comprender las formas y los contenidos de los textos nen un Reading quiz.				X	
				Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo (de nuestros sentidos y la seguridad de estos) y con o sin ilustraciones para comprender las formas y los contenidos de los textos nen un Reading quiz.				x	
				Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés (a story about food) señalando información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y					x

				silueta de texto para comprender el texto que lee					
				Explica con vocabulario sencillo el tema del texto (about healthy and unhealthy habits) que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto para dar a entender la idea					X
				Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés (national parks in your country) para expresar su elección o punto de vista					x
		Escribe diversos tipos de textos inglés como lengua extranjera • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el	Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos (after and before), que dan claridad al tema de rutinas diarias para expresar sus experiencias y emociones	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas Pruebas escritas	X		
				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (sujeto y verbo simple) y el destinatario para escribir sobre su rutina diaria			X		
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (What does			X		

		contexto del texto escrito.	evalúa sobre el texto escrito.	he/she do?, What do they do?) describiendo los trabajos que realizan los miembros de su familia para expresar sus experiencias laborales	presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL,Wordreference				
				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (oraciones con dos sujeto y verbo compuesto) y el destinatario describiendo las actividades que hacen antes y después del colegio para dar información precisa			X		
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos (have to/has to), que dan claridad al tema de quehaceres en el hogar para expresar sus experiencias y emociones en ejercicios de gramática (worksheet)				X	
				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (uso de letras mayúsculas y puntuaciones) y el destinatario para escribir títulos de párrafos en redacción de oraciones.				X	
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos (Can / can´t), que dan claridad al tema de animales en diferentes lugares para expresar sus experiencias y emociones en				x	

				ejercicios de gramática (worksheet)					
				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (título y párrafo) y el destinatario para escribir textos cortos en escritura de ejercicios gramaticales (worksheet)				X	
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (Was / were) describiendo el clima de hoy y ayer en un texto corto.				X	
				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (el título de un tema y la redacción de esta) y el destinatario para escribir textos cortos.				X	
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (el uso de do and does en preguntas y respuestas) describiendo el clima de hoy y ayer en un texto corto.				x	
				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (Titulo, redacción de párrafos y detalles finales) y el destinatario para escribir párrafos cortos				X	

				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos (some and any and answer about food), para expresar sus experiencias y emociones.					x
				Produce textos escritos en inglés para escribir parrafos con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (food) para emitir un mensaje					X
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (did and didn't to talk about healthy and unhealthy food) para expresar sus experiencias y emociones.					X
				Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considerando algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos (the use of and, but,or)para dar sentido al texto.					X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (materiales concretos, cuadernos de trabajo, etc.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
4TO GRADO	INGLÉS	**Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera** • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.	Expresa sus ideas en torno a rutinas diarias y el tiempo con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (adverbios de frecuencia) para comunicarse con su entorno.	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas Pruebas escritas	X		
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (descripción de personas) de acuerdo con el interlocutor y al contexto para intercambiar información con sus semejantes			X		
				Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas con vocabulario sencillo relacionado a hacer comparaciones; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para enfatizar el propósito comunicativo del texto.8 Video quiz 8			x		
				Recupera información explícita acerca de la frecuencia en que las personas realizan las			X		

				actividades, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para dar información importante a través de un (video quiz).	YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall • Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL,Wordreference				
				Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (alimentos) describiendo imágenes para dar información acerca de sus hábitos alimenticios (grabación de audio)			X		
				Recupera información explícita sobre lo que alguien prefiere comer o beber en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor para responder preguntas (en video quiz).			x		
				Expresa sus ideas en torno a un tema enfermedades y problemas de salud con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas; ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado a partir de presentaciones orales grupales, duetos y/o individual				X	
				Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales sobre cómo atender un				X	

				problema de salud que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y el lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos en base a un video quiz					
				Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice sobre animales raros y salvajes usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual a través de una presentación oral.				x	
				Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales sobre animales en peligro de extinción que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y el lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos en base a un video quiz				X	
				Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado				X	

				(name things about the past and the present).					
				Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha (a dialog about what people used to do), a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto para enfatizar el propósito comunicativo del texto.				x	
				Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado (name special days and dates).				X	
				Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor para mejorar y garantizar el sentido comunicativo del texto. REVIEW					X
				Participa en diversas situaciones comunicativas (special days and dates) en las que alterna los roles de hablante y oyente, recurriendo a modos de cortesía según el contexto para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente					x

				recurriendo a modos de cortesía segun el contexto					
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa para obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo con el interlocutor y al contexto. (a dialog anout a special date)					X
				Deduce información señalando las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was) para expresar una idea acerca de pasatiempos					x
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (a dialog about collections) de acuerdo con el interlocutor y al contexto.					X
				Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el					X

				propósito comunicativo (talk about skills and talents), a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve para explicar la intención comunicativa de un determinado tema.					
				Emplea gestos y movimientos usando pronunciación y volumen adecuados apoyándose en material concreto y visual para enfatizar lo que dice acerca de las habilidades que poseen					X
		Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés (Who has short, blonde hair?), con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para comprender las formas y los contenidos de los textos.Reading Quiz.	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos.	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas Pruebas escritas	X		
				Identifica información explícita que es claramente distinguible de otras (making comparisons) y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para comprender las formas y los contenidos de los textos. Completar el cuadro 6/7			x		
				Identifica información explícita sobre actividades que desarrollan las personas los fines de semana que es claramente distinguible de otra y			X		

				que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para dar información relevante (en un Reading quiz)	• Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL,Wordreference				
				Identifica información explícita sobre lo que alguien prefiere comer o beber que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones para dar información acerca de la lectura (en un Reading quiz)			x		
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés sobre la salud de las personas. Señala características de personas, animales, lugares de su entorno, indicios como ilustraciones, silueta del texto a partir de un reading quiz.				x	
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés sobre los chimpancés son inteligentes Señala características de personas, animales, lugares de su entorno, indicios como ilustraciones, silueta del texto a partir de un reading quiz.				X	
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos acerca de				X	

				"life in the past" señalando características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.					
				Explica el tema del texto escrito en inglés (plans for an anniversary party); con vocabulario sencillo apoyándose en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.					X
				Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido del texto escrito en inglés (a story about a school trip) para emitir su opinión sobre un tema determinado.					X
				Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés para emitir su opinión sobre un tema determinado (hablar acerca de sus habilidades).					X
		Escribe diversos tipos de textos inglés como lengua extranjera • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos (-er than mine and yours), que dan claridad al tema para expresar sus puntos de vista	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas Pruebas escritas	X		
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel; organizando sus ideas para			X		

		• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre el texto escrito.	establecer relaciones lógicas; ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado (parts of a paragraph) para escribir un párrafo	• Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL,Wordreference				
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (Where, What, How often) preguntando sobre las actividades que realiza y la frecuencia con las que realiza para formular preguntas			X		
				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (describir las actividades que hace) y el destinatario redactando un párrafo con palabras de secuencia para escribir un párrafo			x		
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (Would like) a través de la formulación de preguntas sobre alimentos y/o comidas en un dialogo escrito.				X	
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas; ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado (so or because)				X	

				mediante una descripción escrita.					
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema should / shouldn´t organizando sus ideas en torno a un tema propuesto a través de puesta de casos				X	
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema commas con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas; ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado mediante una redacción de un párrafo.				X	
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, ¿que dan claridad al tema How many?, there were, are, ¿why?, because en base a la construcción de diálogos o conversaciones grupales y/o en pareja.				X	
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema end marks con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel; organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas; ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado mediante una descripción escrita.				X	

				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (Did…have? and used to to ask and answer about the past) para expresar sus experiencias y emociones.				x	
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (write sentences with quotation marks).				X	
				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información acerca de lo que va a hacer) para dar información relacionada al tema					X
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema (write an-email) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado).					x
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan					X

				claridad al tema (comparative adjectives) para expresar sus experiencias y emociones.					
				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (write an informal letter) y el destinatario para dar información relacionada al tema					X
				Revisa su texto (an informal letter) en inglés para mejorarlo; considerando algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.					X
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS** (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) **RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
5TO GRADO	**INGLÉS**	**Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera** • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores	Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para manifestar sus intereses en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurriendo a modos de cortesía según el contexto para relacionar la información	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente,	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas • Pruebas escritas	x		
				Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés (my interests), en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente apoyándose en el contexto y			x		

		• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.	lenguaje audiovisual para integrar la información cuando es dicha en distintos momentos.	recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL,Wordreference				
				Recupera y ordena información explícita y relevante sobre los intereses y sugerencias para realizar actividades después de la escuela ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos en un video quiz.		x		
				Deduce información señalando características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (family ties), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés para explicar el sentido del texto.		x		
				Recupera y ordena información explícita y relevante sobre eventos pasados de la familia (family photos) ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en		x		

				distintos momentos en un video quiz.					
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (helping others), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales en un diálogo en parejas.					
				Recupera y ordena información explícita y relevante para nombrar actividades para ayudar a otros ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos en un video quiz.			X		
				Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés “about shopping”, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos a través de un dialogo en pares.				X	
				Expresa sus ideas y emociones en torno al tema “comparative and superlative adjectives” con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer				x	

				relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado a través de un dialogo en pares.					
				Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice sobre el tema “vacation time” usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual a través de un dialogo en pares.				X	
				Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice sobre el tema “vacation time” usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual a través de un dialogo en pares .				X	
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa de acuerdo al interlocutor y al contexto; distinguiendo el registro y los modos culturales para preguntar y responder acerca de vacaciones pasados, describir eventos pasados, de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.				x	
				Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía				X	

				información de forma pertinente con vocabulario apropiado (about technology of the future) para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas.					
				Deduce información señalando características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (a dialog about a new invention), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés para explicar el sentido del texto.				X	
				Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente apoyándose en el contexto y lenguaje audiovisual integrando la información cuando es dicha en distintos momentos para transmitir un determinado mensaje para precisar la intención comunicativa del texto. REVIEW				X	
				Explica el tema de forma simple distinguiendo lo relevante de lo complementario en el texto relacionado a dispositivos a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.				X	

				Emplea gestos y movimientos apoyándose en material concreto y audiovisual (a dialog about gadgets) para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados					
				Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo (where things come from), a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve para enfatizar la información o mantener el interés del público.					
				Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo acerca de informacion de otros paises, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve para enfatizar la información o mantener el interés del público.					
				Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente acerca de comida tradicional; recurriendo a modos de cortesía según el contexto					
				Deduce información señalando características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions					

				- what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés para explicar el sentido del texto.(going to a concert)					
		Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de la lectura "What musical instrument does Diane play?", para distinguir de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz,	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas • Pruebas escritas	x		
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en el texto escrito "The Grove school news" en inglés señalando características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto para decodificar y conocer la intención del texto.			x		
				Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de la historia autobiográfica, para distinguir de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en			x		

				diversos tipos de textos escritos en inglés.	(práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL,Wordreference				
				Identifica información explícita y relevante sobre eventos en el pasado que se encuentra dentro de los párrafos (famous family) , y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés en un Reading quiz.			x		
				Identifica información explícita sobre nombrar actividades para ayudar a otros (fundraising) que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones en un Reading quiz.			x		
				Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario “things to buy, places to shop” en diversos tipos de textos escritos en inglés a través de una ficha de comprensión de textos.				x	
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en el texto escrito “REVIEWS BY KID the website by and for kids”. Señala características de personas,				x	

				objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto en un reading quiz.					
				Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario “vacation activities, vacation – related items” en diversos tipos de textos escritos en inglés a través de una ficha de comprensión de textos.				x	
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en el texto escrito “The best weekend ever”. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto a través de una ficha de comprensión de textos.				x	
				Explica con vocabulario sencillo el tema del texto “about aliens” distinguiendo lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia a través de una ficha de comprensión de textos.				x	
				Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (text about antiques); distinguiendo lo relevante de lo complementario para construir el					X

				sentido del texto y lo vincula con su experiencia.					
				Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo del texto relacionado a viajes, a partir de su experiencia y el contexto para comprender el sentido global del texto.					X
				Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (about adventures); distinguiendo lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.					X
		Escribe diversos tipos de textos inglés como lengua extranjera • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el	Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad (pasado simple), para darle claridad al tema.	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas • Pruebas escritas	x		
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad (how about, love, interested, be good at + gerund), que dan claridad al tema escribiendo oraciones para manifestar sus intereses y dar sugerencia para realizar actividades.			x		

		contexto del texto escrito.	construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre el texto escrito.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa (escribir un artículo) eligiendo el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. considerando el propósito para describir eventos pasados.	presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL,Wordreference		x		
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (simple past affirmative) describiendo eventos pasados en las familias.			x		
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (comparative and superlative adjectives) describiendo a diferentes miembros de la familia.			x		
				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte en una autobiografía eligiendo el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios para escribir un artículo			x		
				Adecúa el texto que escribe en inglés utilizando la gramática “Comparative and superlatives adjectives” a la situación				X	

				comunicativa considerando el propósito, el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios a través de la redacción de textos.					
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad en la “redacción de una reseña del producto.”				X	
				Adecúa el texto que escribe en inglés utilizando la gramática “comparative and superlative to make comparisons” a la situación comunicativa considerando el propósito, el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios a través de la redacción de textos.				X	
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad en la “redaccion de un product review.”				X	
				Adecúa el texto que escribe en inglés utilizando la gramática "Past progressive" a la situación comunicativa considerando el propósito, el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así				X	

				como el género discursivo, según los destinatarios a través de la redacción de textos.					
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema (write a postcard) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).				X	
				Produce textos escritos en inglés en torno al tema “WILL – WONT”, con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado a través de la redacción de textos.				X	
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, en la redacción de(a diary entry) sobre productos o servicios que habrá en el futuro.				x	

				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, para darle claridad al tema (used to/used for/may/might).				X	
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (a description of an object).					X
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, para darle claridad al tema (passive sentences).					X
				Evalúa su texto en inglés ; considerando aspectos gramaticales (passive voice) y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto para mejorarlo					X
				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa eligiendo el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios considerando el propósito para presentar a otros y a sí mismo;.(a persuasive paragraph)					X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
6TO GRADO	INGLÉS	**Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera** • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un	Participa en diversas situaciones comunicativas (las actividades que se desarrollan en la escuela) en las que alterna los roles de hablante y oyente, recurriendo a modos de cortesía según el contexto para preguntar, responder, explicar, así como hacer hablar completar la información requerida	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web,	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas • Pruebas escritas	X		
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (actividades que se desarrollan en la escuela y excusas), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales en un diálogo en parejas.			x		
				Recupera y ordena información explícita y relevante sobre las actividades del aula y sus excusas ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos para			X		

			intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente	completar de manera adecuada de acuerdo al audio.	Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL,Wordreference				
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (describir los logros de otras personas), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distinguiendo el registro y los modos culturales para responder de acuerdo a lo solicitado			X		
				Recupera y ordena información explícita y relevante los logros sorprendentes de personas ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual integrando la información cuando es dicha en distintos momentos para dar información apropiada (video quiz)			x		
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (expresar dilemas y tomar decisiones), de acuerdo al interlocutor y al contexto distinguiendo el registro y los modos culturales para un diálogo en parejas.			X		
				Recupera y ordena información explícita y relevante sobre dilemas y tomar la decisión correcta ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en			X		

				el contexto y lenguaje audiovisual integrando la información cuando es dicha en distintos momentos para recepcionar y dar información (en un listening quiz).					
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. (Dreams for the future)				X	
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés señalando características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. (ambitions for the future)				X	
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés señalando características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. (talk about a superhero)				X	
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés (a text about Greek myth) señalando características de personas, objetos, lugares y				x	

				hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.					
				Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento REVIEW				x	
				Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice (personal ambitions) usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.				x	
				Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (a dialog about predictions for the future), en textos orales en inglés.				x	

				Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto , así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés referentes al tema “talk about super powers”				x	
				Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema (a dialog about having super powers) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento) imaginando que le gustaría o puede realizar un superhéroe.				x	
				Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas, amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado “topics at school”.				x	

				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (a dialog about literature assignment) para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.				x	
				Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente apoyándose en el contexto y lenguaje audiovisual para integrar la información cuando es dicha en distintos momentos.REVIEW					x
				Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (mysterious places and things).					X
				Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto acerca de resolver un misterio que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente apoyándose en el contexto y lenguaje audiovisual para integrar la información cuando es dicha en distintos momentos.					x

				Explica el tema de forma simple distinguiendo lo relevante de lo complementario, a partir de la informacion que posee de los lugares presentados en el libro usando recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.					x
				Deduce información señalando características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto y jerárquicas (a dialog about famous places), en textos orales en inglés para explicar el sentido del texto.					X
				Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo (good entertainment), a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve para expresar su opinión sobre un tema determinado.					X
				Deduce información señalando características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto, así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (a dialog about going to an event), en textos orales en inglés para explicar el sentido del texto.					x

		Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos en el texto escritos en inglés (which of the good habits do you have?) para responder a las actividades planteadas por el texto	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas Pruebas escritas	X		
				Deduce relaciones lógicas (giving advice) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés señalando características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas.			x		
				Identifica información explícita y relevante sobre los logros de personas jóvenes que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés para responder a las actividades planteadas por el texto (en un Reading quiz.)			X		
				Identifica información explícita y relevante sobre dilemas que se encuentran dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés para argumentar, explicar, aclarar y complementar			X		

				las ideas expuestas.(en un Reading quiz)	actividades Mepro Big English Level 1 with MEL,Wordreference				
				Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.				X	
				Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.				x	
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.				x	
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de				X	

				personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.					
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. (Dreams for the future)				x	
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés señalando características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. (ambitions for the future)				x	
				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés señalando características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. (talk about a superhero)					

				Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés (a text about Greek myth) señalando características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.				x	
				Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos del texto “a mystery? not anymore” escritos en inglés para distinguirla de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.					x

				Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés “the mystery of Easter Island” , a partir de su experiencia y el contexto para comprender el sentido global del texto.					x
				Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (Why do people write reviews); distinguiendo lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.					x
		Escribe diversos tipos de textos inglés como lengua extranjera • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos.	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad para dar claridad al tema (have you ever….?/Should/shouldn’t) para completar lo solicitado por el texto.	• Para el docente: • Guía de actividades… • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Plataforma MyEnglishLab • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material	• Lista de cotejo • Rúbrica • Formularios • Fichas Pruebas escritas	X		
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad (present perfect -yet,ever,already- to talk about the past) para dar claridad al tema			X		
				Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (dar su opinión sobre asuntos escolares) eligiendo el			x		

			Reflexiona y evalúa sobre el texto escrito.	registro formal e informal, así como el género discursivo para completar información requerida por el texto	concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Wordwall Para el alumno: Páginas web sugeridas por la docente en Classroom. Libro de actividades Mepro Big English Level 1 with MEL,Wordreference				
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos (present perfect and present perfect progressive for and since), que dan claridad al tema describiendo el tiempo que han desarrollado algunas actividades.			X		
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema (biography about an amazing person) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel organizando sus ideas estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); para ampliar información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).			x		
				Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto , así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales),			X		

				en textos orales en inglés referentes al tema “talk about super powers”					
				Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema (a dialog about having super powers) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento) imaginando que le gustaría o puede realizar un superhéroe.			x		
				Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas, amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado “topics at school”.			X		
				Adapta el texto oral a la situación comunicativa (a dialog about literature assignment) para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.			X		
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan				X	

				claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).					
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).				x	
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).				X	
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición,				x	

				contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).					
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (conditional sentences)				X	
				Evalúa su texto en inglés (a story ending) para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.				X	
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples (future progressive) y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema:				X	
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema (formal and informal emails) con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel organizando sus ideas estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); para ampliar información de forma pertinente con vocabulario apropiado				x	

				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad para dar claridad al tema (use IF to talk about imagined situations).				X	
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos al expresar ideas que completan frases relacionadas a situaciones imaginadas. Describing a Superhero:					
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples (use of more/fewer/less than and the most/fewest/least to talk about facts) y algunos de mediana complejidad para dar claridad al tema				X	
				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia (rewrite a story as a play), cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel organizando sus ideas estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia,				X	

				semejanza-diferencia y causa); para ampliar información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).					
				Produce textos escritos en inglés para responder al arqueólogo con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel organizando sus ideas estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); para ampliar información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).					
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad para dar completar el cuadro requerido en la actividad.					
				Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad para dar claridad al tema (passive voice)					

				Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel organizando sus ideas estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); para ampliar información de forma pertinente con vocabulario apropiado (a report about a country).					

CIENCIA Y TECNOLOGÍA – 2023 – PRIMARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
1ER GRADO	CYT	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno proponiendo posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares para describir su descubrimiento en base su experiencia.	• Informe de tareas • Ensayo • Presentación de trabajos de sus observaciones, exploraciones, recojo de datos. • Participación en unas experiencias directas. • Planteamiento de una respuesta a un problema y la definición de acciones para	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	x	x	
				Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta seleccionando los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información			x	x	

			gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación	que le servirá para comprobar la respuesta.	comprobar su hipótesis.				
				Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta usando unidades de medida convencional y no convencional, para registrar los datos y representarlos en organizadores.			x	x	x
				Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado, utilizando los datos obtenidos y comparándolos con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee para elabora sus conclusiones			x		
				Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo para proponer algunas mejoras y dar a conocer su indagación en forma oral o escrita.			x	x	
				Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró y que explora y observa en su entorno para comprobar si su respuesta es verdadera o no.				x	x
		Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus	Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones en base a datos científicos documentados para comprender su funcionamiento y aplicarlos a su vida cotidiana.	• Observaciones de desempeño • Entrevistas • Productos elaborar • Pruebas escritas • Participaciones orales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio	x		
				Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias entre las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el			x		

			funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	desarrollo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas		• Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Describe las características y necesidades de los seres vivos en base a sus observaciones, experiencias y evidencias científicos para aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas y comprender la biodiversidad.					x
				Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía en base a datos científicos y documentados para comprender el mundo que lo rodea.					x
				Propone una clasificación de los objetos según sus características para conocer sus propiedades.					x
				Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos en base a datos científicos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidiana para dar a conocer los ecosistemas y su diversidad.					x
				Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos a través de argumentos científicos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas para mostrar su posición frente a un determinado hecho o situación de su entorno natural.					x
				Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima y su impacto mediante comparaciones para dar razón de sus características.					x
		Diseña y construye soluciones tecnológicas para	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas	Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describe sus partes,	• Audios/Podcast • Videos	• Guía de observación sistemática	x		

		resolver problemas de su entorno	de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.	secuencia de pasos para su implementación y selecciona los materiales según las características físicas.	• Proyectos • Simulaciones • Posters	• Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos para describir lo que hará para construirla.				x	
				Selecciona un problema tecnológico de su entorno considerando los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles con la finalidad de explicar su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales.				X	X
				Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumpliendo las normas de seguridad y considerando medidas de ecoeficiencia, usando unidades de medida no convencionales para realizar ensayos hasta que la alternativa funcione.				X	X
				Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos, describiendo cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, para finalmente comentar las dificultades que tuvo.				X	X
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS** (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.)	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**

					RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES				
2DO GRADO	CYT	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno proponiendo posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia para describir su descubrimiento en base su experiencia.	• Informe de tareas • Ensayo • Presentación de trabajos de sus observaciones, exploraciones, recojo de datos. • Participación en unas experiencias directas. • Planteamiento de una respuesta a un problema y la definición de acciones para comprobar su hipótesis.	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	X	X	
				Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.			X	X	
				Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta utilizando algunos organizadores de información para representar los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.			X	X	X
				Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura para compartir lo aprendido.			X		X
		Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía;	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los	Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones en base a datos científicos documentados para comprender su funcionamiento.	• Observaciones de desempeño • Entrevistas • Productos elaborar	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario	X		

		biodiversidad, Tierra y universo	materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias entre las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas	• Pruebas escritas • Participaciones orales	• Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	X	X	X
				Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los órganos que conforman los sistemas del cuerpo humano y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.				X	X
				Describe el contenido nutricional de los platos típicos de una región del Perú para explicar la importancia de una buena nutrición y su impacto en el rendimiento físico de las personas, elaborando un mural informativo y exponiendo lo aprendido.				X	
				Describe, en base a sus observaciones y experiencias, el suelo como fuente esencial de nutrientes para muchos seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.				X	
				Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el ciclo día-noche es causado por la rotación de la Tierra y que la Tierra está formada por masas de agua, aire y material sólido y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.					X
				Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y					

				opina sobre cómo su uso impacta en él.					
		Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.	Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describe sus partes, secuencia de pasos para su implementación y selecciona los materiales según las características físicas.	• Audios/Podcast • Videos • Proyectos • Simulaciones • Posters	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	X	X	
				Describe un problema personal o de su entorno y las posibles causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.				X	X
				Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y explica los cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida no convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.				X	X
				Describe cómo construyó su solución tecnológica, su uso, beneficios, funcionamiento, en relación a los requerimientos y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, las dificultades que tuvo y propone mejoras.				X	X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
3ER GRADO	**CYT**	**Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos**	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.	Hace, realiza preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. para describir sus predicciones, en base a sus experiencias.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	**X**		
				Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio	**X**		

					Multimedia, Videos, Tutoriales	• Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. que le permitan comprobar la posible respuesta a un hecho o fenómeno natural.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	X
				Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Para elaborar sus conclusiones.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo		X	X

					Multimedia, Videos, Tutoriales	• Aplicaciones digitales			
				Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. para proponer algunas mejoras.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			X
		Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en	Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	X		

			especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas						
				Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias. en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	X		
				Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.). en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	X		
				Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los	• Material concreto: Materiales reciclados,	• Guía de observación sistemática		X	

				objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	
				Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas, en base a fuentes documentadas con	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática		X	X

				respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. en base a fuentes documentadas con respaldo científico y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			X
				Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, en base a fuentes documentadas con respaldo científico y opina	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario			X

				sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.	• Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
		Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y	Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. señalando los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. para proponer alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales,	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	**X**		
				Representa su alternativa de solución tecnológica, con dibujos y textos; así mismo selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. para describir sus partes, y la secuencia de pasos para su implementación	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística	**X**		

			beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.		Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Para realizar cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	X
				Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explicando cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Para proponer cómo mejorar su funcionamiento	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo		X	X

					Multimedia, Videos, Tutoriales	• Aplicaciones digitales			
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
4TO GRADO	**CYT**	**Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos**	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.	Hace, realiza preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. para evidenciar la relación causa – efecto.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	**X**		
				Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta. para que evidencien la relación	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica	**X**		

				entre los factores relacionados al problema,	• Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, los registra y representa en organizadores de acuerdo a diferentes criterios.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	X
				Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. para elaborar sus conclusiones.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio		X	X

					Multimedia, Videos, Tutoriales	• Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Comunica y propone algunas mejoras. las conclusiones de su indagación y lo que aprendió así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. usando conocimientos científicos, y comunica su indagación en forma oral o escrita.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	X
		Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos	Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo	X		

			con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.		Multimedia, Videos, Tutoriales	• Aplicaciones digitales			
				Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie. en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	X		
				Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	X		

				Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	
				Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	
				Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática		X	

					Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			X
				Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica			X

					• Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			X
				Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. en base a fuentes documentadas con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			X

		Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.	Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan, señalando los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. para proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales,	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	X		
				Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Y, describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	X		
				Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes,	• Guía de observación sistemática		X	X

				según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Para realizar cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Proponiendo cómo mejorar su funcionamiento. Para explicar cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		**X**	**X**

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
5TO GRADO	**CYT**	**Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos**	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	**X**		
				Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Para considerar el tiempo del desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual:	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio	**X**		

					Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registrando los datos y los representa en diferentes organizadores. A fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	
				Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	X

				Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			X
		Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la	Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. en base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	X		
				Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos., en base a fuentes con respaldo científico, l y	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática	X		

			innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. en base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	
				Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. en base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica		X	

					• Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra. en base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	
				Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo			X

					Multimedia, Videos, Tutoriales	• Aplicaciones digitales			
				Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. para la comprensión de hechos y fenómenos.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			X
		Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el	Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan, indicando su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, para señalar requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	X		
				Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes,	• Guía de observación sistemática	X		

			procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Para considerar el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia.	Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica para realizar cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	X
				Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos Explicando cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática		X	X

				conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Para proponer cómo mejorar su funcionamiento.	• Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
6TO GRADO	**CYT**	**Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos**	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con	Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto para determinar las variables involucradas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	**X**		
				Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas	• Material concreto: Materiales reciclados,	• Guía de observación sistemática	**X**		

			información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Para considerar el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.	Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	
				Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática		X	X

					Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Para dar a conocer su indagación en forma oral o escrita.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	X
		Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su	Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. en base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo	X		

			estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.		Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. en base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	X		
				Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos, en base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio	X		

					• Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. En base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	
				Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. en base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo		X	

					Multimedia, Videos, Tutoriales	• Aplicaciones digitales			
				Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. En base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	
				Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. En base a fuentes con respaldo científico, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			X
				Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes,	• Guía de observación sistemática			X

				teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. , exponiendo su punto de vista respecto a un aspecto controversial, para dar a conocer la importancia de la innovación tecnológica y el saber científico.	Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Defiende y explica su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Para dar a conocer la importancia de la innovación tecnológica y el saber científico.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			X
		Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas	Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan, indicando su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, para señalar	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática	X		

		problemas de su entorno	tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.	requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Para considerar el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales	**X**		
				Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes,	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo		**X**	**X**

			Infiere impactos de la solución tecnológica.	cada parte o etapa de la solución tecnológica; para detectar imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.	Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales			
				Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Para inferir posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.	• Material concreto: Materiales reciclados, Papelotes, Maquetas, Cartulinas, Material de laboratorio • Material gráfico: Imágenes, Cuaderno, Fólder, Fichas Videos • Material audiovisual: Computadora, Multimedia, Videos, Tutoriales	• Guía de observación sistemática • Guía de observación asistemática • Registro anecdotario • Lista de cotejo • Rúbrica global o holística • Rúbrica analítica • Portafolio • Registro auxiliar formativo • Aplicaciones digitales		X	X

NIVEL SECUNDARIO

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA - 2023									
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
I GRADO	**DPCC**	**Construye su identidad** - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos.	Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros) para contribuir a su desarrollo personal.	• Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web Screencast/Renderforest YouTube • Enlaces Genially	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica	X		
				Reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones. Y se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, mostrando rechazo frente a situaciones problemáticas de su entorno, expresando argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento, para establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad y el consentimiento.			X		
				Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identificando situaciones que la ponen en riesgo para protegerse de circunstancias que puedan afectar su integridad.			X		
				Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece, reconociendo sus características y explica cómo estas				X	

				prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.					
				Reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones. Y se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, mostrando rechazo frente a situaciones problemáticas de su entorno, expresando argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento, para establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad y el consentimiento.				X	
				Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utilizando estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se le presenta para que le permita relacionarse empáticamente con su entorno.					X
				Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas para comprender las razones de los comportamientos propios y de los otros.					X
				Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos, para poder expresar sus opiniones y respetar las de los demás.					X
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con	Establece o emplea relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestionando prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumplen sus deberes, para respetar las diferencias y los derechos de cada uno.			X		

		- Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.	Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función a los derechos y deberes del niño y del adolescente, para defenderlos y vigilar el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad.			X		
				Delibera asuntos públicos de diversas fuentes de información sustentando su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.			X		
				Intercambia y/o emplea costumbres relacionadas a la diversidad cultural mostrando respeto por las diferencias de su entorno familiar y escolar, para establecer relaciones interculturales basadas en el respeto y el diálogo.				X	
				Interviene y explica su postura ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación ejerciendo el rol de mediador para la construcción de consensos que contribuyan al bien común.				X	
				Delibera asuntos públicos de diversas fuentes de información sustentando su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.				X	
				Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica, tomando como base los derechos del niño para promover el bienestar del bien común.				X	
				Establece o emplea relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestionando prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumplen sus deberes, para respetar las					X

				diferencias y los derechos de cada uno.					
				Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica, tomando como base los derechos del niño para promover el bienestar del bien común.					X
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
II GRADO	**DPCC**	**Construye su identidad** - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utilizando estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se le presenta y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones, para que le permita relacionarse empáticamente con su entorno.	• Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube • Enlaces Genially.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica	X		
				Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas, para tomar decisiones orientadas al bien común			X		
				Interactúa con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, para promover el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja. Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Traen y analizan información periodística y lo representan a través de diagramas de Venn sobre casos			X		

			en los que estén presentes criterios éticos.	de desigualdad e inequidad de género en nuestro país.					
				Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Y valora la participación de su familia en su formación reconociendo la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo para contribuir a su desarrollo personal.				X	
				Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) considerando información sobre la cultura de su entorno para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.				X	
				Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utilizando estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se le presenta y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones, para que le permita relacionarse empáticamente con su entorno.				X	
				Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones tomando en cuenta los principios éticos y morales para mejorar su comportamiento.				X	
				Se relaciona y analiza críticamente situaciones con sus compañeros y compañeras sobre la desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promoviendo el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones con su entorno para establecer relaciones justas.					X
				Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la					X

				importancia del autocuidado en base al análisis de información acerca de bullying o acoso escolar para protegerse de situaciones que afecten su integridad personal.					
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.	Demuestra actitudes de respeto a sus compañeros y compañeras, defendiendo sus derechos ante situaciones de vulneración y cuestionando los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumpliendo con sus deberes en la escuela y comunidad, y promueve que los demás también los cumplan, para defender sus derechos ante situaciones de vulneración.			X		
				Intercambia y/o emplea costumbres mostrando respeto por las diferencias en función a los derechos de cada uno, para establecer relaciones interculturales basadas en el respeto y el diálogo.			X		
				Delibera sobre asuntos públicos indagando sus causas y consecuencias, examinando argumentos contrarios a los propios, y sustentando su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Para aportar a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.			X		
				Demuestra actitudes de respeto a sus compañeros y compañeras, defendiendo sus derechos ante situaciones de vulneración y cuestionando los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumpliendo con sus deberes en la escuela y comunidad, y promueve que los demás también los cumplan, para defender sus derechos ante situaciones de vulneración.				X	

				Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evaluando esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos, para defender sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad.				X	
				Intercambia y/o emplea costumbres mostrando respeto por las diferencias en función a los derechos de cada uno, para establecer relaciones interculturales basadas en el respeto y el diálogo.					X
				Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evaluando esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos, para defender sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad					X
				Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros y compañeras haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación para el manejo y resolución de conflictos					X
				Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Proponiendo acciones para promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad.					X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
III GRADO	DPCC	**Construye su identidad** - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de	Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y potencialidades. Explicando que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.	• Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube • Enlaces Genially.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica	X		
				Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos, realizando acciones en la escuela que permitan resolver conflictos entre compañeros para que le permita establecer relaciones justas.			X		
				Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos para reflexionar sobre sus acciones.			X		
				Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneren sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas planteando acciones orientadas a la prevención de riesgos para protegerse de situaciones que afecten su integridad personal.			X		
				Opina sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él, para valorar las tradiciones y costumbres de su identidad cultural.				X	
				Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analizando				X	

			pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.	críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación.					
				Reconociendo conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explicando la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad para establecer relaciones equitativas y justas.				X	
				Expresa sus emociones, sentimientos que experimenta para entender sus comportamientos y reacciones de acuerdo a la situación que se presenta. Explicando sus causas y consecuencias, utilizando estrategias de autorregulación para que le permitan establecer relaciones asertivas.					X
				Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos, realizando acciones en la escuela que permitan resolver conflictos entre compañeros para que le permita establecer relaciones justas.					X
				Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos para reflexionar sobre sus acciones.					X
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva.	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias.	Realiza acciones en el aula y la escuela que promuevan la integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Y cumple sus deberes con sus pares evaluando sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común para una mejor convivencia.			X		
				Intercambia y/o emplea prácticas culturales en relación a estilos de			X		

		- Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.	vida mostrando respeto por las diferencias. Proponiendo alternativas de solución ante una situación de conflicto para mejorar la convivencia con su entorno.					
				Intercambia y/o emplea prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. Proponiendo alternativas de solución ante una situación de conflicto para mejorar la convivencia con su entorno.				X	
				Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresando argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito, para reconocer conductas inadecuadas en las relaciones entre los miembros de la sociedad.				X	
				Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). Proponiendo y promoviendo estrategias sobre el conocimiento de los derechos humanos para el bienestar de su comunidad.				X	
				Utiliza los mecanismos de participación estudiantil. Proponiendo acciones que promuevan la participación responsable en la escuela y la comunidad, para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.				X	
				Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento en los espacios de convivencia en los que interactúa. Utilizando estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.					X

				Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados, para aportar a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.					X
				Realiza acciones en el aula y la escuela que promuevan la integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Y cumple sus deberes con sus pares evaluando sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común para una mejor convivencia.					X
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
IV GRADO	**DPCC**	**Construye su identidad** - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación	Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describiendo sus potencialidades y limitaciones, mostrando disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.	• Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube • Enlaces Genially.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica	X		
				Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utilizando estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas para que se desenvuelva con agrado y confianza en diversos grupos.			X		
				Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en su aprendizaje, principios éticos y en la dignidad de las personas, para reflexionar sobre sus acciones.			X		

			principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.	Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y mostrando rechazo a situaciones diversas de violencia, para relacionarse con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual.			X		
				Opina sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explicando la importancia de identificarse como grupo social (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc) que configuran su identidad para contribuir a su desarrollo y al de los demás.				X	
				Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utilizando estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas para que se desenvuelva con agrado y confianza en diversos grupos.				X	
				Sustenta una situación de conflicto moral con argumentos razonados y una posición ética. Proponiendo acciones basadas en principios éticos y la dignidad humana asumiendo una postura ética para que le permita establecer relaciones justas.				X	
				Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones de acoso callejero que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás, para protegerse de situaciones que afecten su integridad personal.				X	
				Sustenta una situación de conflicto moral con argumentos razonados y una posición ética. Proponiendo acciones basadas en principios éticos y la dignidad humana asumiendo una postura ética para					X

				que le permita establecer relaciones justas.					
				Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en su aprendizaje, principios éticos y en la dignidad de las personas, para reflexionar sobre sus acciones.					x
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.	Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresando la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho, para reconocer conductas inadecuadas entre los miembros de la sociedad.			x		
				Delibera asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho analizando las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aportando a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.			x		
				Participa en la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) proponiendo acciones orientadas al bien común a través de mecanismos de participación ciudadana para el bienestar común.				x	
				Sustenta frente a casos de vulneración de derechos proponiendo acciones que recurren a las correspondientes instancias como base de derecho. Respetando las diferencias y los derechos de cada uno para el bienestar de su comunidad.				x	

				Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que afecten a grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconociéndolos como sujetos de derechos a esos grupos. Cumpliendo sus deberes y evaluando las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana, para una mejor convivencia.					X
				Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. Proponiendo alternativas de solución ante una situación de conflicto para mejorar la convivencia con su entorno.					X
				Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utilizando mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje para ejercer el rol de mediador en su grupo.					X
				Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana para evaluar la gestión de sus autoridades.					X
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
V GRADO	**DPCC**	**Construye su identidad**	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce	Evalúa las características de su personalidad, identidad y autenticidad, describiendo sus logros, potencialidades y limitaciones	• Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales.	X		

		- Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.	a través de su proyecto de vida y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.	• Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube • Enlaces Genially.	• Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica			
				Expresa su punto de vista sobre las consecuencias de sus decisiones. Proponiendo acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia, para mejorar su comportamiento.			X		
				Evalúa los vínculos de amistad y/o de pareja que establecen las personas, expresando puntos de vistas razonados sobre la expresión de su sexualidad, sus emociones, sentimientos y comportamientos como expresión de sus valores humanos.			X		
				Expresa una postura crítica sobre las prácticas culturales del país y las del mundo, explicando cómo la pertenencia de diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influyen en la construcción de su identidad, para valorar su herencia cultural y natural.				X	
				Sustenta, con argumentos razonados, situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana en el contexto de la globalización mediante análisis de casos para tener una posición ética frente a ello.				X	
				Expresa su punto de vista sobre las consecuencias de sus decisiones. Proponiendo acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia, para mejorar su comportamiento.				X	
				Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas (familia, escuela, comunidad) en el que se desenvuelve. Explicando sus causas y consecuencias, utilizando estrategias de autorregulación que le					X

				permiten establecer relaciones justas.					
				Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechazando toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas para promover el respeto propio y el respeto a los derechos de los demás.					X
				Realiza acciones de prevención protección frente a situaciones que puedan vulnerar sus derechos sexuales y reproductivos en su escuela y comunidad, elaborando afiches con mensajes de prevención y rechazo al acoso sexual, para protegerse de situaciones que afecten su integridad personal.					X
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización	Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechazando cualquier situación de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Evaluando sus acciones dentro y fuera de la escuela para practicar principios democráticos en los espacios donde se desenvuelve.			X		
				Propone normas que regulen su convivencia en el espacio educativo, comunidad y otros espacios sociales que eviten problemas de discriminación en relación a la normatividad vigente en el sistema democrático peruano para reconocer conductas inadecuadas entre los miembros de la sociedad.			X		

			y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.	Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Poniendo en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos, demostrando y señalando las actitudes que lo originan.			X		
				Intercambia y/o emplea información sobre la globalización y las tradiciones y costumbres del Perú, reconociendo prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, demostrando respeto y tolerancia por las diferencias para mejorar la convivencia con su entorno.				X	
				Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional, sustentando su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aportando a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.				X	
				Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explicando las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos en el Perú y el mundo, para demostrar respeto y cuidado en la conservación del medio ambiente.				X	
				Explica que el estado de derecho y los organismos de justicia deben administrar la justicia siempre en el marco de la legalidad, para garantizar la convivencia pacífica.					X
				Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado. Planteando alternativas para su mejora considerando el respeto por la dignidad humana, para garantizar el cumplimiento de las					X

				leyes en el marco del Estado de derecho.					

EDUCACIÓN RELIGIOSA – 2023 – SECUNDARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
I GRADO	EDUC. RELIGIOSA	**Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas**	• Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. • Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. • Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. • Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su	**ARGUMENTA** la presencia de Dios en la historia de la humanidad a través de diversas manifestaciones religiosas, para demostrar que Dios va al encuentro del hombre que lo busca , revelándose en la persona de Jesús a través de una conclusión.	• Guía de actividades editorial Casasll • Currículo Nacional de Educación Básica • Biblia • Catecismo • Documentos de la Iglesia. • **Audiovisuales**: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • **Manipulables**: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • **Recursos digitales**: plataforma Google Meet, Classroom, YouTube, enlaces Genially., padled, canva, flipped, etc	• Lista de cotejo. • Rúbrica • Ficha de observación	X		
				IDENTIFICA la búsqueda y experiencia de Dios por parte del ser humano a través de los relatos bíblicos respondiendo interrogantes.			X		
				IDENTIFICA las diferentes tradiciones y costumbres que se realizan en Semana Santa así mismo que se conmemora en cada una de ellas a través de un cuadro comparativo.			X		
				ANALIZA los 7 compromisos del PEG para participar de manera activa en la escuela explicando un compromiso que le gustaría asumir.			X		
				RECONOCE en los textos bíblicos el rol de la Virgen María como discípula y misionera de			X		

			comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. • Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia	Jesús señalando los momentos en que colaboró con el plan de salvación a través de un acróstico.					
				ANALIZA la búsqueda de Dios investigando de la cultura grecorromana, oriental, precolombina y las distintas manifestaciones religiosas que ponen de evidencia la dimensión trascendente del hombre a través de una exposición.			X		
				DEMUESTRA mediante la técnica de la encuesta cuántas personas se interesan o no por la Biblia.				X	
				DEMUESTRA mediante gráficos e informe los resultados de sus encuestas en la lectura bíblica, mediante una presentación				X	
				COMPRENDE mediante esquemas que la Biblia es un libro sagrado, conformada por un total de 73 libros y escrita en diferentes géneros, para resaltar la presencia y el mensaje de Dios a través de la historia de la humanidad.				X	
				COMPRENDE mediante líneas de tiempo los períodos en que fue escrita la biblia.				X	
				COMPRENDE el rol que desempeñaron cada personaje bíblico del Antiguo Testamento, para resaltar la elección de Dios a ciertos personajes.				X	
				DEMUESTRA el uso y manejo bíblico al buscar un texto.				X	

				DEMUESTRA que pueden interpretar algunos pasajes bíblicos del AT				X	
				COMPRENDE mediante un esquema la niñez y juventud del padre Chaminade, resaltando el hogar cristiano donde vivió.					X
				COMPRENDE que Jesucristo es redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.					X
				ARGUMENTA porque la Virgen María es la Madre de Dios y la madre de toda la humanidad.					X
				ARGUMENTA porque la Iglesia fue fundada por Jesucristo.					X
				ARGUMENTA la misión de la Iglesia en tres aspectos fundamentales: anunciar la palabra de Dios, celebrar los Sacramentos y vivir la caridad a través del servicio a los demás.					X
		Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	• Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. • Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.	**INTERIORIZA** en la propia vida el deseo de trascendencia escribiendo una pequeña autobiografía.			X		
				EXPRESA sobre la importancia del verdadero perdón a la luz de la Encíclica "Fratelli Tutti" elaborando un cartel sobre el verdadero perdón, para ponerlo en práctica en la celebración de Semana Santa.			X		
				INTERIORIZA su rol como colaborador de María aceptando la misión de dar a conocer a su hijo a través de un compromiso.			X		
				ACEPTA que el ser humano siempre ha buscado un sentido			X		

			• Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. • Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad	último a su existencia a través de un compromiso.					
				EXPRESA mediante un informe la importancia de leer la biblia con sentido crítico , pero a la vez con fe.				X	
				EXPRESA a través de una infografía los personajes más relevantes del antiguo testamento y lo presentan en una exposición.				X	
				EXPRESA su fe a través de una celebración de la palabra.				X	
				APRECIA el perfil de niño y joven cristiano del padre Chaminade como ejemplo a seguir.					X
				APRECIA la personalidad de Jesús como verdadero e imagen de buen hombre.					X
				APRECIA la persona de María como madre de Dios y de la humanidad					X
				EXPRESA su compromiso como cristiano perteneciente a la iglesia					X
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS** (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) **RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
II GRADO	**EDUC. RELIGIOSA**	**Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y**	• Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la	**ARGUMENTA** la presencia de Dios en la historia de la humanidad a través de diversas manifestaciones religiosas, para demostrar que Dios va al encuentro del hombre que lo	• Guía de actividades editorial Casasll • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.	• Lista de cotejo. • Rúbrica • Ficha de observación	X		

		trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. • Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. • Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. • Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. • Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia	busca , revelándose en la persona de Jesús a través de una conclusión.	pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Biblia • Catecismo • Documentos de la Iglesia. • **Audiovisuales**: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • **Manipulables**: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • **Recursos digitales**: plataforma Google Meet, Classroom, YouTube, enlaces Genially., padled, canva, flipped, etc				
				INTERIORIZA acerca del deseo de trascendencia escrito en el corazón del hombre y que le impulsa a la búsqueda de Dios, en un texto de San Agustín, escribiendo un diario (cuaderno de ruta) acerca de sus experiencias y vivencias religiosa, para que tengan presente a Dios en su vida.			X		
				RECONOCE las diferentes tradiciones y costumbres que se realizan en Semana Santa por medio de una infografía.			X		
				ANALIZA los 7 compromisos del PEG para participar de manera activa en la escuela explicando un compromiso que le gustaría asumir a través de un sociodrama.			X		
				ANALIZA investigando acerca de las principales religiones monoteístas (cristianismo, judaísmo, islam, Hinduismo, Budismo) para asumir una posición crítica y respetuosa a la luz de lo que señala nuestra Madre La Iglesia a través de una exposición.			X		
				ARGUMENTA a través de textos bíblicos el rol de la Virgen María como discípula y misionera de Jesús dando razones.			X		
				DEMUESTRA mediante la técnica de la encuesta cuántas personas se interesan o no por la Biblia.				X	

				DEMUESTRA mediantes gráficos e informe los resultados de sus encuestas en la lectura bíblica, mediante una presentación.				X	
				COMPRENDE mediante esquemas que la Biblia es un libro sagrado, conformada por un total de 73 libros y escrita en diferentes géneros, para resaltar la presencia y el mensaje de Dios a través de la historia de la humanidad.				X	
				COMPRENDE mediante líneas de tiempo los períodos en que fue escrita la biblia.				X	
				COMPRENDE el rol que desempeñaron cada personaje bíblico del Nuevo Testamento, para resaltar la elección de Dios a ciertos personajes.				X	
				DEMUESTRA el uso y manejo bíblico al buscar un texto.				X	
				DEMUESTRA que pueden interpretar algunos pasajes bíblicos del AT				X	
				COMPRENDE mediante un esquema el contexto donde vivió el padre Chaminade defendiendo su fe hasta llegar al exilio.					X
				COMPRENDE el misterio de la trinidad como Dios uno y trino, para resaltar una comunidad de amor.					X
				COMPRENDE la vida de Jesús representada en los Evangelios, resaltando como modelo de hombre para vivir los principios cristianos.					X

				COMPRENDE el mensaje de Jesús acerca del Reino de Dios.					X
				COMPRENDE el rol de la iglesia que Cristo fundó.					X
		Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	• Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. • Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. • Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. • Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	**REFLEXIONA** a partir de textos bíblicos como establece el hombre con una relación con lo divino respondiendo a interrogantes.		X		
				REFLEXIONA sobre la importancia del verdadero perdón a la luz de la Encíclica "Fratelli Tutti" elaborando un díptico en la celebración de Semana Santa.		X		
				INTERIORIZA que buscan las diferentes religiones creando frases y los relacionamos con la búsqueda de la felicidad del cristianismo		X		
				INTERIORIZA su rol como colaborador de María aceptando la misión de dar a conocer a su hijo creando una oración.		X		
				EXPRESA mediante un informe la importancia de leer la biblia con sentido crítico , pero a la vez con fe.			X	
				EXPRESA a través de una infografía los personajes más relevantes del nuevo testamento y lo presentan en una exposición.			X	
				EXPRESA su fe a través de una celebración de la palabra.			X	
				APRECIA la fortaleza de fe y valentía del Padre Chaminade antes las dificultades.				X

				APRECIA la personalidad de Jesús como verdadero e imagen de buen hombre.					**X**
				EXPRESA como poner en práctica en la actualidad el Reino de Dios.					**X**
				APRECIA ser miembro de la iglesia a través de afiches.					**X**
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS** (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) **RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
III GRADO	**EDUC. RELIGIOSA**	**Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas**	• Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. • Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. • Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. • Propone alternativas de	**FUNDAMENTA** su fe en la persona de Jesús como hijo de Dios analizando la encíclica Laudato sí, para afirmar nuestra misión como miembros de la iglesia en la sociedad por medio de la elaboración de un afiche informativo.	• Guía de actividades editorial Casasll • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Biblia • Catecismo • Documentos de la Iglesia. • **Audiovisuales**: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • **Manipulables**: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos.	• Lista de cotejo. • Rúbrica Ficha de observación	**X**		
				IDENTIFICA el progresivo olvido de Dios por parte de la humanidad escogiendo un personaje bíblico en el cual se sientan identificado; elaborando un diario y contando una experiencia en el cual hayan sido indiferentes con Dios, para reconocer que en algunos momentos el ser humano es desagradecido con su creador y Dios a pesar de ello nos ama y perdona.			**X**		
				COMPRENDE la experiencia del pueblo de Israel, sobre la fidelidad al llamado de Dios. a través del análisis de una cita bíblica, emitiendo una opinión			**X**		

			solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. • Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	mediante un ensayo, para profundizar la respuesta al llamado del hombre hacia Dios.	• **Recursos digitales**: plataforma Google Meet, Classroom, YouTube, enlaces Genially., padled, canva, flipped, etc				
				DESCRIBE las diferentes tradiciones y costumbres que se realizan en Semana Santa en algunos lugares del Perú, elaborando una infografía, conocer la religiosidad y fe del pueblo peruano.			X		
				ANALIZA los 7 compromisos del Proyecto Educativo Global para participar de manera activa en la escuela, explicando un compromiso que les gustaría asumir.			X		
				DESCRIBE las virtudes de María teniendo en cuenta los relatos evangélicos para manifestar su perfección humana ante los ojos de Dios.			X		
				REFLEXIONA las consecuencias del pecado original para la humanidad, a través de casos, elaborando conclusiones para relacionar la ruptura con Dios, con los demás, con uno mismo y con la naturaleza.			X		
				FUNDAMENTA mediante la técnica de la encuesta cuántas personas se interesan o no por la Biblia.				X	
				FUNDAMENTA mediante gráficos e informe los resultados de sus encuestas en la lectura bíblica, mediante una presentación.				X	
				INTERIORIZA mediante esquemas que la Biblia es un libro sagrado, conformada por un total de 73 libros y escrita				X	

				en diferentes géneros, para resaltar la presencia y el mensaje de Dios a través de la historia de la humanidad.					
				INTERIORIZA cómo fueron escritas los evangelios				X	
				INTERIORIZA el rol que desempeñaron cada personaje relevante del Evangelio				X	
				INTERIORIZA los mensajes de los Evangelios.				X	
				DEMUESTRA el uso y manejo bíblico al buscar un texto.				X	
				DEMUESTRA que pueden interpretar algunos pasajes bíblicos de los Evangelios.				X	
				INTERIORIZA la vida del padre Chaminade en el exilio a Zaragoza y del acompañamiento que recibió de la virgen María..					X
				ARGUMENTA cómo se manifestó la misericordia de Dios a la humanidad por medio de Jesucristo.					X
				INTERIORIZA el sentido de la fe del cristiano en Jesucristo.					X
				INTERIORIZA las verdades que nos enseña la iglesia y que están contenidas en el símbolo de la fe.					X
				INTERIORIZA sobre las formas de encuentro que vivencia el cristiano con Jesucristo.					X
		Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con	• Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su	**DIFUNDE** la importancia del verdadero perdón a la luz de la Encíclica "Fratelli Tutti" elaborando un tríptico donde nos invite a la conversión para			X		

		Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. • Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. • Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. • Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.	ponerlo en práctica en la celebración de semana santa.					
				DIFUNDE las virtudes de María como modelo y las pone en práctica en la vida del cristiano			X		
				DEMUESTRA mediante un informe la importancia de leer la biblia con sentido crítico , pero a la vez con fe.				X	
				PROMUEVE a través de una representación poner en práctica el mensaje de una parábola de Jesús.				X	
				VIVENCIA su fe a través de una celebración de la palabra.				X	
				PROMUEVE la devoción a la Virgen del Pilar.					
				VIVENCIA su fe mediante testimonios.					X
				ASUME su profesión de fe mediante el CREDO.					X
				ASUME mediante compromiso vivir un encuentro con Jesús.					X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
IV GRADO	EDUC. RELIGIOSA	**Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas**	• Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. • Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. • Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. • Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica,	**FUNDAMENTA** su fe en la persona de Jesús como hijo de Dios mediante su mensaje y enseñanza, para afirmar nuestra misión como miembros de la iglesia en la sociedad por medio de la elaboración de 3 ejemplos concretos que pondrá en práctica en su vida cotidiana, sustentando cada uno de ellos con su respectiva cita bíblica.	• Guía de actividades editorial Casasll • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Biblia • Catecismo • Documentos de la Iglesia. • **Audiovisuales**: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • **Manipulables**: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • **Recursos digitales**: plataforma Google Meet, Classroom, YouTube, enlaces Genially., padled, canva, flipped, etc	• Lista de cotejo. • Rúbrica Ficha de observación	X		
				IDENTIFICA a partir de textos bíblicos la actitud del pueblo de Israel ante la justicia, la solidaridad, la misericordia y la caridad fraterna, elaborando un listado de 5 ejemplos concretos para reconocer los pilares del reino de Dios.			X		
				DESCRIBE el contexto en que nace la Doctrina Social de la Iglesia y la naturaleza sobre la dignidad y los derechos humanos, mediante la elaboración de un artículo, para conocer la responsabilidad de la iglesia con la sociedad a semejanza del mensaje evangélico.			X		
				DESCRIBE las diferentes tradiciones y costumbres que se realizan en Semana Santa en la ciudad de Lima, elaborando un tríptico, para conocer la			X		

			el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. • Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	religiosidad y fe del pueblo peruano.					
				ANALIZA los 7 compromisos del Proyecto Educativo Global para participar de manera activa en la escuela, explicando un compromiso que les gustaría asumir.			X		
				DESCRIBE las virtudes de María teniendo en cuenta los relatos evangélicos para manifestar su perfección humana ante los ojos de Dios.			X		
				REFLEXIONA sobre el carácter sacramental del matrimonio cristiano, que da comienzo a una nueva comunidad familiar, elaborando una conclusión valorativa sobre el tema, para considerarlo como sacramento importante para la sociedad de hoy			X		
				FUNDAMENTA mediante la técnica de la encuesta cuántas personas se interesan o no por la Biblia.				X	
				FUNDAMENTA mediante gráficos e informe los resultados de sus encuestas en la lectura bíblica, mediante una presentación.				X	
				INTERIORIZA mediante esquemas que la Biblia es un libro sagrado, conformada por un total de 73 libros y escrita en diferentes géneros, para resaltar la presencia y el mensaje de Dios a través de la historia de la humanidad.				X	
				INTERIORIZA cómo fueron escritas las cartas paulinas				X	

				INTERIORIZA el mensaje de Pablo a las comunidades cristianas.				X	
				DEMUESTRA el uso y manejo bíblico al buscar un texto.				X	
				DEMUESTRA que pueden interpretar algunos pasajes bíblicos de los Evangelios.				X	
				INTERIORIZA la finalidad que tuvo el Padre Chaminade para fundar una comunidad en alianza con María.					X
				INTERIORIZA sobre la obra de Creación de Dios y el papel del hombre en el respeto y cuidado de dicha creación.					X
				INTERIORIZA la realidad de su entorno, la vida política, social y económica desde el aspecto integral de la persona humana.					X
				FUNDAMENTA su fe con palabras y acciones que demuestren una verdadera conciencia moral, buscando la verdad y adhiriéndose siempre a ella a ejemplo de Jesucristo,					X
				FUNDAMENTA el papel de la Iglesia como Madre y Maestra, la cual recibió el mandato directo de Cristo de enseñar y evangelizar promoviendo la conversión de la humanidad.					X
		Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en	• Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos	**DIFUNDE** las virtudes de María como modelo y las pone en práctica en la vida del cristiano.			X		
				DEMUESTRA mediante un informe la importancia de leer la biblia con sentido crítico , pero a la vez con fe.				X	

		coherencia con su creencia religiosa	del Magisterio de la Iglesia. • Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. • Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. • Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.	**PROMUEVE** a través de una representación interactiva los viajes de Pablo.				**X**	
				VIVENCIA su fe a través de una celebración de la palabra.				**X**	
				PROMUEVE la oración del acto de consagración a María.					**X**
				PROMUEVE a través de una campaña en pro a la ecología integral.					**X**
				PROMUEVE el trabajo con esfuerzo y dignidad del ser humano.					**X**

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
V GRADO	EDUC. RELIGIOSA	**Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas**	• Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. • Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. • Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. • Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de	**FUNDAMENTA** su fe en la persona de Jesús como hijo de Dios mediante su mensaje y enseñanza, para afirmar nuestra misión como miembros de la iglesia en la sociedad.	• Guía de actividades editorial Casasll • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Biblia • Catecismo • Documentos de la Iglesia. • **Audiovisuales**: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • **Manipulables**: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • **Recursos digitales**: plataforma Google Meet, Classroom, YouTube, enlaces Genially., padled, canva, flipped, etc	• Lista de cotejo. • Rúbrica • Ficha de observación	X		
				ANALIZA las diferentes perspectivas que responden a la pregunta del sentido de la vida, para explicar los ideales auténticos mediante la elaboración de un cuadro comparativo.			X		
				ANALIZA los 7 compromisos del PEG para participar de manera activa en nuestra escuela, explicando un compromiso que quieran asumir, a través de la elaboración de una lista de actividades.			X		
				DESCRIBE las diferentes tradiciones y costumbres que se realizan en Semana Santa en la ciudad de Lima, elaborando un tríptico, para conocer la religiosidad y fe del pueblo peruano.			X		
				ANALIZA el capítulo 8 de la Fratelli Tutti acerca de la reconciliación.			X		

			su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. • Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	.**DESCRIBE** quién María para la vida de los cristianos según el mensaje del Papa francisco.			X		
				FUNDAMENTA mediante la técnica de la encuesta cuántas personas se interesan o no por la Biblia.					
				FUNDAMENTA mediante gráficos e informe los resultados de sus encuestas en la lectura bíblica, mediante una presentación.				X	
				INTERIORIZA mediante esquemas que la Biblia es un libro sagrado, conformada por un total de 73 libros y escrita en diferentes géneros, para resaltar la presencia y el mensaje de Dios a través de la historia de la humanidad.				X	
				INTERIORIZA el contexto y la vida de los primeros cristianos.				X	
				INTERIORIZA el rol que cumplía los personajes relevantes del cristianismo primitivo				X	
				DEMUESTRA el uso y manejo bíblico al buscar un texto.				X	
				DEMUESTRA que pueden interpretar algunos pasajes bíblicos de los Evangelios				X	
				INTERIORIZA los últimos años de vida del Padre Chaminade y el mensaje que dejó a la familia marianista					X
				INTERIORIZA sobre su fe como Don de Dios, que ayuda a la razón y no se contradice con la ciencia.					X
				ARGUMENTA la existencia de Dios y su presencia en la creación para debatir las posturas agnósticas y ateístas que han surgido a través de la historia.					X

				INTERIORIZA sobre la persona de Jesús como Dios y hombre, su vida oculta y pública y el encuentro con Él a través de la Eucaristía y la Oración.					X
				FUNDAMENTA la enseñanza social de la Iglesia como parte de su misión y el compromiso de cada cristiano en la aplicación y promoción de esos valores sociales					X
		Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	• Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. • Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. • Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de	**RECONOCE** la necesidad del sentido de la vida, respondiendo a la pregunta ¿Quién soy? para identificar su misión en la vida.			X		
				EXPRESA mediante ejemplificación cómo vivir el Pacto educativo global.			X		
				EXPRESA en un rotafolio cómo se vive la semana santa en Perú.			X		
				DEMUESTRA mediante un informe la importancia de leer la biblia con sentido crítico , pero a la vez con fe.				X	
				PROMUEVE la historia del cristianismo mediante un documental.				X	
				VIVENCIA su fe a través de una celebración de la palabra				X	
				PROMUEVE la oración del Padre nuestro de la familia Marianista..					X
				ASUME vivir su fe mediante comunidad					X
				ASUME mediante compromiso vivir un encuentro con Jesús					X
				PROMUEVE la participación de la iglesia en diversos sectores de la sociedad en favor del bien común y la dignidad humana					X

			fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. • Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.						

ARTE Y CULTURA – 2023 – SECUNDARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
I GRADO	ARTE Y CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas	Utiliza los elementos del teatro tomando como referencia los juegos de iniciación dramática usando la expresión corporal y vocal para explorar sus posibilidades expresivas ensayando distintas formas de utilizar algunos accesorios y lograr obtener diversos efectos.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Presentación del comentario escrito. • Conversatorios • Participación oral. • Trabajo individual • Portafolio físico • Cuaderno virtual	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		
				Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico usando los elementos de los lenguajes artísticos, las cualidades del teatro y la expresión corporal para comunicar sus ideas con mayor claridad.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Presentación del comentario escrito. • Conversatorios • Participación oral. • Trabajo individual	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		

			investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.		• Portafolio físico • Cuaderno virtual				
				Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico usando los elementos de los lenguajes artísticos, las cualidades del teatro y la expresión corporal para comunicar sus ideas con mayor claridad.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Presentación del comentario escrito. • Conversatorios • Participación oral. • Trabajo individual • Portafolio físico • Cuaderno virtual	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considere necesario para explorar sus posibilidades expresivas ensayando distintas formas de utilizar algunos accesorios y lograr obtener diversos efectos.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Presentación del comentario escrito. • Conversatorios • Participación oral. • Trabajo individual • Portafolio físico • Cuaderno virtual	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considere necesario para explorar sus posibilidades expresivas ensayando distintas formas de utilizar algunos accesorios y lograr obtener diversos efectos.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Presentación del comentario escrito. • Conversatorios • Participación oral. • Trabajo individual • Portafolio físico • Cuaderno virtual.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			x
				Registra las fuentes de sus ideas referente a la construcción de un	• Formularios • Hojas de aplicación	• Lista de asistencia • Lista de cotejo			x

				personaje (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo para comunicar sus ideas con mayor claridad.	• Socializaciones • Presentación del comentario escrito. • Conversatorios • Participación oral. • Trabajo individual • Portafolio físico • Cuaderno virtual	• Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			
		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la	Describe las cualidades estéticas y las características de las distintas manifestaciones artístico - culturales que representan el folklore peruano para conocer y valorar la diversidad cultural.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		
				Asocia emociones, sensaciones e ideas propias de las manifestaciones culturales dramáticas, reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas para expresar con claridad un determinado mensaje.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		
				Asocia emociones, sensaciones e ideas propias de las manifestaciones culturales dramáticas, reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas para expresar con claridad un determinado mensaje.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico- culturales como la producción teatral y los asocia a las cualidades estéticas que	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales.		x	

			complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.	observa para conocer y valorar la diversidad cultural.	• Participación oral.	• Autoevaluación de classroom			
				Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan para conocer y valorar la diversidad cultural.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			x
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS** (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) **RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
II GRADO	**ARTE Y CULTURA**	**Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos	Utiliza y combina los elementos del arte dramático , materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, usando la expresión corporal. para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas de comunicar una idea o mensaje.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Presentación del comentario escrito. • Conversatorios • Participación oral. • Trabajo individual • Portafolio físico • Cuaderno virtual	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		
				Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obteniendo y seleccionando información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Presentación del comentario escrito. • Conversatorios • Participación oral. • Trabajo individual	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		

			personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.	intenciones específicas de comunicar una idea o mensaje	• Portafolio físico • Cuaderno virtual				
				Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obteniendo y seleccionando información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas de comunicar una idea o mensaje.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos usando inclusive recursos tecnológicos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad cuando lo considera necesario.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Presentación del comentario escrito. • Conversatorios • Participación oral. • Trabajo individual • Portafolio físico • Cuaderno virtual	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Registra las fuentes de sus ideas de manera visual o escrita para crear una historia y emitir un mensaje.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Presentación del comentario escrito. • Conversatorios • Participación oral. • Trabajo individual • Portafolio físico • Cuaderno virtual	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			x
				Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo para adquirir posturas, desplazarse	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Presentación del comentario escrito. • Conversatorios • Participación oral. • Trabajo individual	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			x

				en el espacio, e interpretar un personaje.	• Portafolio físico • Cuaderno virtual				
		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas	Describe las cualidades estéticas y las características de las distintas manifestaciones artístico - culturales que representan el folklore peruano empleando el lenguaje propio de las artes (elementos principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas para conocer y valorar la diversidad cultural.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	Lista de asistencia Lista de cotejo Exposición. Intervenciones orales. Autoevaluación de classroom	x		
				Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones en diferentes contextos como en la producción teatral y los asocia a las cualidades estéticas que observa para conocer y valorar la diversidad cultural.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	Lista de asistencia Lista de cotejo Exposición. Intervenciones orales. Autoevaluación de classroom	x		
				Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones en diferentes contextos como en la producción teatral y los asocia a las cualidades estéticas que observa para conocer y valorar la diversidad cultural.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto la producción teatral interpretando un rol de un personaje para expresar un determinado mensaje .	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	

			utilizadas en relación a las intenciones específicas.	Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto la producción teatral interpretando un rol de un personaje para expresar un determinado mensaje .	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			
				Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida para explicar la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS** (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) **RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
III GRADO	**ARTE Y CULTURA**	**Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**	Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no-convencionales, materiales y técnicas de	Utiliza y combina los diferentes elementos del arte visual de manera autónoma en los que expresa sus emociones y sentimientos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas.	• Trabajo de mesa con texto teatral. • Lectura dramática • Bocetos de propuesta de escena. • Representación final	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		
				Ensaya las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y práctica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones para ampliar sus posibilidades de creatividad.	• Trabajo de mesa con texto teatral. • Lectura dramática • Bocetos de propuesta de escena. • Representación final	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		
				Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico de	• Trabajo de mesa con texto teatral. • Lectura dramática	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición.		x	

			acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él	fomentar la difusión de la apreciación de las manifestaciones artístico culturales para fomentar la identidad cultural.	• Bocetos de propuesta de escena. • Representación final	• Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			
				Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos aplicando técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.	• Trabajo de mesa con texto teatral. • Lectura dramática • Bocetos de propuesta de escena. • Representación final	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico para desarrollar su creatividad.	• Trabajo de mesa con texto teatral. • Lectura dramática • Bocetos de propuesta de escena. • Representación final.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			
				Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos participando de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige para fomentar la identidad cultural.	• Trabajo de mesa con texto teatral. • Lectura dramática • Bocetos de propuesta de escena. • Representación final	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			

			mismo y para la comunidad.						
		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socio-culturales de las personas que lo aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las	Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural como las festividades patronales son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	Lista de asistencia Lista de cotejo Exposición. Intervenciones orales. Autoevaluación de classroom	x		
				Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociadas a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar y fortalecer su identidad cultural.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral. • Ficha de observación de una obra.	Lista de asistencia Lista de cotejo Exposición. Intervenciones orales. Autoevaluación de classroom	x		
				Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociadas a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar y fortalecer su identidad cultural.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral. • Ficha de observación de una obra.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Explica el significado de una manifestación artístico- cultural a partir de criterios propios e información recabada (explica los cuadros más conocidos de la escuela cusqueña y del círculo pictórico de Laykakota).	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral. • Ficha de observación de una obra.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Explica el significado de una manifestación artístico- cultural a partir de criterios propios e información recabada (explica los cuadros más conocidos de	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales.			

			técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que lo observan o experimentan.	las escuelas peruanas y del mundo). Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia comparando las características de la escuela cusqueña y el círculo pictórico de Laykakota para conocer y apreciar las manifestaciones artístico culturales del Perú.	• Ficha de observación de una obra.	• Autoevaluación de classroom			
GRADO	**ÁREA**	**COMPETENCIAS Y CAPACIDADES**	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**	**DESEMPEÑOS**	**RECURSOS DIDÁCTICOS** (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) **RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**	**I TRIM**	**II TRIM**	**III TRIM**
IV GRADO	**ARTE Y CULTURA**	**Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**	Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no-convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus	Utiliza y combina de diferentes maneras los elementos de la danza y las técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación y lograr desenvolverse al realizar su práctica dancística	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral. • Creación de una secuencia de pasos básicos. • Creación de una coreografía básica.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		
				Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente y mejorar las habilidades sociales	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		

			intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él		• Creación de una secuencia de pasos básicos. • Creación de una coreografía básica.				
				Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente y mejorar las habilidades sociales.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral. • Creación de una secuencia de pasos básicos. • Creación de una coreografía básica.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico de comunicar el mensaje que se desea.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral. • Creación de una secuencia de pasos básicos. • Creación de una coreografía básica.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Aplica técnicas danzarias y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje de los carnavales en el Perú a través de la expresión corporal.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición.			x

			mismo y para la comunidad.		• Participación oral. • Creación de una secuencia de pasos básicos. • Creación de una coreografía básica.	• Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			
				Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyectos sobre los carnavales en el Perú tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar al comunicar un mensaje o idea.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral. • Creación de una secuencia de pasos básicos. • Creación de una coreografía básica.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			x
				Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás reconociendo y apreciando el trabajo de sus compañeros para fomentar y mejorar las relaciones interpersonales.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral. • Creación de una secuencia de pasos básicos. • Creación de una coreografía básica.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			x
		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen	Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas como los carnavales para transmitir significados y conocer las prácticas culturales de diferentes partes del Perú.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		
				Compara las manifestaciones artístico-culturales (carnavales)de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales.	x		

			diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socio-culturales de las personas que lo aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que lo observan o experimentan.	temas, las intenciones y las cualidades estéticas para conocer y valorar las diversas manifestaciones artístico culturales del Perú.	• Participación oral.	• Autoevaluación de classroom			
				Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente y mejorar las habilidades sociales.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico de comunicar el mensaje que se desea.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Aplica técnicas danzarias y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje de los carnavales en el Perú a través de la expresión corporal.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			x
				Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia comparando las características de la escuela cusqueña y el círculo pictórico de Laykakota para conocer y apreciar las manifestaciones artístico culturales del Perú.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			x

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
V GRADO	ARTE Y CULTURA	**Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**	Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no-convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de	Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal para lograr emitir un mensaje usando la expresión corporal.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral. • Creación de una máscara del son de los diablos.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		
				Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones para lograr realizar un proyecto sobre una manifestación cultural.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral. • Creación de una máscara del son de los diablos.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		
				Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones para lograr realizar un proyecto sobre una manifestación cultural.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral. • Creación de una secuencia de pasos básicos.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	

			manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.		• Creación de una coreografía básica.				
				Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación para desarrollar y mejorar su creatividad.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral. • Creación de una secuencia de pasos básicos. • Creación de una coreografía básica.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral. • Creación de una secuencia de pasos básicos. • Creación de una coreografía básica.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos sobre una manifestación cultural artística considerada patrimonio cultural de la humanidad tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar y lograr comunicar de una manera efectiva el mensaje o la idea.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral. • Creación de una secuencia de pasos básicos. • Creación de una coreografía básica.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			x

				Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás, registrando lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			x
		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socio-culturales de las personas que lo aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una	Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociándolos a cada lenguaje artístico sobre las diferentes manifestaciones artístico culturales para conocer y valorar la diversidad cultural de nuestro país	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		
				Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Para identificar, conocer y valorar el patrimonio cultural inmaterial del Perú considerados patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom	x		
				Información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Para identificar, conocer y valorar el patrimonio cultural inmaterial del Perú considerados patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	

			variedad de contextos sociales, culturales e históricos. Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que lo observan o experimentan.	Opina sobre la manera en que las manifestaciones artístico culturales del Perú que son consideradas patrimonio cultural inmaterial de la humanidad están reflejados en los contextos en los que fueron creadas, para fomentar e incrementar la identidad cultural.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom		x	
				Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico - cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público para la construcción de su identidad cultural peruana.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			x
				Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra para fomentar la apreciación artística hacia las manifestaciones artísticas culturales.	• Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral.	• Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom			x

EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO – 2023 – SECUNDARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
I GRADO	**EDUC. PARA EL TRABAJO**	**Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social**	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación	Selecciona los insumos y materiales necesarios, identificando en grupo las características básicas de la computadora elaborando la	• Formularios • Drive • Photopea	• Lista de cotejo	x		

			que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales. así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.	propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.	• Photoshop • Google Sites • Google Doc • Wedo 2,0 • Lego Mindstorms • Juego de alicates y destornilladores • Accesorios y partes de PC´S				
				Realiza observaciones reconociendo las diferentes partes de la computadora para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios para resolverlos desde su campo de interés.			x		
				Plantea alternativas de propuesta de valor creativas realizando el ensamblaje de una computadora y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.			x	x	
				Emplea habilidades técnicas realizando el ensamblaje de una computadora para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad y trabajo.			x		
				Selecciona los insumos y materiales necesarios, identificando en grupo las características básicas de un circuito eléctrico elaborando la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.				x	
				Realiza observaciones reconociendo las diferentes herramientas y equipos que se utilizan en un circuito eléctrico				x	